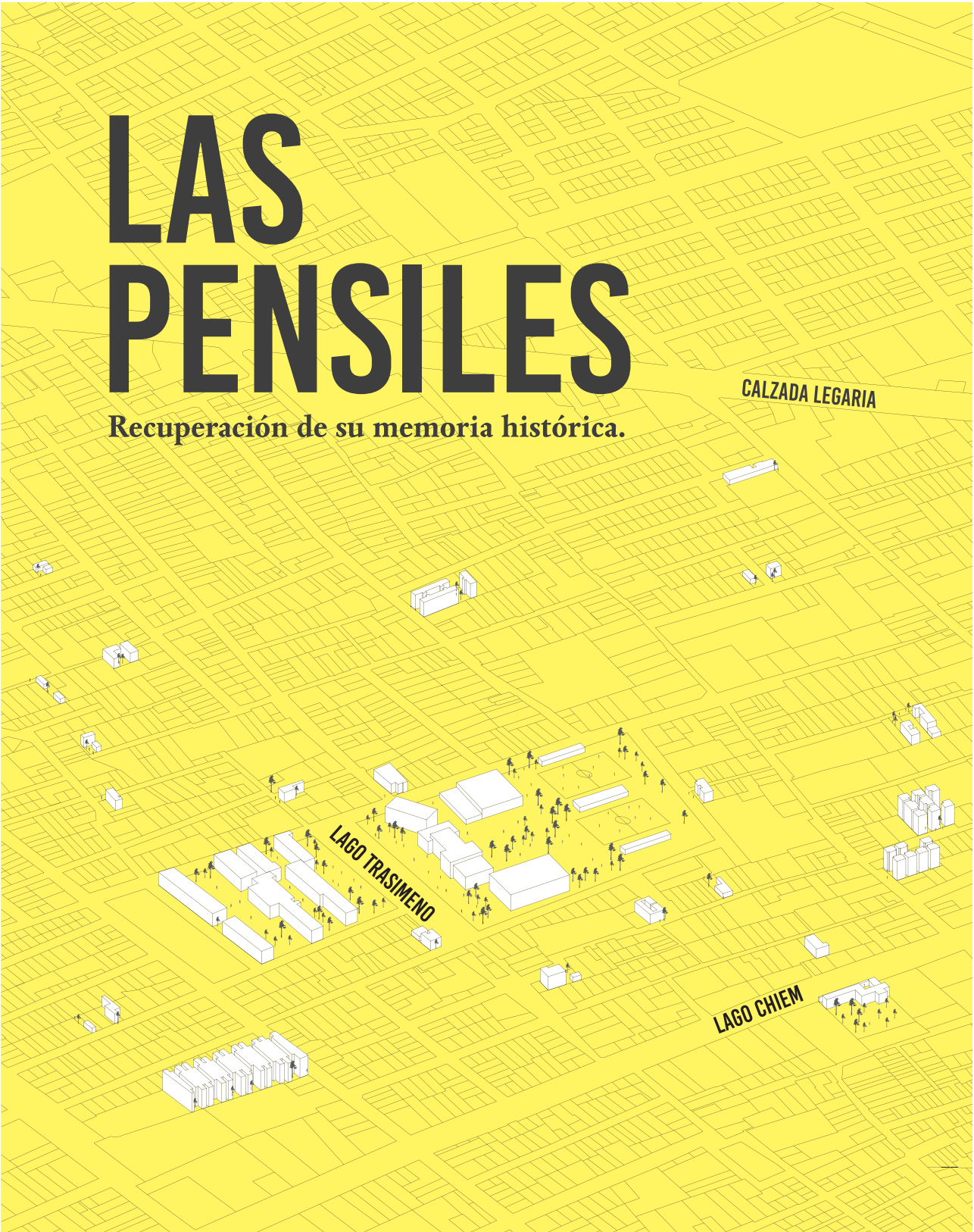
LAS PENSILES

Recuperación de su memoria histórica.



Portada realizada por: Marion González Busto.
La imagen es un reflejo exacto de la traza urbana de la región de las Pensiles; se enfatiza en color blanco (portada exterior) y gris (portada interior) la volumetría de algunas edificaciones importantes como: el Centro Cutural y Deportivo Morelos y Pavón, la Escuela México, el Pensil Mexicano y todas casas en donde residen las personas entrevistadas.

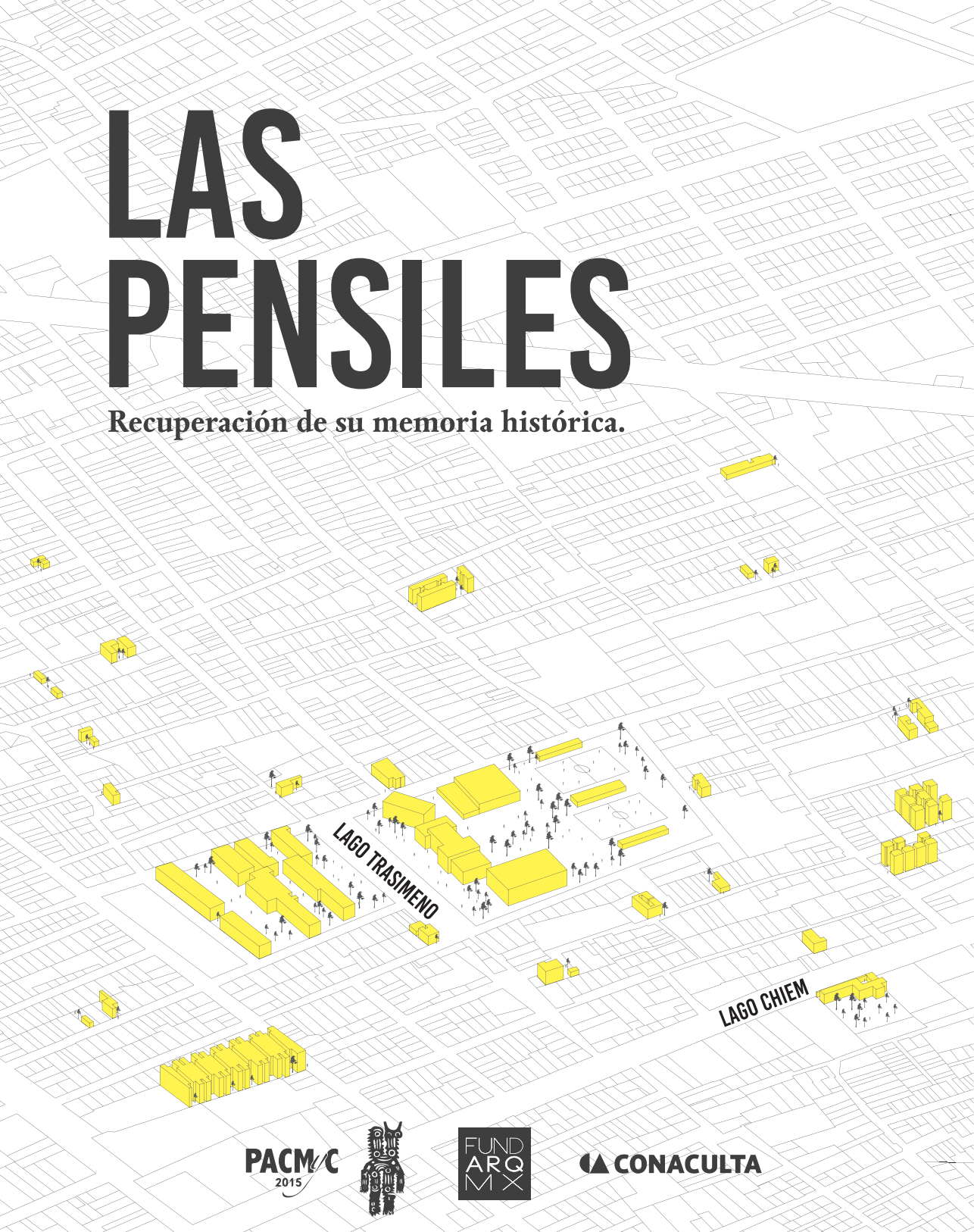
Título original: Las Pensiles: recuperación de su memoria histórica.

Primera edición, México, 2015. "Este libro se realizó con apoyo del PACMYC 2014 (Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias) resultando beneficiados en su 25° Aniversario. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de ésta obra sólo puede ser realizada con autorización de sus titulares".

Diríjase a FUNDARQMX (Fomento Universal para la Difusión Arquitectónica de México) en www.fundarqmx.com para mayor información de ésta obra.

LAS PENSILES

Recuperación de su memoria histórica.



PACMYC 2015

FUND ARQ MX

CONACULTA

CRÉDITOS

María Bustamante Harfush	**DIRECCIÓN:**
María Bustamante Harfush Ricardo Castillo Pérez Doménica Díaz Hernández Sofía Gutiérrez Arienzo Raúl Huerta Máynez Carlos Augusto Medina Hernández Yamile Zerón Bolívar Pamela Vázquez Flores Carlos Alfredo Giles Vega	**ENTREVISTAS REALIZADAS POR:**
María Bustamante Harfush Doménica Díaz Hernández Ricardo Castillo Pérez José Alfredo Palafox Yamile Zerón Bolívar	**FOTOGRAFÍAS Y VIDEOS:**
Yamile Zerón Bolívar	**EDICIÓN DE VIDEOS:**
Carolina Hernández Solloa Alejandro Espejel Acuña	**EDICIÓN DE FOTOGRAFÍAS:**
María Bustamante Harfush Doménica Díaz Hernández Carolina Hernández Solloa	**CORRECCIÓN DE ESTILO:**
Marion González Busto	**DISEÑO GRÁFICO Y EDITORIAL:**
Alejandro Espejel Acuña	**SITIO WEB:**
Adrián Chávez Martínez Luis Andrés Palafox Hernández José Alfredo Palafox Hernández	**APOYO EN LOGÍSTICA:**
Raúl Huerta Máynez	**MAPEO ENTREVISTADOS:**

ÍNDICE.

11 **INTRODUCCIÓN.**

17 **CAPÍTULO 1: ¡ÓRALE QUE ES MI BARRIO! / CONCURSO: EXPRÉSATE COMO PUEDAS.**
María de Jesús Gutiérrez González
Vicente Campos Vilchis
Cecilia Flores Méndez

35 **CAPÍTULO 2: RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS PENSILES / 34 ENTREVISTAS.**
Rodrigo Alcántara, Jorge Leonardo Alvarado, Adriana Álvarez Gutiérrez, Juliana Anaya Hernández, Luis Aspitia, José Bautista Flores, Víctor Caballero, Rafael Camacho Olvera, Antonio Cruces Rodríguez, Martín Díaz Zea, Leticia Flores, Alberto Garrido, Toribia Godoy García, Irma Cristina, Isabel, Fernando
López Arias, Isabel López Vázquez, Celsa Elodia Martínez Gil, María Del Consuelo Mata Castañares, Beatriz Méndez Ponce, Martha Mendoza Barrido, Rosaura Neri, Oliva Ocampo Beltrán, Eloísa Olvera Sánchez, Isabel Ramírez Hernández, María Ramírez Marín, Roberto, José Ernesto Robles Villagómez, Teresa Romero, Evaristo Salinas Anaya, Antonio Hilario Sánchez Ávila, Apolonia Vazquez Cruz, Enrique Velarde, Jesús Villegas Méndez, otros entrevistados, plano de localización.

207 **CAPÍTULO 3: BREVE HISTORIA DEL PENSIL MEXICANO.**
Arq. María Bustamante Harfush
(Cronista de la Delegación Miguel Hidalgo).

219 **CONCLUSIÓN.**

223 **AGRADECIMIENTOS.**

INTRODUCCIÓN.

"Desde la aparición de Cristo, la historia de cada individuo en sí es, o puede llegar a ser, la historia del mundo."

Óscar Wilde
De Profundis: La tragedia de mi vida.

FUNDARQMX* (Fomento Universal para la Difusión Arquitectónica de México)[1], realizó en el 2013 el proyecto **Las Pensiles ¡Órale que es mi barrio!**[2] Consistente en la realización de diversas actividades como pláticas, recorridos urbano-arquitectónicos y un festival cultural con el fin de que la gente en general, pero sobre todo los jóvenes, sintieran aprecio por el barrio y su historia. En ese marco, nos acercamos a la comunidad y detectamos un verdadero interés por registrar y difundir el conocimiento y las vivencias de las personas mayores que han vivido los grandes cambios de la zona.

[1] Fundación dedicada a la difusión de una cultura urbana y arquitectónica de México establecida en el año 2012.

[2] Con apoyo de la Dirección de Desarrollo Social de la Delegación Miguel Hidalgo.

Por lo anterior, ingresamos el proyecto para la realización de éste libro en la convocatoria del **PACMYC** (Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias) resultando beneficiados en el 2014 -su 25° Aniversario-; un apoyo fundamental para continuar con nuestras actividades sociales y culturales con el fin de apreciar lo valioso de las distintas zonas de nuestra ciudad, a partir de la crónica oral de sus habitantes más antiguos.

Algunos libros que sirvieron como referencia e inspiración son: "*Mixcoac: un barrio en la memoria*" de Patricia Pensado, del Instituto Mora, México, 1999; "*Esperanza, la vida en una unidad habitacional capitalina*" de Arturo Reyes Fragoso, Times Editores, México, 2000 ó "*Historia oral de San Pedro de los Pinos*" de Patricia Pensado, Instituto Mora, México, 2003; ya que surgen a partir de la crónica oral, en entrevistas con personas de la comunidad que han sido testigos de los cambios en su zona de origen y que cuentan aquellos

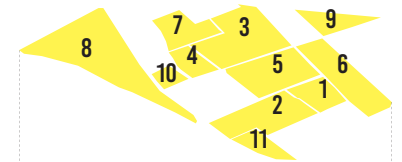
detalles que no han sido escritos en publicaciones históricas formales y que nos dan fragmentos que permiten reconstruir la memoria colectiva de un sitio.

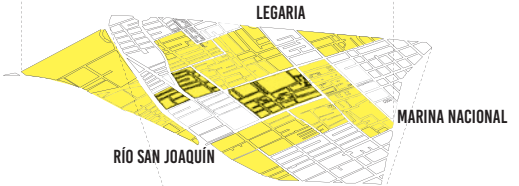
De tal manera que el objetivo de este libro, como lo indica el título es "recuperar la memoria histórica de las Pensiles", un conjunto de 11 colonias donde habitan aproximadamente 40 mil personas. Un territorio que durante las últimas décadas ha tenido una connotación negativa debido a la delincuencia, las drogas y al elevado número de presos que han salido de la zona; sin embargo, se ha generalizado y preconcebido la imagen de una comunidad con gran riqueza humana y con un gran aprecio por su terruño.

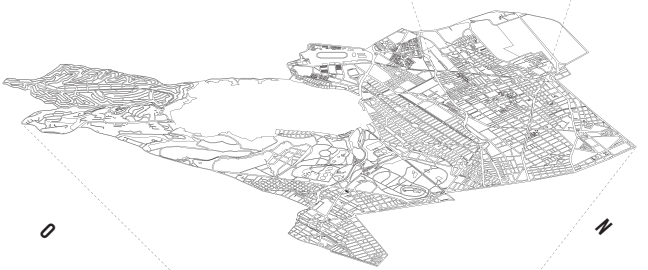
Las Pensiles se localizan en la Delegación Miguel Hidalgo de la Ciudad de México, entre las avenidas Río San Joaquín o Circuito Interior, Legaria, y la Calzada México-Tacuba. La conforman actualmente 11 diferentes colonias que conforman una unidad espacial similar y que son las siguientes:

COLONIA	POBLACIÓN
1 Ahuehuetes Anáhuac	2,222
2 Modelo Pensil	3,293
3 Pensil Norte	9,515
4 Pensil Sur	2,469
5 Reforma Pensil	4,244
6 San Juanico	6,557
7 5 de mayo	3,953
8 Ampliación Granada	1,761
9 Legaria	2,533
10 Ampliación Popo	643
11 Dos lagos	673
HABITANTES	37,863

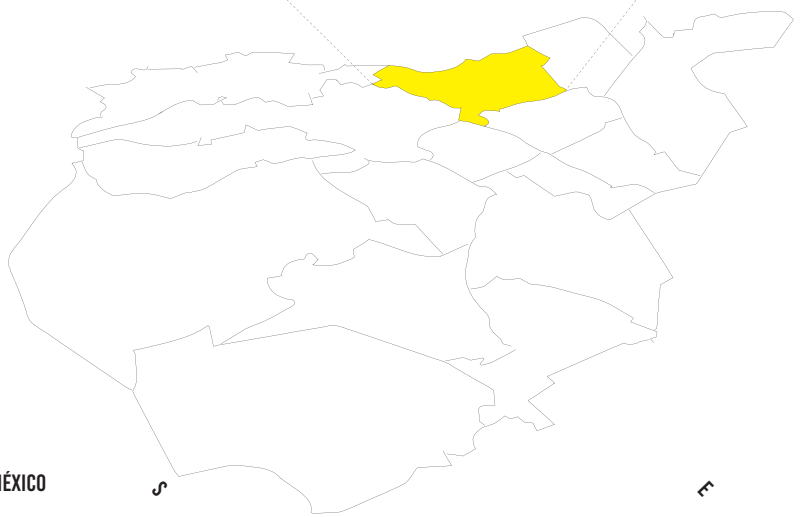
COLONIAS PENSILES







DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO



CIUDAD DE MÉXICO

El proyecto rescata -a partir de entrevistas-, las vivencias de algunos de los pobladores que llevan más años viviendo en **Las Pensiles**. Anécdotas de lo vivido en éste recinto histórico donde existen importantes edificaciones patrimoniales como el Pensil Mexicano, la **Parroquia de Tacuba, el Convento y el río de San Joaquín, los Cementerios Español, Alemán, Americano, Judío y Francés,** así como **La Perulera**, entre otros aspectos sociales y culturales que son particulares de ésta zona donde antes hubo ladrilleras y pulquerías. Un lugar que busca **fortalecer** su **identidad y arraigo** sobre todo en nuevas generaciones.

El cuestionario base que se aplicó a más de 35 habitantes estuvo orientado a recopilar anécdotas de algunas de las personas mayores de la zona, las cuales nos permitieron imaginar cómo había sido todo este territorio a lo largo del tiempo. También logramos identificar los posibles cambios o mejoras en las colonias, al recordar cómo se veía el Río San Joaquín antes de ser entubado, lo que significó para la colonia la construcción del Sistema Colectivo Metro, los predios baldíos, las ladrilleras, las pulquerías, las escuelas y la edificación masiva reciente, entre otros temas. Buscamos también encontrar a partir de las entrevistas los distintos puntos de vista, lugares de encuentro, coincidencias y elementos de identidad e historia.

En cambio, lo que recibimos fue completamente inesperado; nos topamos con respuestas que si bien ayudaron a concebir el espacio urbano y arquitectónico de un entorno definido, los encuestados nos compartieron mucho más acerca de aspectos humanos: lo vivido, lo luchado, lo trabajado, lo sufrido, los sentires y el arraigo de ser de Las Pensiles más por vivir toda la vida ahí, que por elección.

Las entrevistas fueron editadas de tal forma que no se perdiera ni el sentido, ni el tono, ni la emoción o lenguaje propio de cada persona que amablemente compartió con nosotros sus vivencias. Estamos profundamente agradecidos con todos aquellos que se detuvieron a charlar con nosotros media, una hora, dos..., de otorgarnos la confianza absoluta para contar brevemente sus memorias.

El libro está dividido en tres capítulos. El primer capítulo, es el resultado de los 3 ganadores del concurso "Exprésate como puedas" del Programa "¡Órale que es mi barrio!" mencionado anteriormente. El primer lugar lo obtuvo **María de Jesús Gutiérrez** con la realización de un cuadro en plastilina para conmemorar el monumento histórico que le da nombre a la zona: **El Pensil Mexicano**. El segundo y tercer lugar fueron una serie de anécdotas escritas por **Don Vicente Campos Vilchis y Cecilia Flores Méndez**, en donde narran vivencias personales y nos permiten imaginar lugares y costumbres que hoy han desaparecido, como los cines en los alrededores.

El segundo capítulo es el "corazón" del libro con las 34 entrevistas a habitantes mayores de la colonia, su vida y sus recuerdos. Cabe mencionar que la portada del libro, muestra un mapa en perspectiva de Las Pensiles enfatizando en amarillo la ubicación donde residen los entrevistados. Además se resalta la ubicación del Centro Deportivo y Cultural Morelos y Pavón, la Escuela México, la Casa de la Perulera y el Pensil Mexicano como elementos arquitectónicos distintivos para la comunidad.

Finalmente, el tercer y último capítulo es una **Breve historia del Pensil Mexicano** con fotografías de su estado actual.

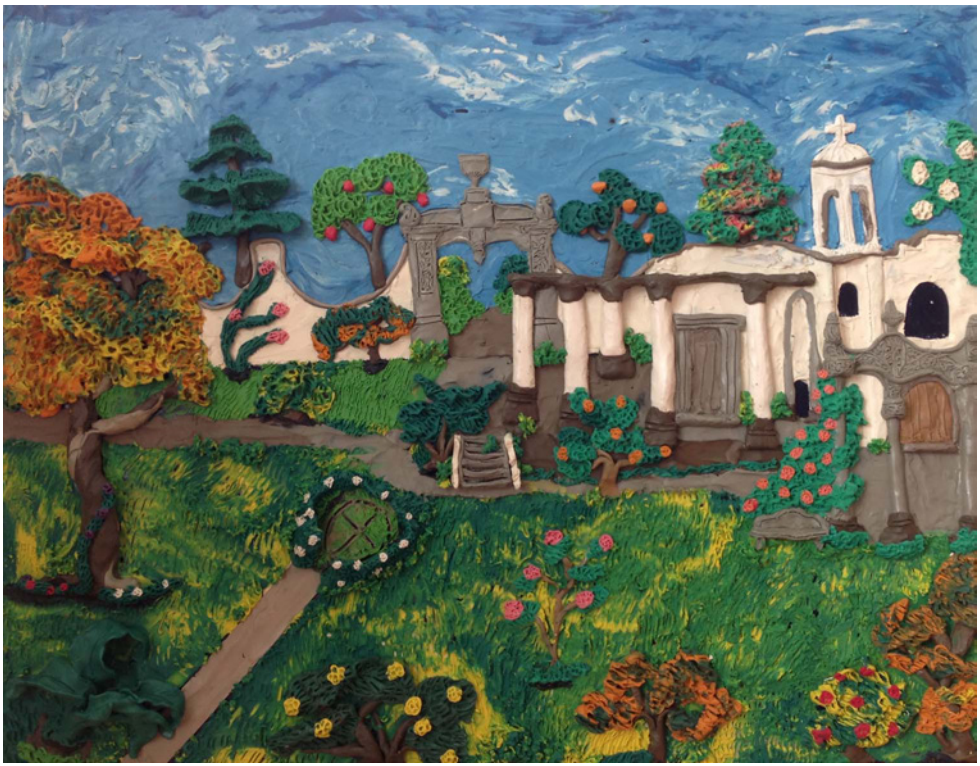
Para FUNDARQMX es un gusto presentar la siguiente recopilación de 34 "vidas" en la Pensil donde se expresan emociones, esfuerzo, valores, resignación, arraigo, educación, la importancia de la familia, del trabajo, de tener dónde vivir ¡y si es propio mejor!, de la amistad, de la tradición. Un libro humano, en donde confirmamos que la vida de cada persona es digna de ser contada y para el lector debe de ser un honor el poder leerla.

¡QUÉ LO DISFRUTEN!

CAPÍTULO 1:
¡ÓRALE QUE ES MI BARRIO!
CONCURSO:
EXPRÉSATE COMO PUEDAS.

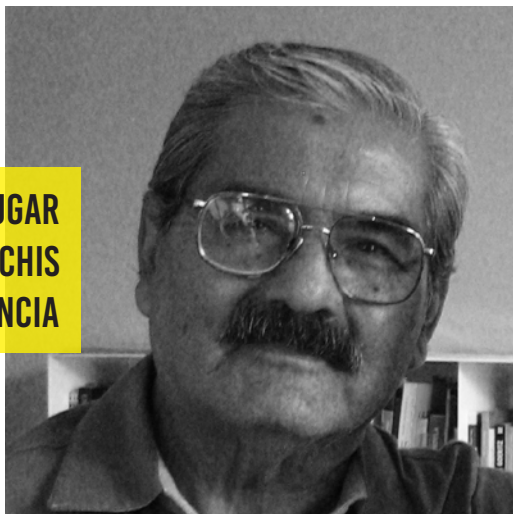


1º LUGAR
MARÍA DE JESÚS GUTIÉRREZ



María de Jesús Gutiérrez.
Pensil Mexicano.
Cuadro de plastilina.
60cm x 75cm
2013

2º LUGAR
VICENTE CAMPOS VILCHIS
DIARIO DE VIVENCIA



Yo empecé a trabajar muy joven; a los 9 años ya trabajaba en una fábrica de pinturas cerca de mi casa, ganaba 17 pesos semanales, se los daba a mi mamá, y ella me daba 2 o 3 pesos; en el aguinaldo nos daban un chaleco de fábricas llamado Ultralux, cerca de esa fábrica había un fábrica de chicles y tiraban el desperdicio en el río San Joaquín; antes de atravesarlo, nos poníamos a recoger desperdicio, y sentíamos que podíamos mascar chicle ¡gratis!

1950
Recuerdo que en la cueva, donde actualmente está ubicado el mercado "18 de marzo", había vendedores de pan; vendían desde Lago Wenner hasta la 4ª Cda de Lago Ammer; traían su pan en los canastos y se acomodaban en las banquetas; yo iba por él bien tempranito, porque estaba bien rico y bien barato.

1955
Entre río San Joaquín y Lago Zúrich, había un puente en mero en medio de madera, tan viejo, que por poco se caía; pues ahí había un puesto de tacos, de longaniza y de cabeza, costaban 15 centavos, pero imagínense, si estábamos comiendo y crecía el río, comenzaban a pasar una serie de animales muertos, perros, gatos, ratas...; pero ni aún así, dejábamos de comer.

1960
En la 1ª cerrada de Lago Ammer hasta el fondo había un terreno baldío, en ese terreno fueron a tirar cascajo, y entre el cascajo iban un montón de monedas de oro, mucha gente llegó a recogerlas, menos yo, que como menso no más me quedé mirando.
Por este mismo año entré a trabajar a la Cervecería Modelo, y todavía se hablaba de un asalto ocurrido por allá de los años 40, ese día el contador y su chofer fueron a la cervecería por el dinero que se iba a depositar en el banco, los interceptaron cuando circulaban por río San Joaquín, los mataron y los dejaron abandonados en las aguas negras; como eso en sí no lo viví, terminé de enterarme en una película que se llama "Cuatro contra el mundo", donde se relata el suceso.

1970
El deportivo "María Morelos y Pavón" no se llamaba así, antes se llamaba "Casa Alemán", y antes de que fuera un deportivo era un hoyo profundo. Fue inaugurado por el representante de la presidencia Sr. Corona del Rosal, durante el sexenio de Gustavo Díaz Ordaz, aunque la placa de inauguración diga todo lo contrario.

3º LUGAR
CECILIA FLORES MÉNDEZ
LOS CINES DE LA PENSIL



Qué habitante de la Pensil no recuerda en los años sesentas los famosos "Cines de la Pensil", entre ellos el importante cine Naur, (Nahual para los chicos del barrio) posteriormente le llamaron "Cine José Alfredo Jiménez". En verdad era un cine grandísimo, un equivalente aproximado a unas diez salas pequeñas de hoy día.

A mi mente llegan atropellados recuerdos de los felices días de Reyes. El cine ofrecía tres películas de caricaturas por $1.50 por niño y como premio principal la rifa de juguetes que se hacía con el boleto de entrada.

Como ustedes comprenderán el cine se llenaba a reventar, pues si no llegábamos a tiempo nos teníamos que sentar en los escalones, es decir no cabía ni un alfiler.

Lo bonito era que en su mayoría entrábamos puros niños solos, los adultos tenían la confianza que no nos sucedería nada estando dentro del cine, era un tiempo más tranquilo, más seguro, lástima que ya no lo hay.

En los ochenta llevaba a mi hijo a ver las buenas películas que se exhibían, nos llevábamos tortas y agua de limón para comer ya que sabíamos que nos íbamos a pasar buenas horas de diversión sana, por supuesto disfrutábamos también las ricas palomitas que vendía la dulcería.

Recuerdo que allí había una señora súper amable que nos atendía cada vez que asistíamos al cine. Era tan seguro que cuando mi hijo tenía como siete años lo dejaba ir solo con sus amiguitos a disfrutar esas buenas películas, también contaba con que la amable señora de la dulcería lo cuidaba.

Como todo por servir se acaba, más o menos en el año 85 u 86 el cine empezó a decaer a pasos agigantados y los chicos que asistían lo empezaron a llamar "Cine Piojito" o "Piojorama", hasta que en 1988 aproximadamente lo cerraron para siempre. Primero convirtieron el ex cine en estacionamiento y posteriormente lo derrumbaron e hicieron

departamentos habitacionales.

En los años 80-90 surgió el cine "Ignacio Allende" (Nachito) ubicado junto al Deportivo Pavón, también era un típico cine de barrio que fue en un tiempo arena de lucha libre y después se quemó y no lo volvieron a reconstruir hasta que hace poco lo convirtieron en el estupendo gimnasio que hoy existe.

En los años 50-60 estaba el "Cine César" (Chícharo) estaba ubicado en Sta. Julia por Laguna del Carmen. En aquel tiempo me cuentan, cobraban 80 centavos y exhibían 3 películas por función. Ya no existe actualmente.
También recuerdo bien, aunque no pertenecieron a la colonia, pero estaban cerca:

Cine Marina – Marina Nacional y Carrillo Puerto
Cine Polanco – Moliere y Ejército Nacional
Cine Ariel – Ejército Nacional y Moliere
Sala de Arte Hermanos Alva – Ejército Nacional y Moliere
Cine Popotla – México Tacuba y Pocito
Cine Mitla – Tacuba
Cine Tacuba – Tacuba
Cine Cosmos – Metro Normal

No recuerdo más cines cercanos, pero en realidad es un verdadero placer haber recordado esos tiempos de mi infancia que disfruté con mucho amor. Agradezco a Dios y a la vida que me haya permitido plasmar estos lindos recuerdos.

OTRAS ANÉCDOTAS DE SUS HABITANTES.

"HISTORIA DE LAS PRIMERAS FAMILIAS DE LOS MILITARES (1945)" POR MARÍA DEL SAGRARIO AYALA PALOMINO

El Mayor De la Fuente les dijo a los militares que aquí podían hacer sus casas. Rosa Rodríguez dice que cuando aquí era un lote baldío,

había una señora que se suponía era la dueña, y ella le dijo a su papá qué cantidad de pedazo de terreno agarrara para que hiciera casa. Antiguamente había un horno de tabique. Le informó que fuera a comprar más, el señor compró adobe y de eso hizo dos cuartos y una cocinita en la iglesia que antiguamente fue un cuartel para los soldados y se dejaron venir en el terrenos todos y todas las familias de los soldados por eso se le llamó Morton Cuartel. Aquí no había agua, ni luz. La señora doña Toña les compartió la luz y de baño usaban letrinas, no tenían todos servicios como ahora. Poco a poco fue evolucionando la gente. No había escuelas donde ahora es la escuela, antiguamente era al aire libre el estudio. Cuando llegaron los mayores vieron la condición en que estudiaban y de allí los metieron al cuartel y les acondicionaron unos salones y con el tiempo hicieron la escuela y fue como estudiaron mejor.

"HISTORIA DE LA ELEFANTA JUDY"
POR CECILIA FLORES MÉNDEZ

El 30 de julio de 1958 los habitantes de la ciudad de México estaban muy emocionados porque llegaban a México cinco hermosas elefantas, que viajaban de Miami, en el tren de Laredo y arribaron a la estación de Buena Vista como a las 22:00. Había mucha gente esperando a verlas llegar.

Todos querían conocer de cerca la estrella principal del circo Ringling Brothers, la famosa elefanta Judy de 30 años y a las otras 4 Yamina, Ronnie y Tears. Después nos enteramos por el periódico La Prensa que habían costado tres mil dólares cada una y Judy había sido donada al zoológico de Chapultepec.

Según cuentan personas que estaban en Buenavista, que como a las 24:00 hrs. la elefanta Judy, se escapó del control de sus domadores estadounidenses que se llamaban Charles Butler y Robert Paradise, salió corriendo asustada por las calles de Naranjo y Carpio.

Después nos enteramos que Judy en su loca carrera mató a una persona que salía a esa hora de una fiesta con su familia y un amigo.

Algunas personas que vieron esto, dicen que el señor en cuestión para tratar de calmarla le agarró la cola y Judy se volvió y lo aplastó con su pata y después lo aventó con su trompa, perdiendo la vida, Q.P.D. La elefanta continuó su loca carrera por las calles.

Algunas personas que venían siguiéndola, a pesar que les habían avisado las autoridades que por seguridad se retiraran, por supuesto no lo hicieron y continuaron su aventura. Como a las 02:15 hrs. sus domadores lograron alcanzar a Judy en la gasolinera de la Laguna del Carmen y Lago Chapala en la colonia Anáhuac. Allí los domadores ataron a la elefanta de un árbol que según ellos era muy fuerte y la encadenaron. Después nos enteramos que las otras elefantas asustadas corrieron por Bahía de Chachalacas y Bahía de Santa Bárbara en la colonia Anzures, donde las atraparon y después las llevaron a su nuevo hogar el bello zoológico de Chapultepec.

Uno de los domadores regresó a ver a la asustada Judy, que cada vez estaba más nerviosa y cuentan en el periódico La Prensa que un fotógrafo tomó una placa y que con el flash que usó hizo que la pobre se asustara más y arrancó con su fuerza y desesperación el árbol donde estaba encadenada y continuó su carrera pasando por el jardín Salesiano en la colonia Anáhuac.

La alcanzaron nuevamente e intentaron atarla y no lo lograron. Siguió corriendo y al llegar a las vías del ferrocarril de Cuernavaca y Marina Nacional, se atoraron sus cadenas en las vías.

Alguien contó “la gente que de alguna forma la seguíamos teníamos miedo que pasara el tren y sucediera una tragedia más grande”. Gracias a Dios los domadores lograron quitar a tiempo las cadenas de su pata y Judy al sentirse libre continuó corriendo por Lago Bolsena y al pasar por “La casa de los telares” que en ese tiempo tenía un portal de madera de encino, la cual contaba con una manita de hierro, que se usaba para tocar la puerta, en ese momento se encontraba atrancada por dentro.

En esa casa estaban un par de abuelitos y su muy amado nieto que contaba con nueve años de edad aproximadamente.

Se disponían a comer cuando escucharon que tocaban la puerta y sintieron un buen recargón que los hizo temblar, asustados salieron rápidamente a ver qué pasaba y en eso oyeron los gritos de la gente que corría asustada al verse cerca de la elefanta que iba despavorida y se metía en la primera cerrada de Lago Bolsena en la colonia Anáhuac, quedando atrapada y sin poder salir.

Contaron los habitantes de la casa de los telares que ese trágico día 31 de Julio de 1958 eran como las 18:05 hrs. cuando se escucharon 7 balazos y un gran golpe como cuando cae algo muy pesado y volvieron casi de inmediato a escuchar otros 7 balazos pero ahora más fuerte. Poco rato después, mucha gente salía de la cerrada llorando muy triste pues Judy había muerto. Hacían comentarios que los dos policías habían disparado a Judy por orden del regente del DF. Ernesto P. Uruchurtu que temiendo algo peor se comunicó con los domadores y tomó la fatal decisión de sacrificar a la gran elefanta Judy.

Posteriormente salió la noticia en el periódico La Prensa realizando la crónica Carlos Borbolla en la que decía que usaron una pistola calibre 45 y otra star 38. También decían que la gente empezó a cortar pedazos de rieles y durmientes por donde pasaba el tren donde la gran Judy se había atorado, muchos lo hacían para mantener un recuerdo y otros tantos para venderlos.

"DESCANSE EN PAZ LA GRAN ELEFANTA JUDY"

"EL ARCÁNGEL ANAEL"
POR EL SEÑOR DE LA MADERA

Un ser de luz...Leyenda Urbana
Se cuenta en el barrio La Pensil; Dios mandó a la tierra un ejército de ángeles especiales con discapacidad intelectual, siendo estos portadores del código; como honestidad, sinceridad, nobleza, generosos, cordiales, etc.

Fueron mensajeros de Dios en éste mundo caótico, y así lograron un cambio en la sociedad para que ésta se transforme y sea más justa, más comprensiva y más humana. Pero fueron ignorados, su bondad y el amor que otorgan por medio de su amistad, los marginaron, los discriminaron.

En un momento de inspiración divina Dios, decidió mandar a éste mundo herido y triste; herido porque el hombre no respeta a la madre naturaleza, y triste al ver tanta violencia y mucha injusticia.

El arcángel Anael; busca a los servidores del mundo, los hombres y las damas que ayudan en silencio con las personas y no se exhibe en los medios de comunicación, T.V., la radio, la prensa escrita, NO pregonan su generosidad, su filantropía, trabajan por vocación de servir y lo hacen con alegría, con entusiasmo.

Cuentan en el barrio La Pensil, que el arcángel Anael les pide con respeto a los servidores del mundo, que por favor hagan reales aquí y ahora los derechos de los impedidos; su derecho a la educación, a su rehabilitación, a la cultura, al deporte, a su recreación, etc. y les den la oportunidad a las personas con discapacidad intelectual a que sean productivos para su país, MÉXICO.

"MI ENCUENTRO CON LA MUERTE"
POR VICENTE CAMPOS VILCHIS

Yo salía de mi trabajo en Lago Neuchatel 12 en la colonia Ampliación Granada cerca de la colonia Pensil, y tenía que ir por mi novia a su trabajo, yo tenía 21 años; ella trabajaba en una tienda Gigante, lo que ahora es Soriana, en avenida Revolución, y la tenía que llevar hasta Iztapalapa; de llevarla y regresarme me daban las 12 de la noche, entonces yo llegaba a la una o dos de la mañana, cuando iba yo llegando a la esquina de mi casa ubicada en la 3ª Cda. de Lago Ginebra #19, me dieron ganas de hacer del uno, entonces me acerqué a unas casas que hacían escuadra en la 4ª Cda. de Lago Erne y me quedé mirando fijamente, se me apareció la muerte en forma de mujer, nada más de la cintura para arriba estaba hueca y tenía un rebozo en la cabeza, y yo

sentía que me jalaba y jalaba, entonces no sé cómo retrocedí y ni del uno hice, me eché a correr, entonces yo les conté a mis padres lo que había ocurrido, y mi papá me dijo que íbamos al otro día a la una de la mañana, pero mi mamá le dijo a mi papá que no se iba a aparecer nada porque esa aparición quería que fuera solo, y así fue, no se apareció nada. Estaba completamente oscuro, todavía ahora cuando lo platico o paso por ahí se me enchina el cuerpo.

"UNA HISTORIA DE TERROR EN EL PENSIL MEXICANO" POR LUIS DANIEL HERNÁNDEZ PACHECO "PHO"

Todo mundo que ha escuchado la siguiente historia y trata de buscarle una explicación racional. Algunos creen que es producto de mi imaginación y falta de sueño, otros me han dicho que estoy loca o que la cuento para llamar la atención.

Pero cada palabra que estoy a punto de narrar es tan real como el miedo que sentí esa fría noche de invierno del año pasado. Al escribir y publicar la historia no espero que la gente me crea, lo único que deseo es aminorar la carga psicológica que me ataca noche tras noche y que estoy segura que me atormentará por el resto de mi vida.

Todo ese día de lluvia azotó con gran furia. Al anochecer decidí salir a dar un paseo por las calles de la colonia Pensil porque como ya era costumbre el sueño no había visitado mi cama y pensaba que caminando mi cuerpo se cansaría y me sería más fácil conciliar el sueño. Me puse mi abrigo y emprendí mi caminata, caminaba inmersa en mis pensamientos disfrutando del olor que emana la calle húmeda, hasta que algo llamó mi atención y me sacó del trance en que me encontraba; era una deslucida fachada que jamás había notado a pesar que diario caminaba por esa calle, crucé la calle para admirar con mayor detalle esa inusual obra arquitectónica que contrastaba con sus construcciones vecinas y parecía haber sido sacada de una época remota. Pasé un largo rato mirándola, me parecía demasiado hermosa a pesar de lo deteriorada que se encontraba.

La duda me invadió y lo único que deseaba era saber que era y más aún porque siento tan bella estaba abandonada a su suerte. Los días siguientes llegaba a mi mente ese edificio, lo pensaba tanto que prácticamente se volvió una obsesión el saber qué era y por qué estaba ahí. Una noche me dispuse a entrar a toda costa para sacar mis ganas de saber que era y matar mis dudas de una vez por todas. Caminé hasta donde se encontraba, y miré la enorme puerta de madera ya podrida que se encontraba custodiada por una pesada cadena y un herrumbroso candado.

Era casi imposible entrar por ahí, por un momento pensé en desistir de mi misión pero la curiosidad de saber qué se encontraba tras esos muros me venció y escalé la barda para entrar. Una vez dentro iluminé mí alrededor con la pálida luz de mi linterna, pero la visibilidad era casi nula, las frías siluetas de los árboles tapaban la luna y un gélido ambiente imperaba todo el lugar. Me adentré un poco más pero solo encontré maleza. Casi en el momento en que me disponía a salir llena de decepción por ver que no había nada interesante en el interior de esas ruinas, miré a lo lejos una diminuta luz que era acompañada por una música aún más tenue, música de baile, pero no actual, no, música extraña y lujosa, a la luz fue creciendo y la música se apreciaba cada vez más y más fuerte.

Inexplicablemente todo a mí alrededor dejó su cadavérico aspecto atrás y parecía nuevo; los muros parecían fuertes de nuevo, la maleza había desaparecido, y los árboles adquirieron un tamaño más bajo que el que tenían anteriormente.

En pocas palabras todo el lugar tomó vida de nuevo. Me dirigí casi hipnotizado a lo que parecía una enorme casa, atravesé un bellísimo y majestuoso jardín lleno de las más bellas flores que me es imposible describirlas, pasé debajo de un arco hermosamente decorado que se alzaba imponente hacia la bóveda celeste, subí una escalinata hasta por fin llegar a la puerta principal del recinto. (Cabe mencionar que hasta ese momento me encontraba tan fascinada que por un momento creí estar soñando.

En la entrada un hombre me dijo de una manera muy amable y servicial que me habían estado esperando durante muchísimo tiempo y que pensaban que jamás llegaría. Asombrada le respondí que tal vez me estaba confundiendo.

-Señorita Dalia, deje de bromear y entremos. El señor Ybarra está impaciente por conocerla. Respondió y me tomó de brazo para entrar. Atravesamos un enorme corredor hasta llegar a un enorme salón donde había mucha gente bailando con locura, riendo y balbuceando feliz y cómodamente. Al percatarse de mi presencia todo mundo dejó de hacer lo que hacía en ese momento y el silencio llenó del salón por unos segundos.

Un hombre alto y lujosamente vestido se dirigió a mí y con una voz demasiado fuerte me dijo:
-Dalia, estoy feliz que por fin hallas venido, mi nombre es Marco Ybarra, te juro que no te arrepentirás de haber venido y formar parte de nuestro mundo eternamente.
-¿Eternamente? Respondí muy espantada.
-Claro, ahora estarás aquí con nosotros disfrutando de nuestra compañía y hospitalidad.

De pronto una omnipresente atmósfera pesada inundó el salón, el aire era cada vez más sofocante, tanto que me costaba mucho trabajo respirar. La gente comenzó a reír de una manera muy desquiciada, la música y el baile continuaron pero ahora de una manera casi infernal. El miedo se apoderó de mí y salí corriendo tan rápido como mis piernas me lo permitieron, atravesé de nuevo el jardín y llegué a la puerta principal. Intenté abrirla pero no pude. Lo único que pude hacer en ese momento fue esconderme bajo el umbral y cerrar mis ojos. Tapar mis oídos y esperar que todo pasara.

Silencio y oscuridad fue lo que encontré al abrir de nuevo mis ojos. Aquel hermoso jardín coronado por el arco desaparecieron, la casa se esfumó, todo parecía muerto de nuevo. Sentí mucha paz en mi interior. Me encontraba sola, tratando de iluminar con el débil rayo de luz que escupía mi linterna.

Estoy segura que todo lo que pasó dentro del Pensil Mexicano fue real. Ahora cada vez que paso frente a él, pienso en lo ocurrido esa noche, pero también pienso en la infinidad de historias que han ocurrido ahí, tantas anécdotas que el edificio nos podría platicar, historias que se niegan a morir con el edificio mismo. No deseo que nadie crea mi historia, lo único que deseo es que el Pensil Mexicano sea salvado del devastador paso del tiempo, ya que ha sido fiel testigo de todos los cambios ocurridos a su alrededor. Que fue el primer poblador de esta hermosa colonia y ahora está tontamente olvidado por todo mundo.

"LAS FAMOSAS PULQUERÍAS Y CANTINAS DE LA PENSIL" POR GABRIEL FLORES FLORES

Me contaba mi abuelito que en la colonia en su tiempo fue famosa por sus muy variadas pulquerías. Tal vez muchos vecinos removiendo sus recuerdos estaban de acuerdo conmigo en mencionar algunas que llegan a mi mente:

Pulquería	Ubicación
Los 7 compadres	Bolsena y Chiem
Las 7 comadres	Ginebra y Erne
La Chiripa (Actualmente existe)	Bolsena y Mayor
La Guingara	Amer y Chapultepec
La Mar	Lago y Yojoa
La Primavera	Erne y Ginebra
La Victoria	Onega
La Adelita	Callejón de las Abandonadas (entre Cupatitzio y Suiza)
Los Dos Arbolitos	Naur y Wetter
El Refugio de los Osos	Nes y Gran Oso
La Tulipán	Lago Ginebra

También recuerdo algunas cantinas que según contaban los parroquianos que las visitaban, hacen o hacían según el caso muy ricas y abundantes botanas:

Cantina	Ubicación
El Fogonazo	Bolsenia y Chiem
La Indita	Tacuba
El Perico Marinero	Tacuba
El Chin-Chun-Chan (Existe)	Tacuba

Mi madre me platicó, recordando con mucho cariño, que cuando era niña la mandaba mi abuelita a la pulquería El Tulipán a comprar un litro de pulque, no recuerda cuanto costaba, sólo que lo tomaba por necesidad, más no por gusto, ya que cada vez que estaba amamantando al bebé en turno, le habían dicho algunas señoras, era muy bueno para que la calidad y cantidad de la leche materna fuera abundante y nutritiva.

A mi padrino que era originario del pueblo Tultepec le encantaba, muy especialmente los curados de piña, nuez, avena, tuna y natural por mencionar algunos. Decía que cuando había fiestas en su pueblo era maravilloso probar esa bebida que también solía llamar Tlachicotón. Yo creo que algo hay de cierto porque gozó de muy buena salud y murió de edad avanzada.

Cuando los trabajadores de la fábrica de telares que en ese tiempo se ubicaba sobre Bolsena, salían con su sueldo semanal, cruzaban la calle y rápidamente entraban a la pulquería La Victoria para deleitarse con ese delicioso néctar de los dioses y calmar su sed. Horas más tarde salían muy felices y deteniéndose de las paredes para no caerse. Esperaba con ansia llegar al sábado siguiente, día de raya para regresar a deleitarse con sus variados curados.

También tengo presente los únicos y deliciosos tacos de tripa que vendían con La Güera. Creo que era la segunda generación, esas delicias eran acompañadas de una salsa roja súper picosa que hasta nos hacía sudar pero seguíamos comiendo. Así que saliendo del cine Naur cruzábamos la calle y ¡a comer se ha dicho! Gracias a Dios qué buenos recuerdos tengo de aquel tiempo que viví, y tuve la suerte que mis abuelos y madre me contaran esas anécdotas.

CAPÍTULO 2:
RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS PENSILES: 34 ENTREVISTAS.

RODRIGO ALCÁNTARA.



1

“La colonia está bien, en sí no tiene problemas. La gente ahí la lleva, ahí va pasándola y a donde quiera que los lleven va a ser lo mismo”.

RODRIGO ALCÁNTARA

Fecha de nacimiento: 1968.
Hijos: Sí.

¿Desde cuándo vive aquí? Vine de provincia ya de 36.

De la fecha en que usted llegó, ¿Qué ha cambiado de la colonia? Han cambiado muchas cosas por ejemplo el deportivo sí estaba pero la estructura no, estaban los campos, estaba bien arreglado.

¿Cómo llegó a vivir aquí? Porque en provincia no hay agua y tiene uno que abandonar, que migrar.

Y las calles, ¿Cómo eran? Las calles eran más accesibles, no como ahora que el pinche PRI hasta las banquetas vendió. No había tantos carros y ahora está lleno.
Los negocios que usted recuerda,

¿Cómo eran? Los negocios eran "changarritos", eran tienditas de la gente, ahora ya son de los ricos.

¿Cuáles eran los sitios de convivencia de la gente? Iba a los cines, por ejemplo "eso" era un cine, ya lo tiraron e hicieron otra cosa. Han cambiado las cosas. De cierta forma era más unida la gente que vivía en la colonia, había más diversión. Ahora hay problemas por la delincuencia, por donde quiera nos asaltan.

Entonces, ¿Ahora ha aumentado la delincuencia? Lo que ha aumentado es la gente que no tiene trabajo, la gente que se dedica al vicio, que no tiene otra manera más que robar para estar bien.

¿Existen leyendas? Aquí leyendas no hay. No creo que los muertos regresen, eso de las leyendas esta cabrón, son mitos de alguien que se quiere pasar de listo.

¿Qué pasó con las fábricas? Todas se fueron.

¿Nota alguna diferencia entre la gente de aquí y la de provincia? Aquí la gente es muy orgullosa.

¿Cuál era el transporte? Ruta San Juanico, que era el transporte de la zona y ya no está.

¿Algo que ha cambiado en la gente? Más amabilidad. Todos los de aquí aparentan ser amigos pero no hay sinceridad, no hay lealtad.

¿Qué negocios recuerda más? Todo se acabó, las pulquerías que había varias. No las frecuentaban pero si era un centro de reunión y ahora ya no hay dónde ir a tomarse algo.

¿Las Casas? Siguen siendo las mismas. Aunque en algunos predios han hecho edificios, pero para mal, porque estan dejando a la gente sin agua. No alcanzan los recursos. La cantidad de gente que somos consume más agua y eso hace que escaseé. Estamos en una ciudad en donde tienen que traerla, ¡Y tanta gente que hay!

¿Qué tal están los servicios? Los centros de salud están hechos un desastre, porque hay médicos que no saben nada, simplemente tienen a los enfermos ahí y los medicamentos que da el Seguro Social no les calman los dolores.

¿Cómo mejoraría la colonia? La colonia está bien, en sí no tiene problemas. La gente ahí la lleva, ahí va pasándola y a donde quiera que los lleven va a ser lo mismo.

Si pudiera implementar un programa para mejorar la situación, ¿Cuál sería? Hay que ver cuáles son los problemas principales de la gente, porque cada familia tiene sus dificultades.

JORGE CIPRIANO
LEONARDO ALVARADO.
63 AÑOS.



“La gente da la vida por los vecinos porque todos nos conocemos, el barrio es muy bonito”.

2

JORGE CIPRIANO LEONARDO ALVARADO

Fecha de nacimiento: 26 septiembre 1951.
Ocupación: Ortopedia (Universidad de la Vida).
Estado Civil: Casado.
Hijos: 4 hijos, 14 nietos.

¿Desde cuándo vive aquí? Siempre.

¿Cómo era el paisaje? Todo era terracería. Eran unos hornos de tabique aquí. Antes había un establo y ahí nos vendían la leche. Los mercados eran de madera.

¿Cómo eran las casas? Casitas de lámina, hasta de cartón, muy chiquitas y pobres. La gente ha construido sus casas mejor.

¿Recuerda el río San Joaquín? La gente iba a hacer del baño porque no tenían en su casa. Había una fábrica vacía por donde está la cervecería Modelo y con unas láminas nos aventábamos como de resbaladilla.

¿Cuál fue su reacción cuando lo entubaron? Felices porque la gente se iba a jugar en toda la avenida.

¿Construcciones que existían y ya no? Pulquerías que ya no hay. Ahora sólo quieren droga.

¿Qué construcciones le sorprende que existan? Este deportivo, que era una tabiquera y al lado había sólo un campo del futbol.

¿Cómo se divertían, dónde se reunían? Había cines y había un café bien bonito. Y pues en la calle que se podía estar siempre.

¿Qué colegios hay? Hay muchas primarias que sí están llenas, kínderes también.

¿Iglesias? Hay muchas y todas las conocemos aunque hay una que nos corresponde. A mí La Magdalena.

¿Cómo es la gente? La gente da la vida por los vecinos porque todos nos conocemos, el barrio es muy bonito. Es bueno conocer a todos tus vecinos aunque sea de vista, pero siempre hay conocidos.

¿Tradiciones? Las posadas, que las hacemos entre nosotros.

¿Transformaciones? Ya no hay cines, hay puras tiendas para comprar la comida que ya sale mucho más cara.
Antes era muy seguro, luego, por ahí del 85' estuvo muy peligroso y ahora ya mejoró y está todo tranquilo. La gente sabe que todos nos conocemos y que no le van a robar a los que tampoco tienen.
Hay comunidad y vandalismo, pero sí es diferente.

¿Época de oro de la Pensil? Los 70', era una chulada.

¿Eventos importantes? Los eventos que hay los hacemos nosotros, los del gobierno sólo nos mandan eventos cuando hay elecciones.

ADRIANA ÁLVAREZ
GUTIÉRREZ.
57 AÑOS.



“Era muy despoblado, había puro llano. El río San Joaquín era llano”.

3

ADRIANA ÁLVAREZ GUTIÉRREZ

Fecha nacimiento: 3 de diciembre de 1957.
Estado Civil: casada.
Hijos: 3 hijos.
Ocupación: Empleada federal de la SEP.

¿Desde cuándo vive aquí? Siempre.

¿Cómo era el paisaje? Era muy despoblado, había puro llano. El río San Joaquín era llano.

¿Las calles y callejones han cambiado? Hay menos vecindades, las calles están pavimentadas.

¿Le tocó ver el rio San Joaquín al descubierto? No recuerdo. Sí nos íbamos caminando de aquí hasta el Toreo a las "corridas de toros" que nos llevaba mi abuelito, pero no recuerdo el río.

¿Qué es lo que más se ha transformado? El mercado, el deportivo que ha sido remodelado. Todo ha crecido y hay muchos departamentos ahora.

¿Qué tenía la Pensil que ya no tenga? Las pulquerías. La unión de la gente, a pesar de que todo esto de barrio bajó, estábamos mejor, porque éramos más unidos.

¿Cuáles eran los sitios de convivencia? Aquí en el deportivo, yo venía al "voleibol". Lo he dejado por el negocio, por trabajar y trabajar.

¿Cómo eran las casas? Las casas eran altas, como para poner un tapanco, ahora ya tienen forma normal.

¿Había predios baldíos? Sí, muchos. Ya los fueron ocupando o comprando.

¿Qué edificaciones le sorprende que existan? Los departamentos. Mi

escuela cambió mucho, que era el Centro Escolar México.

¿Cómo es la gente de la Pensil? Alguna es humilde y alguna ya es preparada, tiene carrera.

¿Personaje o vecino? De aquí salió un diputado de la nada, Cristóbal del PRD.

¿Qué ha desaparecido? La convivencia familiar.

¿Qué colegios existen? La Centro Escolar México, que está como desde el 57'. Era de puras mujeres y ahora ya es mixta y está dividida en tres escuelas.

¿Qué barrios existen? El Hoyo, Casa Amarilla. Ahí había de todo, vicios, juegos...

¿Cuáles son las Iglesias más queridas? El Sagrado Corazón, la Lupita y Magdalena.

¿Celebran alguna tradición? Pues en la Lupita, en Semana Santa hacen la procesión.

¿Qué negocios recuerda más? Las pulquerías, que había muchas.

¿Cómo se entretenía la gente? Con juegos.

¿Siente arraigo por La Pensil? Sí. Aquí vivió mi abuelita que en paz descanse. Vendía dulce, fruta, cuadernos. Le ayudaba a muchos niños que no tenían para los cuadernos y les daba algo.

¿Eventos importantes? Eventos culturales en el deportivo. En los festivales en grande había templete.

¿Qué panteones existen? El panteón Francés.



JULIANA ANAYA
HERNÁNDEZ.
91 AÑOS.

4

“¿Panteones? El Francés y el Sanctorum , donde tengo a mi familia: mi papá, mi mamá, mis suegros, mis cuñados”.

JULIANA ANAYA HERNÁNDEZ

Lugar y fecha nacimiento: octubre 1923.
Hijos: 8 (10).
Ocupación: hogar.

¿El río estaba limpio? Sí, y ahí íbamos a jugar siempre. Ahora ya no, ahora siempre tiran basura.

¿Había puentes para cruzar el río? No. Sólo la gente lo caminaba. Había sólo un puente.

¿Cómo se ha transformado el entorno? Todo está reformado, se compuso todo. Porque era llano y ahora ya no.

¿Qué no hay ya en La Pensil? ¿Ladrilleras? Sí. Eran como llanos o alfalfares. Ahora ya hicieron todo bien. Pulquerías había una "allá adelante" pero casi no había borrachitos. Todo era muy tranquilo.

¿Dónde se reunía la gente? Por aquí no había nada de sitios de convivencia. Ahora sí hay un montón de gente, pero muy tranquilo. Ya pusieron focos aquí y es mucho más tranquilo.

¿Cómo eran las casas? Había casas de tabique "por allá". Aquí era puro llano. Ya estaban los edificios "de aquí". Había jacalitos de costales y de cartones cuando yo llegué aquí.

¿Había predios baldíos? Sí, todo. Ahora ya no, ya está cambiado.

¿Qué negocios recuerda más? "El Portal"- tienda de abarrotes, tenditas y puestecitos que no recuerdo el nombre.

¿Cómo eran las calles? Todo era llano y había muchos hoyos.

¿Cómo es la gente? Como uno no se mete con nadie, todos son buenas personas. Pocas conozco yo.

¿Qué ha desaparecido? Nada. Todo sigue igual.

¿Cuáles son las iglesias? El Sagrado Corazón, la Lupita, la Magdalena.

¿Y las escuelas? Antes estaba nada más el México que ya tiene años. Las mayores de mis hijas iban al primer año ahí.

¿Cómo ha cambiado el transporte? Todo está igual.

¿Siente arraigo por La Pensil? Alegre y contenta sí, porque estoy con mi familia.

¿Qué fábricas había? La Palmolive y una de galletas que no recuerdo como se llamaba.

¿Qué panteones? El Francés y en el Sanctorum tengo a mi familia: mi papá, mi mamá, mis suegros, mis cuñados.

LUIS ASPITIA.



“Sí, pues iba a nadar al río San Joaquín, entre la pura mierda, pero ahí íbamos a nadar, pues estaba uno chamaco”.

5

LUIS ASPITIA

Lugar nacimiento: Nací en Guanajuato, pero tengo un promedio de como 60-70 años aquí. Me vine como de 14 años de mi pueblo, y ya tengo como 80 y tantos.
Estado civil: Viudo.
Ocupación: Cuando llegué a la albañilería y luego a la pintura y ya después me dediqué a la pura pintura. Ya ahora últimamente, trabajé en una casa de camas CERAGEM. Ya con la edad anda uno por todos lados.

¿Cómo fue que llegó usted a vivir aquí? Me trajeron, mi madre vino a trabajar acá, me dejó en el pueblo y ya después me mando a traer.

¿Cómo recuerda el paisaje? Pues de la patada todo. Todo eran puros llanos.

¿Le tocó ver el río San Joaquín abierto? Sí, pues ahí iba a nadar, entre la pura mierda, pero ahí íbamos a nadar, pues estaba uno chamaco.

¿Qué más se ha transformado? Pues todo, el río, La Modelo. Todo era río, el "toreo", yo vivía por el Panteón Francés y era sólo río.

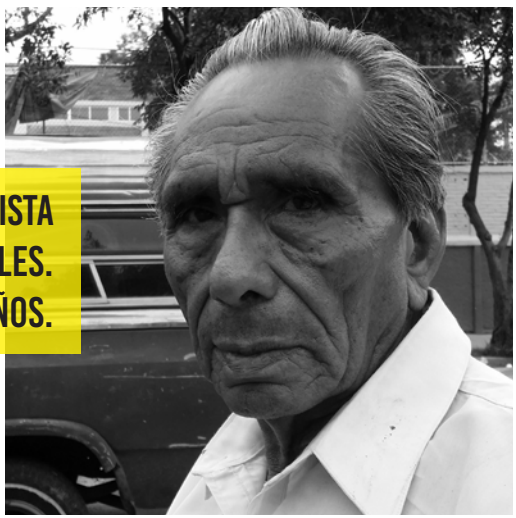
¿Qué lugares frecuentaba para pasar el tiempo? La calle, nada más a platicar porque estaba uno tan jodido que no tenía uno para donde jalar o a dónde ir, había de todo pero no había lana.

¿Cómo era La Pensil? Ya ha cambiado muchísimo, "esto" no existía, era un campo de terracería. "Esto" no era el Pavón, antes era Casa Alemán, luego un campito con gradas, luego otro y así ahí se fueron.

¿Había leyendas? Un resto, pero no me acuerdo de ninguna. A mí me platicaban todo lo que pasaba de este lado para acá, porque de "aquél lado" de la calzada, estaba ya más colonizado hasta Santa Julia, pero para acá era puro llano. El Pensil Mexicano, era panteón.

¿Cuáles son las Iglesias? Aquí cerquita está la Magdalena por donde vivo yo y aquí La Lupita, acá la Granada.

¿Siente arraigo por la colonia? ¡Lógico! No nací aquí, pero aquí me críe, me he llevado bien con todos. Cuando chamaco, ya sabes que las broncas no faltan. Cuando empieza uno a ser grande y ya viejo, empieza uno a convivir con la gente.



JOSÉ BAUTISTA
ROBLES.
73 AÑOS.

"De aquel lado del río había una pulquería que se llamaba "El Rejuego de los Osos" y montón de mujeres que iban a bailar ahí. En ese entonces cobraban 20 centavos la pieza".

JOSÉ BAUTISTA FLORES

Fecha de nacimiento: 1 de enero de 1942 en la Ciudad de México.
Estado Civil: casado .
Hijos: 5 hijos y "3 biznietos".
Ocupación: Siempre he sido chofer de camión y ahorita ando aquí en la Ruta 18 que va de La Normal al Hipódromo. Antes estuve trabajando en La Palmolive -17 años y tenía yo un camión.

¿Cómo llegó a vivir aquí? Mis padres llegaron a rentar ahí y ya me quedé.

¿Cómo era el paisaje? Puros hornos de tabique, alfalfares, bastantes árboles. Las calles eran igual que ahora pero había puros hoyos.

¿Ha cambiado? Bastante. Antes había puros hoyos a donde venían a tirar cascajo y pues ya se ha compuesto todo esto.
¿Recuerda el río San Joaquín? Sí me tocó. Era un río normal. Sobre el río había una fábrica que se iba uno, se encueraba y se aventaba como de resbaladilla. El río estaba limpio y mucha gente iba a lavar su ropa ahí. Estaba muy bonito antes. De aquel lado del río había una pulquería que se llamaba "El Rejuego de los Osos" y montón de mujeres que iban a bailar ahí. En ese entonces cobraban 20 centavos la pieza. El Mercado de la Curva y la iglesia de la Lupita, que estaba aquí en la esquina y quien sabe porqué la pasaron para "allá".
En el río a cada rato encontrábamos muertos, los mataban y los aventaban al río. Sólo había un puente para atravesar el río en la Granada.

¿Cómo se ha transformado el entorno? Antes salíamos a las 3 de la mañana y no había gente viciosa como ahora. Ya ve que ahora mujeres y hombres andan de viciosos.

¿Qué tenía que ya no tenga? Tanto vicioso y asesino que había en la Pensil. Ahora ya se compuso. Las ladrilleras y pulquerías y todo eso, ya se acabaron, ya no existen.

¿Cómo es la gente de la Pensil? Pues hay de todo, como hay buena, hay mala. La mayoría son gente buena, que ahora ya dejaron el vicio.

¿Cómo eran las pulquerías? Iba uno a comprar el pulque y le daban su montoncito de dulces o de las galletas de animalitos. A cada rato le daba a uno gusto ir por el pulque. Era muy bonita la vida de antes.

¿Dónde se reunía la gente? Más bien en las casas, porque no había deportivos como ahora. No había plazas ni jardines, puro mercado, no había nada de cosas para convivir como ahora. Se iba uno al cine, a la Sala Salcedo donde se cobraba 20 centavos.

¿Cómo eran las tiendas?, ¿Cuáles han desaparecido? La mayoría de los dueños ya murieron. Había una de abarrotes que se llamaba "Las quince letras", vendían de todo. Ya todas las tiendas las quitaron.

¿Cuáles construcciones permanecen? La panadería "5 de mayo" que era la muy antigua, pero nada más.

¿Cómo eran las casas de La Pensil? La mayoría eran de lámina de cartón. Ahora ya la mayoría son de pura losa de cemento. Todo ya cambió. Ya se quitó todo lo que había de tiradero. Tiraron todo, ya se acabó todo eso.

¿Había predios baldíos? Antes había muy poca gente. Era raro el que tenía carro; el que tenía televisión ya era un señor rico. Pero pues ahora ya todos tienen televisión.
Antes eran puros campos y alguna que otra casita; eran puros terrenos vacíos.

¿Llegó a conocer la casa de "la perulera"? Era una casa muy grande que en tiempos de posadas sacaban muchas piñatas y le daban a los niños, pero ya todo eso se acabó. Parece que van a arreglarla.

¿Qué barrios existen? Puros callejones era lo que había antes. Ni jardines había ni nada, para salir como ahora que ya está el deportivo, antes no.

¿Algún personaje o vecino querido? Pues muchas personas de Casas Grandes que ayudaban a la gente, pero ahora ya se murieron todos. Estaba un señor que se apellidaba Ferrusquía, era muy bueno, pero ya se murió. Todo se acabó.

¿Qué edificaciones le sorprende que existan? Pues con lo nuevo que están haciendo ya cambia todo. Con todos los edificios que están construyendo en Polanco al rato vamos a estar sufriendo por el agua. Las haciendas que había aquí en San Joaquín. Había casas muy viejas que ya las tumbaron. Pues nada más lo que queda aquí en Tacuba y Carrillo Puerto, eran unas haciendas muy grandes con huertos y caballerizas. Pero ahora ya se acabó.

¿Costumbres que han desaparecido? Bastantes. Lo de las piñatas que se hacían antes en la calle, juegos, kermeses, posadas. Ahora ya ve que en una fiesta si no hay muertos... Bastantes cosas han pasado así.

¿Éste es el lugar ahora de mayor encuentro? Exactamente. Ahorita es la mayor diversión que tenemos para los niños.

¿Y zonas? La de Sotelo, Tacuba, Santa Julia, la Granada, Polanco.

¿Las iglesias más queridas? Aquí la Lupita y el Sagrado Corazón, que son las que va más la gente; porque la otra de San Joaquín está muy lejos. La Conchita está también muy lejos.

¿Festividades que celebran? El 12 de diciembre en la Lupita. En diciembre ya casi al terminar el año se celebra la fiesta del Sagrado Corazón.

¿Qué escuelas hay? La México. Ya hay varias escuelas, pero antes sólo estaba esa.

¿Cómo ha cambiado el transporte? La mayoría ya tiene carro, no como antes que agarraban los transportes. Ahora ya cambiò todo.

¿Cómo se entretenía la gente? El cine o la mayoría de la gente se iban a Chapultepec a pasear. En las casas mucha gente jugaba con sus niños a la pelota; ahora más bien vienen todos aquí al Pavón.

¿Siente arraigo por la colonia? Un poco porque toda mi juventud me la pasé aquí en la Pensil. De aquí soy. Sí me siento orgulloso porque desde que nací, nunca me gustó agarrar un mal vicio y siempre en trabajar me la he llevado. Y ese es el orgullo que tenemos aquí.**¿Hubo una época de oro?** Mucha sí, porque mucha gente, después de tan amolados han subido.

¿Eventos importantes? Las tardeadas que se hacían antes o las kermeses.

¿Qué fábricas había? La Vidriería México, la Popo de llantas, la de pasadores, la de tornillos, la General Motors y varias así, pero ya todo se acabó. Bastante gente de aquí trabajaba ahí y pues los liquidaron. La General comenzó a regalar comida para la gente pobre y en el aniversario de la fábrica hacían una fiesta muy grande. En La Palmolive también, en día de Reyes repartían juguetes para los niños.

¿Qué panteones? Poníamos el día de muertos. Era mucha gente la que acudía a los panteones. Aquí tenemos cerca el panteón Francés, el Español, el Alemán; varios panteones hay de este lado.

¿Tiene fotografías? No porque se nos quemó la casa hace como 12 años, porque era de madera; ahora ya es de tabique.



VÍCTOR
CABALLERO.
57 AÑOS.

7

"Yo no tenía dinero ni para comprarme unos tenis. Empecé a entrenar y la gente me ayudaba con dinero. Cuando empecé a entrenar bien, la gente empezó a fijarse más en mí y me ayudaron".

VÍCTOR CABALLERO

Fecha nacimiento: 57 años.
Estado civil: soltero.
Hijos: no.
Ocupación: deportista, corre maratones.

¿Desde cuándo vive aquí? Siempre.

¿Nació aquí en la colonia? Sí, aquí en la Deportiva Pensil, calle 2. Deportiva Pensil.

¿A qué se dedicó? Yo empecé estudiando... pero no se me dio porque era muy inquieto. Me gustaba andar jugando y pues ya no acabé ninguna. Llegué hasta el CCH de Azcapotzalco.

¿Desde cuándo vive aquí? Desde que nací, hace 57 años.

Hasta donde usted recuerda, ¿Cómo era el paisaje aquí en la colonia? Eran muchas cerradas, había muchas vecindades. Yo me acuerdo cuando pasaban los camiones, de la línea de San Juanico, que venían de La Merced a la colonia Argentina; ahí llegaban los camiones. Antes había más peligro, aunque no había mucho robo. Ahorita yo digo, que es como una moda el andar robando.
Los chavos andan robando por la droga y no saben trabajar. A la gente deberían enseñarla a trabajar, desde niños, porque yo aprendí a trabajar desde niño, a los seis años empecé a trabajar porque teníamos una tienda. Empecé a ayudarle ahí a mi papá, ayudábamos en la tienda, íbamos a la Merced por la mercancía. Íbamos y veníamos.

¿Cómo eran las casas? De una planta. Se veía antes más pobreza; no había nada de carros.

¿Recuerda el río San Joaquín? A mí me tocó cuando lo entubaron. Le metieron unos tubos grandotes y lo entubaron. Íbamos a jugar ahí, había unos columpios donde hay ahorita la escuela. Ahí había unos juegos e íbamos a jugar ahí.

¿Y el transporte? Muchos camiones. Los que te digo de la ruta de la Merced.
Yo de niño siempre me la pasaba jugando en la calle. En esa época, no había computadoras ni nada de eso y yo me la pasaba jugando. Jugábamos "encantados" y "al monte" y fútbol. Habíamos muchos niños en la calle. No había ningún peligro.

¿Qué es lo que más ha cambiado? Hay muchos autos, mucha contaminación, y debido a eso vemos los cambios climáticos que nos están matando; a veces hace calor, a veces hace frío, a veces llueve y la gente que a veces no lo soporta, anda enferma ya. Necesita hacer la gente algún ejercicio o deporte para mantenerse.

¿Qué construcciones hay que antes no había? Las comunidades, los edificios de vivienda. Es que antes eran vecindades, nada más de un piso. Y las hacían pequeñitas pero ahí veías a muchísima gente. Ahorita las construyen para arriba y hay más gente.
Hay mucho niño.

¿Qué escuelas hay? La México, la República de Haití, la Secundaria 20.

¿Construcciones que le sorprenda que sigan en pie? La iglesia de la Lupita, la iglesia del Sagrado Corazón.

¿Cómo es la gente? Es amable, yo nunca he tenido problemas. Sólo cuando anda uno de loco en la noche, pues hay problemas. Pero si evita uno eso, se dedica a una mejor vida. Yo por ejemplo ahorita no tengo ningún problema.
Como me dedico a correr maratones llevo una vida más sana, una vida mejor.

¿Algún familiar o vecino preciado que recuerde? Muchos amigos con los que convivía, con los que iba a las fiestas, a los bailes, cuando venía algún grupo de música o íbamos a eventos. Ya dejaron de vivir, les tocó la mala fortuna de morir.
La mayoría nos juntábamos en grupos, como de ocho o de diez.

¿Cómo se entretenía la gente? En los bailes, que eran en las cerradas. Había un salón de baile que alquilaban para hacer fiestas, XV años y bodas. Y andábamos así bailando. Venía el sonido "Cóndor" que era de la colonia. Se ponían bonitos.

¿Negocios que recuerda? Había un auditorio donde venían grupos de rock a tocar. Era una vida muy bonita.

¿Qué festividades celebraban? Había "La Verbena." Ponían una feria, hacían un baile y venían varios sonidos. Era lo que más había, los sonidos.

¿Siente arraigo por su colonia? Sí, pues nunca me he podido ir de esta colonia.

¿Si tuviera la oportunidad se iría a otro lado? Sí.

¿Qué es lo que le disgusta de Las Pensiles? Los carros, los perros, porque hay muchos. La gente los saca a la calle y ensucian la calle y se nos andan embarrando los zapatos.

Si tuviera la oportunidad de implementar un nuevo programa o hacer algo por la colonia, ¿Qué haría? Pues yo pondría que la gente hiciera deporte. Ayuda mucho el deporte, evita las enfermedades. Ayuda a que no te enfermes tanto.

¿Cómo están los servicios como el agua, la luz, el transporte? La mayoría de la gente tiene dos o tres autos. ¡Han de ser muy baratos los carros! ¡o no sé qué pasa! No utilizan las bicicletas por ejemplo.
Lo que ha ayudado ahorita es la "Ecobici."

Yo la utilizo para andarme moviendo; a mí no me importa andar en auto. Yo no tengo carro, ando en pura bicicleta o corriendo.
Yo antes no tenía dinero, ni para comprarme unos tenis. Empecé a entrenar y la gente me ayudaba con dinero. Cuando empecé a entrenar bien, la gente empezó a fijarse más en mí y me ayudaron. Ahorita ya ando trabajando y pues ahorita sí tengo para comprarme mis tenis y

mis shorts y pues para la comida, que es lo importante.

Hay que alimentarse bien y a veces no alcanza el dinero. A mí lo que me ha ayudado es que no tengo familia, ni hijos, ni mujer. Quién sabe, pero no se me ha dado. Tengo muchas amigas, pero no se me ha dado.

RAFAEL CAMACHO
OLVERA.
72 AÑOS.



8

"Yo conocí el río San Joaquín cuando llevaba agua cristalina y había pescaditos de colores".

RAFAEL CAMACHO OLVERA

Lugar y fecha de nacimiento: D.F. 27 mayo de 1943.
Estado civil: sí.
Hijos: 5.

¿A qué se dedicó? Estudié, pero yo fui víctima de los demás chamacos y víctima de los maestros, y no puede estudiar; con el tiempo me salí de la escuela. No terminé la primaria, al segundo año me salí y me dediqué a trabajar. Busqué un trabajo en el ramo textil, en "Lanas Filtex", ahí encontré el arte, trabajé ahí hasta como los 20 años, 21. Después trabajé en "Girasol" y en varias compañías textiles. Posteriormente trabajé en un carro de alquiler y con el tiempo, como a los 25 años encontré trabajo en "Aeronaves de México". Me sacaron porque nos quitaron el trabajo a 12 mil trabadores y nos quedamos en la calle. A mí me dan una pensión raquítica del seguro social; me dan 1,300 pesos al mes; es una miseria, entonces yo he buscado la manera de sobrevivir y gracias a Dios la encontré. Compro "esto", vendo "aquello", y así estoy como un vendedor ambulante, como comerciante.

¿Cómo fue que llegó a vivir aquí? Bueno mi papá fue el que llegó a esta colonia. Yo calculo que él llegó como en los años 20 a vivir aquí. Aquí se casó mi papá y posteriormente mi mamá tuvo 4 hijos: Antonio, Trini, Genia y un servidor -que soy yo- Rafael. Así se desarrolló todo esto, mi papá compro un terreno y lo fincó y ahí es donde estamos viviendo en la actualidad.

¿Cómo era el paisaje en los alrededores? Eran boscosos, había mucho bosque. Luego luego se ve, tanto arbolito que ha sobrevivido en este lugar, porque aquí la tierra es negra y es muy húmeda. Este lugar muy boscoso, ahora está lleno de casas. En aquellos años eran unos terrenos, algunas milpas y el bosque de Chapultepec.

¿Y el río San Joaquín? Yo conocí el río San Joaquín cuando llevaba agua cristalina y había pescaditos de colores. Ahí nos íbamos a bañar todos los chamacos en aquellos años.

Luego llegó la industria aquí en el Estado de México y empezaron a contaminar los ríos; lo que es el río de los Remedios y el río San Joaquín se empezaron a contaminar. Posteriormente se contaminaron todos los ríos aquí en el DF. En aquellos años eran lugares muy hermosos; ahora habrá muchas casas bonitas pero no se compara con nada de lo que era, con la naturaleza.

¿Cómo eran las calles y callejones? y ¿Cómo han cambiado? Demasiado, aquí en la colonia, hay varia historias, se habla de lo que fue el tigre de Santa Julia, las pulquerías que había aquí, la de "Los 7 compadres". Se habla de muchas historias que ahorita ya no las recuerdo pero era un lugar hermoso.

Este deportivo era un hoyo gigantesco, como del diámetro del estadio de C.U., así de grandísimo, ¡de ese diámetro! Esto llegaba hasta por la curva. La curva se quedó ese nombre porque aquí pasaban dos líneas camioneras, una era Santa Julia y otra era el de San Juanico. Por aquí pasaba la línea de la Santa Julia por la izquierda, y ahí daba una vuelta el camión y le pusieron la curva, porque la gente le decía al chofer: "me bajo en la curva", y así se quedó.

"Casa Amarilla" es también un lugar que tiene historia de maldad. Solamente cuando venga la justicia de Dios se va a acabar, porque la justicia del hombre nunca va a poder con la maldad del mismo, ni con la maldad ajena ¿ves?, Dios es el único que puede acabar con toda la maldad porque ya la gente que quiere vivir en paz y tranquilo, estamos sujetos a que en cualquier momento lleguen cosas malas.

"Casa Amarilla" era la única casa que había en este lugar y estaba pintada de amarillo, fue una vecindad. Después con el tiempo se empezaron a ver más casas, más gente, pero llegaron muchos delincuentes. Había mucha gente mala. Se conocía la droga -que era la marihuana-, otro tipo de droga no se conocía. Pero aun así, habiendo todas esas cosas, este lugar por cuestión natural era bonito, porque era muy boscoso había muchos árboles frutales. Uno de ellos que ya desapareció de esta zona era la higuera (que daba higos) pero había otro árbol frutal que parecía higuera y le nombraban "brevas" igual que el higo pero más grande y más rico, esa fruta ya no se ha visto. Yo ya no he visto por ningún lado las "brevas", y había muchas naranjas, árboles de aguacate, y eran lugares muy hermosos porque había muchos árboles frutales.

Del lado de la vía de Cuernavaca. Acá "atrás", había muchas verduras que ya tampoco se ven: quintoniles, acelgas, verdolagas; se daban en la orilla de la vía, ¡nacían solitas! y la gente iba y las cortaba ahí; luego iban y las preparaban en un guiso y eran muy ricas. ¡Estaban al aire libre! podías cortar las "brevas" sin que nadie te dijera nada. A veces cuando estaban muy maduras se caían solitas y como estaban tan maduras, se reventaban pero aun así, unos las levantaban, las limpiaban y con pan se las comía uno. ¡Qué rica era esa fruta que ya desapareció!

¿Cómo eran las casas de La Pensil? Eran de adobe. Mi casa era así. Mi papá construyó dos viviendas de adobe y las paredes que rodeaban el terreno, lo cubrían unos órganos -que es una planta que se da en el desierto-. Además, se daban pitayas, que eran frutas muy ricas, las brevas, los higos y granadas que había en toda esta zona y por eso llegaban muchas aves aquí a alimentarse y llegaban hasta guacamayas. En esta zona había mucho colibrí. A los chamacos de aquellos años nos gustaba agarrar los "quijotes", que eran unos animalitos chiquitos que parecían vaquitas eran amarillos con puntos negros y volaban, le amarrábamos un hilo en la patita del quijote y ahí andaba volando y ya después le quitaban el hilo y se iba el animalito.

Había mucha comunicación entre los animales y el ser humano; no eran cohibidos como ahora que muy fácilmente lo atacan a uno; en aquellos años sí se acercaban. Mi mamá luego andaba con los colibrís pegados en la cabeza. Es un animalito muy huraño, muy difícil de atrapar, pero era por el contacto con él. La confianza que ya tenían los animalitos con el ser humano, que ellos mismos se daban cuenta que no les hacíamos daño, al contrario, mi mamá ya les ponía su agüita, les ponía miel y ahí llegaban. En mi casa había una pileta como de 6 metros de largo por 2 metros de ancho y como un metro de profundidad, ahí llegábamos a bañarnos; lo agarrábamos de alberca pero ahí llegaban los pajaritos a bañarse, se metían al agua y se sacudían y se metían y volvían a salir y se sacudían "así". Era el contexto que yo tenía con esos animales entonces. Los animalitos no eran huraños, ahora es difícil, yo creo que ellos huelen la maldad en el ser humano y mejor se van, antes de que sean víctimas.

¿Qué edificaciones le sorprende que existan? Bueno mira en aquellos años no había edificios como los que existen ahorita. A mí me sorprendía mucho porque mi papá fue ferrocarrilero, anduvo en la Revolución y se hizo maquinista de máquinas de vapor, allá en Santa Fe, California. Mi papá llegó con mi tía Bruna que era su hermana; con su mamá, mi abuela Trinidad y su hermano José. Mi papá era el mayor, tenía como 14 o 15 años, entonces él se enseñó a manejar una máquina de vapor, donde agarró mucha experiencia. Después llegaron los revolucionarios con Pancho Villa y le dijeron a mi papá que si podría manejar la máquina hasta México y mi papá siendo un chamaco con el temple de nervios que se deben de tener y esa decisión que tiene uno de joven dijo que sí. Y así fue que trajeron unos carros de vagones. Mi papá se trajo la maquina desde Santa Fe, California. Cuando llegó al D.F. a vivir se quedó con mi abuela, mi tía y mi tío. Mi papá decía que él no iba a matar a la gente, no quería que lo mataran, ni quería matar a la gente. Él llegó hasta acá por medio de ese tren. Lo llenaron de agua para que tuviera mucho vapor y era el combustible de la máquina y así se vinieron y llegaron hasta acá al D.F. y aquí mi papá con el tiempo fue a solicitar trabajo. Ya que se normalizó el país, fue y solicitó trabajo en "Correos Nacionales de México" y le dijeron que si sabía manejar un tren, una máquina y dijo que sí y duró 48 años en el Gobierno de aquí de México. Dejó de manejar un vapor porque vinieron las máquinas de diésel; esas máquinas chatas gigantescas, a mí fue lo que me sorprendió, ver esos animalotes.

Existe el museo de los Ferrocarrileros, tengo la idea de ir algún día. Porque a lo mejor esa historia la pudo haber dejado mi papá. A alguien se la platicó o alguien la confiesa en un historia y ahí está plasmada. Pero esos trenes a mí me sorprendieron, porque cada vez que pasaba mi papa por la vía de Cuernavaca que iba a dejar góndolas con piedras de cal o de cemento a "La Tolteca" -que era una fábrica de cemento que esta allá arriba de Mixcoac-, pasaba con 60 góndolas y ahí en el pueblito lo estaba esperando con otra máquina para engancharlo y subir las dos máquinas con 60 góndolas hasta "La Tolteca". Yo recuerdo que aquí en la vía de Cuernavaca, entre Marina Nacional y al llegar a la "General Motors" que estaba en Polanco, la gente cuando veía las máquinas se espantaba, esa máquina era un monstruo, un árbol gigantesco, y claro que echaba vapor haciendo un ruido muy especial y entonces la gente

se echaba a correr.

Para mí andar en la máquina de vapor fue un martirio porque el calor de la máquina era insoportable. En cuanto llegaron las máquinas diésel, mi papá fue el segundo maquinista. A mi papá, como se apellidaba Camacho, le decían "Camacho plátano macho" ese era su apodo. Era un ambiente sano ente ellos, se amaban.

¿Cómo es la gente de la pensil? Pues mira, en su mayoría hay gente mala porque su actitud te lo demuestra, su modo de ser te lo demuestra. Es la gente que es mala porque se visten a base de lo popular ¿no? No tienen un criterio propio, usan criterios de otras personas; inclusive usan mucho el criterio de la televisión que hace que se comporten mal, gente que pues con el perdón de la palabra se convierten en personas estúpidas, su vestimenta, su modo de arreglarse. Se visten de una manera mugrosa. Pueden ser buenos chamacos pero se ven muy agresivos y se convierten en personas agresivas; ya no les interesan las cosas de la población pues ahora son enemigos de la población.

¿Recuerda algún personaje o vecino preciado? Sí, yo tuve un amigo que desde chamaco nos quisimos, porque no nada más existe el amor entre un hombre y una mujer, sino también entre varones, en el buen sentido de la palabra. A los 16 años se fue a vivir allá por Iztapalapa al Cerro de la Estrella y al poco tiempo que se fue, lo mató un camión, entonces eso para mí fue doloroso y todavía lo recuerdo con cariño. Yo estoy seguro que lo voy a volver a ver "si Dios me lo permite" y a todos los seres amados, mi papá, mi mamá, mis hermanos, mis familiares y las personas que yo he amado. Si me permite estar en el nuevo sistema, yo los voy a volver a ver. Ángel se llamaba mi amigo.

¿Qué iglesias son las más queridas? Bueno yo nada más conocí dos iglesias, la católica y la evangelista, pero ninguna de ellas me llenaron. Cuando empecé a tener uso de razón, ninguna de ellas llenó mis necesidades, porque yo he visto mucha falsedad y mucho fanatismo. Yo sé que existe un Dios todo poderoso, porque quien hizo todo esto, es alguien con poder. Y es lo que me ha mantenido a mí, yo conozco que Dios es un todo poderoso, un Dios que ama a la gente y que está

esperando que la población mundial lo conozca más. No lo vamos a conocer físicamente, sino por su modo, por sus actos de él.

Lo conocemos por medio de todo lo que es la naturaleza, las montañas, los árboles, todo lo que es la vegetación ¿no? Todo lo que él nos ha dado nos lo ha dado gratis. El ser humano a través del tiempo lo ha convertido en un comercio, pero él nunca puso el precio de un kilo de uvas, no dijo "el kilo de uvas te va a costar tanto". Él lo dio gratis y nos dio muchas frutas de diferentes sabores, pero todas deliciosas al paladar. Ahí es donde yo veo que existe un Dios todo poderoso, porque uno se come un mango y es delicioso, te comes que una guayaba y es deliciosa pero son diferentes sabores pero todos deliciosos al paladar. Él está esperando que la mayor parte del ser humano lo conozca a Él, yo vuelvo a repetir no físicamente, sino que lo conozcan como es por medio de la biblia. La gente dice "no le entiendo a la biblia", claro ¡porque nunca la lee! Ya no hay sensibilidad, mira, antes con la música, los boleros románticos, la música instrumental se hacían sensibles al amor, se acordaba uno de hasta un amigo, una amiga, del papá y la mamá, de la hermana, del hijo. Ahora no, ésta música espantosa, horrorosa, es por medio de satanás, que está quitando la sensibilidad de la gente para que no tenga amor. Es por eso que mucho seres humanos estamos deseosos de que venga la justicia de Dios porque no va a haber un ser humano, un presidente, un político a nivel mundial que quite la maldad, solamente va a ser Dios el que quite la maldad.

¿Siente arraigo por las pensiles? Sí, bueno porque viví aquí, parte porque no tuvimos la oportunidad de irnos a otro lugar, pero donde quiera que vaya uno. Sea una colonia pobre porque no podemos salir de nuestro nivel económico, de nuestro nivel social. Siempre andamos en éste lugar. Si hubiera tenido la oportunidad de tener dinero, me hubiera ido a una colonia que anduviera gente de mi misma clase social, posiblemente no hubiera sido feliz, porque se enciman en su mundo, en su egoísmo, su discriminación. Por eso yo le tengo cariño a la colonia.

¿Hubo una edad de oro en las pensiles? Sí, en los años 50

¿Y los panteones? Sí hay varios, está el Sanctorum, en Legaria; está el Panteón Francés que es el que yo conozco y un panteón que está en la calzada Tacuba rumbo al Estado de México, no me acuerdo como se llama pero son 3 panteones.

¿Qué eventos importantes han sucedido en las pensiles? Lo único que hacían eran eventos, no culturales nunca han tratado de meter cultura. Una cultura buena en el país no hay, no nada más en aquí en la colonia. Ahora veo que aquella cultura que tenían los chamacos cuando estaban en la secundaria, eran muy dinámicos parecían ya unos catedráticos y le daban una cátedra porque no tenían un tope como ahora, no tenía un tope y eso está acabando con la cultura.

¿Qué recuerda de las fábricas en los alrededores? Aquí estaba una fábrica grande que hacia etiquetas para las camisas y para los pantalones se llamaba "La Vienesa", aquí a 3 cuadras de donde estamos. Hacia la calzada de Legaria había otra pero ya no corresponde a la colonia Pensil, corresponde a la colonia Argentina eran las fábricas de llanteras, la "General Motors".

¿Tiene fotografías antiguas o familiares que nos preste? Pues nada más de mi papá y mi mamá, de mi hermano y de un servidor. Esas fotografías ya ahorita ya son copias. Tengo fotografías con mi esposa en los años 60, iba caminando con ella de novios, en Eje Central, que en aquellos años era Niño Perdido. Había fotógrafos en la banqueta que agarraban a uno descuidado y pasabas y "pam pam pam"; se dedicaban a sacar fotografías y le daban a uno un papelito y ya recogías la foto; si no querías, no lo recogías. Tuve unas medias hermanas, hijas de mi papá que se llevaron todas las fotografías de cuando mi papá estaba en el ferrocarril. Y ya no volví a verlas.

Aquí en la colonia había muchas casas con patios muy grandes donde se hacían tardeadas, pero era nada más bailar y tomar refresco, no era de emborracharse o que vendieran bebidas alcohólicas. Aquí había algo fabuloso, la Hacienda del Pensil yo tenía como 10 años de edad. Esto que te voy a platicar fue en el año 53. En la Hacienda del Pensil que era una hacienda gigantesca, había muchas palmeras y todavía quedan

unas cuantas en el patio, haz de cuenta que estabas en un lugar tropical. Una ocasión andaba un cochecito en todas estas calles anunciando que en la Hacienda del Pensil se iba a presentar la "Sonora Matancera" con sus cantantes; mi hermana Carmen que era la mayor, llegó y le dijo a mi mamá: "mamá ¿Me dejas ir a la fiesta que va a haber en la Hacienda del Pensil? Me va a llevar mi novio"; "Sí, pero llévate a Rafa" así que me llevó ¡y era la locura ahí adentro! porque habían entablado; haz de cuenta que estabas en Veracruz se trasportaba uno a un lugar así por el que ambiente era así agradable, guapachoso.

Con esa música muy hermosa que hacía sentirte bien, te llenaba de energía ¡Y los boleros románticos! El bolero te hacía sensible a querer a las demás personas, la música con el ser humano, pero la buena música, la buena letra, no la letra vulgar, así como te hablo de música cubana te puedo estar hablando de música instrumental. Había cultura.
Había una estación que daba cultura musical y la quitaron por ser buena, esa estación era el 620 AM "la música que llego para quedarse" y "Café Concierto". Estaban tocando una pieza por ejemplo de Mantovani, por ejemplo y de todos esos grandes compositores, de Carmen. Bueno te puedo estar mencionando a Ray Conniff. Te daban santo y seña de en qué año se compuso esa melodía, te daban cultura musical.

ANTONIO CRUCES RODRÍGUEZ.
69 AÑOS.



9

“Todo lleno de lodo, no había cemento, las casas eran de lámina y de cartón”.

ANTONIO CRUCES RODRÍGUEZ

Lugar y fecha de nacimiento: Guanajuato, 1946.
Hijos: 4.
Ocupación: Pintor.

¿Desde cuándo vive aquí? Más de 60 años.
¿Cómo fue que llegó a vivir aquí? Mis papás me trajeron para acá de Guanajuato a los 5 años.
¿Cómo era el paisaje en los alrededores? Pues todo lleno de lodo, no había cemento, las casa eran de láminas y de cartón.
¿Cómo eran las calles y callejones? y ¿Cómo han cambiado? Las calles eran de lodo, había muchos callejones.
¿Le tocó ver el río San Joaquín al descubierto? Sí, yo fui a nadar ahí, mi familia no. Nadie supo cuándo lo iban a tapar, todo lo hicieron de noche, igual que el Metro. Protestaba la gente porque no había paso para los coches, porque cerraron todo.
¿Qué tenía La Pensil que ya no tenga? Nada, todo sigue igual. ¿Cuál seguridad? Los mismos policías te roban, desde antes hasta ahorita. Hartas pulquerías. A todas iba, a todas las de La Pensil y ahora ya se acabó, ya no hay, quien sabe por qué las quitaron.
¿Cuáles eran los sitios de encuentro y de convivencia? Pues las "pulcatas" o los cines. Había uno, allá dos, tres, tres cines aquí mismo. ¿Había predios baldíos? ¡Había muchos!
¿Cómo eran las casas de La Pensil? Casas de cartón y de lámina, ahorita a lo mejor ya ponen de asbesto, lámina de fierro, colado, ya no es como antes.
¿Qué edificaciones le sorprende que existan? La mueblería "Pensil", todavía está y es de las más antiguas.
¿Cómo es la gente de la pensil? Pues común y corriente. No se hablaban unos. Ahorita es menos que antes, antes se conocían más y ahora ya casi no.
¿Qué edificios han desaparecido? Las pulcatas fueron las que desaparecieron.
¿Qué iglesias son las más queridas? La Lupita que esta acá atrás.
¿Qué festividades se celebran? Piñatas. Nos invitaban y ya íbamos.

¿Qué colegios hay aquí en la colonia? Nada más esta la México, a esa fui yo.

¿Qué negocios recuerda más? y ¿Por qué? Yo fui comerciante en el mercado como unos 30 años. Vendía frutas y legumbres, había mucha gente, pero ya no porque hay mucha envidia de los mismos comerciantes. No extraño nada, puro trabajo, navidades, posadas. "Puro trabajo", porque clausuraban si cerraba uno. Yo iba a la Delegación Miguel Hidalgo a pedir un permiso pero no podía estar cerrado; siempre tiene que estar abierto, todos los días del año.

¿Cómo ha cambiado el transporte en la zona? Los camiones de La Pensil, venían del Centro acá a La Pensil, llegaban a la terminal en Legaria. Ahora puras "combis" y "metro".

¿Siente arraigo por Las Pensiles? Sí, porque aquí he vivido.

¿Hubo una edad de oro en Las Pensiles? Había monedas que trajeron del Metro de Tacuba, aquí a la casa. Ahí si había dinero, oro, porque rellenaban casas. De toda la tierra que trajeron para rellenar la casa, ahí venían monedas de oro. Vendí 15 monedas de 2 pesos de puro oro y nada más me quede con una. Escarbábamos, hacíamos un hoyo e iban saliendo, pero el dueño de la casa puso alambre de púas y ya no se pudo pasar.

¿Qué eventos importantes han sucedido en las pensiles? Los eventos nada más son de futbol aquí en el Pavón.

¿Qué recuerda de las fábricas en los alrededores? Fabricas aquí no, en las orillas sí hay fábricas. Tres cuadras para allá, arriba de San Joaquín todavía hay fábricas.

¿Y los panteones? Pues hay muchos, el Sanctorum, el San Isidro como a 20 cuadras de aquí.



MARTÍN
DÍAZ ZEA.
85 AÑOS.

10

“Siento arraigo pues es toda mi vida. Más bien no hay colonia mejor, ni bonita como aquí; porque aquí nací”.

MARTÍN DÍAZ ZEA

Lugar y fecha de nacimiento: 2 de julio de 1830.

Estado civil: Casado.
Hijos: 7.

¿A qué se dedicó? A trabajar en la Uniroyal.

¿Desde cuándo vive aquí? Vine de provincia ya de 36.

¿Cómo era el paisaje en los alrederores? Aquí era un hoyo, porque sacaban tabiques-ladrillos. Todo esto es un relleno, porque era un hoyo hasta la iglesia. Donde vivo también eran hoyos y ya los han rellenado.

¿Cómo eran las calles y callejones? Y ¿Cómo han cambiado? Pues no tenían pavimento como ahora. Donde vivo ni agua potable teníamos, íbamos a acarrearla de la esquina.

¿Que tenía La Pensil que ya no tenga? Pues todo, antes eran unas casitas. Ahora hay de todo, antes sólo eran casitas. Tranquilidad, solamente el Mercado del Pensil. La Comercial, la más cercana de aquí está en Mariano Escobedo.

¿Cuáles eran los sitios de encuentro y de convivencia? Pues no tenía, no había.

¿Había predios baldíos? No muchos pero sí había, unos grandes otros chicos, pero si había.

¿Cómo eran las casas de La Pensil? Unas buenas, unas regulares y otras muy pobrecitas.

¿Qué edificaciones le sorprende que existan? Aquí en la colonia ninguna.

¿Cómo es la gente de La Pensil? Pues ahora ya mucha gente no es de aquí; han venido de muchas partes y la gente mala viene principalmente de otros lados.

¿Recuerda algún personaje o vecino preciado? Ya se fueron de este mundo.

¿Qué iglesias son las más queridas? La Lupita.

¿Qué festividades se celebran? El 12 de Diciembre.

¿Qué negocios recuerda más? y ¿Por qué? No ha habido grandes negocios aquí.

¿Cómo ha cambiado el transporte en la zona? Sí ha cambiado, antes los camiones eran más chiquitos y luego más grandes.

¿Cómo se entretenía la gente de aquí? En sus casa o salían por ahí. Como ahora, que se va uno por ahí o al cine.

¿Siente arraigo por las Pensiles? Sí pues es toda mi vida. Más bien no hay colonia mejor, ni bonita como aquí; porque aquí nací, aquí fui criado.

¿Qué eventos importantes han sucedido en las pensiles? Ahora que pusieron el deportivo, ha mejorado muchísimo. Aquí exclusivamente en el parque, hay cosas que antes no había. Sí había pero no estaban en las condiciones de ahorita. Ahorita está en muy buenas condiciones porque lo acaban de remodelar. Creo que hasta hay agua tibia en la alberca.

¿Qué recuerda de las fábricas en los alrededores? Muy allá estaba la "Uniroyal"; por acá la "Cervecería Modelo".

¿Y los panteones? Aquí cerca, está el Francés.



LETICIA
FLORES.
47 AÑOS.

“Mi mamá me cuenta que toda esa parte eran milpas y llanos y terrenos peligroso, pero hace como 60 años”.

11

LETICIA FLORES

Lugar y fecha de nacimiento: 21 mayo 1968, DF.
Estado civil: soltera.
Hijos: 6.
Ocupación: hogar.

¿Desde cuándo vive aquí? Dos años y medio, pero mi mamá vivió aquí siempre y siempre hemos estado por aquí.
¿Cómo llegó a vivir aquí? Por amistades que me consiguieron donde vivir.
¿Cómo era el paisaje antes? Hace 30 años sí era una de las colonias más pobres y con muchas deficiencias.
¿Cómo eran las calles? Las calles principales sí estaban pavimentadas pero las que eran más pequeñas eran muy angostas y de tierra. Hay muchos callejones y cerradas en la zona, entonces las calles eran de tierra o empedradas.
¿Conoció el río San Joaquín al descubierto? Mi mamá cuenta que toda esa parte eran milpas, llanos y terrenos peligrosos, pero hace como 60 años. La reacción cuando lo cerraron fue de progreso pero por otro lado ya no fue lo mismo, ya no fue la misma colonia. La gente iba mucho al río, era un lugar principal de la colonia.
¿Transformaciones? Las casas han cambiado. Antes eran vecindades de adobe y salteadas. Se fue urbanizando, llenando de gente, se han ido fraccionando los terrenos. Cambiaron las casas, ya son edificios o unidades habitacionales, que contrastan de alguna manera con Polanco, que es de otro estatus social.
¿Qué tenía La Pensil que ya no tenga? Las pulquerías. La única que he visto que sigue se llama "La Chiripa" en Lago Bolsena con Constanza.
¿Dónde se reunía la gente? En las calles y las tardeadas. Como no había tantos coches era más fácil que los niños se salieran a pasear. No le pasaba a uno nada, ahora ya no podemos salir ni en el día, cuando menos te lo imaginas, te asaltan.
¿Había predios baldíos? Sí, era muy fácil ver predios abandonados o baldíos. Ahí los niños iban a jugar.
¿Alguna edificación que le sorprenda que exista? La Iglesia de Tacuba, que es antiquísima.

¿Cómo es la gente? De barrio, unida, noble, gente que por la misma condición social y económica convive con la gente de forma natural y sencilla.

¿Alguna leyenda? "Que rondaba por aquí la llorona." Uno de los lugares significativos es el parque de Popotla y el árbol de la noche triste.

¿Qué ha desaparecido? Las fiestas que se hacían de carnaval. Ya no ves los disfraces y las máscaras, eso ya no existe. De negocios, más bien los vendedores ambulantes que venían cargando fruta o queso de los pueblos, eso ya tampoco hay.

¿Qué barrios existen? Nos seguimos identificando por barrios: Santa Julia, la Pensil. Eran barrios y siguen siendo.

¿Cuáles son las iglesias? La Magdalena, la Lupita. La fiesta de Guadalupe no falla, esa siempre se hace.

¿Qué negocios recuerda más? A mí siempre me ha gustado la panadería que está en Legaria, frente al Infantil, tiene muchísimos años y es muy bueno el pan de ahí.

¿Cómo ha cambiado el transporte? Había camiones de la colonia. Ya no, ya quitaron todo ese tipo de transporte.

¿Cómo se entretenía la gente? Era más bien la reunión familiar, hacer alguna comida o simplemente sacar las sillas a la calle, sentarse y platicar mientras los niños jugaban. Ahorita cada quien, a lo suyo. Y ahora con la tecnología, menos.

¿Siente arraigo por la colonia? Sí. Viviendo aquí tengo poco tiempo, sin embargo yo a la colonia vengo desde hace muchos años y ahorita ya no me salgo de aquí. Aquí me quedo.

¿Qué panteones hay? No están precisamente aquí en las Pensiles, pero si se visitan el Francés, el panteón de Dolores. Son lugares significativos no sólo para la colonia, sino para toda la ciudad.

ALBERTO GARRIDO.



“Dónde ha cambiado es en la delincuencia; antes eran más canijos como que se prolongaba más el vicio, en el día y en la noche. Ahora no, puede ser que sí sigua igual pero ya está más opacado, ósea como con más pena, vamos a decir ”.

12

ALBERTO GARRIDO

Cuando llegó a la colonia, ¿Qué recuerda del paisaje, qué ha cambiado? Pues todo esto, el Pavón, el deportivo. Ha cambiado en que aquí era doble sentido desde donde sale esta calle. No estaba esto, ni la placita. "Aquí", esto era el cine Ignacio Allende. Cuando yo llegué había un camellón en medio, de "aquel" lado estuvo mucho tiempo gente viviendo en casas provisionales.
¿Cómo eran las calles y callejones? "Este" callejón no había, este de "aquí", ósea que estaba corrido; no había paso, el paso era hasta "allá" hasta la otra calle.

¿Conoció el río San Joaquín descubierto? Cuando yo llegué aquí estaba así como está, nada más que sin Metro.

¿Qué había antes que ahora ya no? Donde ha cambiado es en la delincuencia; antes eran más canijos, como que se prolongaba más el vicio, en el día y en la noche. Ahora no, puede ser que sí siga igual, pero ya está más opacado, ósea como con más pena, vamos a decir.

¿Cómo se entretenían? Aquí en el Pavón, el deportivo, porque pues no había otro. Antes aquí esto era un cine pero duró mucho tiempo cerrado.

¿Había bares y cervecerías? Aquí a dos calles sobre Lago Naur la famosa pulquería "Los 7 compadres". Sobre Naur y Lago Chiem, "El Fogonazo" una pulquería y una cantina muy frecuentadas. Venía mucha gente de toda clase.

¿Cómo es la gente de La Pensil? La delincuencia sigue, se ha visto por generaciones. Antes eran los papás, los tíos o los hermanos, y de ahí se ha derivado a que siga lo mismo, las mismas generaciones de familiares son los que han seguido, quizás ahora más canija, porque antes no pasaba que te metieran un susto, de que te asaltaran, te quitaran lo que traías. Ahora no, si te asaltan y te pones al brinco, es más fácil que te maten y te golpeen.

¿Conoce alguna leyenda? Me han platicado del Pensil, de la Ex hacienda que está ahí en Lago Chiem. Pues ahí me platican de que los padres se metían con las monjas eso es lo que me platican, yo no te sabría decir si sí.

¿Frecuenta las iglesias? Así que dijéramos cada 8 días no. A la Lupita venimos el 12 de diciembre -sus días de fiesta-, que es la que casi no frecuento. La que frecuento más es La Magdalena, para allá es donde si vamos más.

¿Festividades a las que viene? La Lupita el 12 de diciembre y acá voy el Sábado de Gloria. Hay veces que voy 2 o 3 domingos al mes, a veces voy uno y hay veces que no voy.

¿Y con respecto al transporte? Cuando yo llegué, bueno, todavía duró unos años, que había el camión del Pensil, se agarraba por Tacuba todo derecho, hasta Lago Chiem. Agarraba la ruta de la combi y lo quitaron. Ya nada más hay una micro para Tacuba. Para acá para Polanco pues no hay porque están las peseras. Ahí si pasan a cada rato y más con lo que hicieron de la Plaza Antara, ósea que hay más transporte por aquí, dentro de lo que cabe está bien.

A personas con discapacidad como usted, ¿Se les dificulta transportarse? Lo que pasa es que nos discriminan, me ha tocado por ejemplo que ando por el Centro y he querido tomar un camión y no me dejan subir por equis razones, pero me cortan amable, me dicen: "ahí viene el otro más vacío carnal, ¿por qué no lo esperas?". Yo era taxista; hace como dos años me asaltaron; soy diabético, se me descompensó el cuerpo y de ahí me amputaron.
De aquí por ejemplo, a mí me cuesta mucho trabajo subirme al taxi y ya que me subí y les digo a donde voy pues me bajan. Si me costó trabajo subir y otro tantito bajar, pues ¡no se vale! Yo cuando tenía mi taxi no hacia eso, porque ¡por eso sale uno a trabajar!

Si usted tuviera la oportunidad de implementar un programa para la mejora de la colonia, ¿Cuál sería? Más que nada atender más a la delincuencia, la seguridad.

Yo me paro a las 5:30 a dejar a mi señora y hace poquito tiempo mataron a una muchacha. Yo me paro a dejar a mi señora en la mañana porque me la han espantado, recién que pasó esto yo ya no bajaba, yo vivo hasta el quinto piso. Las espantan, hay mucho raterillo en la mañana.

¿Se iría si tuviese la oportunidad de vivir en otra zona? Pues que te diré, yo aquí no me meto con nadie, yo no me cambiaba porque siempre me he dedicado a trabajar y a mi casa. Ya para mis años no, antes sí, pues era como todo, te invitaban una cerveza y no nadamás era una, eran tres o cuatro y ya sabes, bien borracho y todavía querías más; entre la bola empezabas a discutir, a pelear y no faltaba quien empezara a robar a la gente. Ahora ya no, yo no me meto con nadie y pues bien o mal estoy bien, dentro de lo que cabe.
Ahora han puesto mucha luz, pero antes veías en las esquinas bolitas chupando, drogándose, todo eso. Pero yo la mera verdad no me cambiaría y aquí cuando menos si no tienes seguro, tienes cerca la Cruz Roja, para transporte de aquí donde yo vivo nos queda cerca el Metro San Joaquín y de gravedad está el Rubén Leñero, no me queda lejos, no me preocupo. Mi hijo va aquí a la escuela y yo vivo a dos calles. Los pleitos entre los mismos alumnos, antes había demasiados, ahora ha bajado porque creo que mandan a una patrulla. Luego veías a toda la bolita de 50-60 chavillos, peleando, quieras o no hace falta. De ahí en fuera, no me preocupo, aquí a dos calles está el mercado, aquí hay un doctor, para atrás otro. La mera verdad no salgo, no me meto con nadie.





TORIBIA GODOY
GARCÍA.
71 AÑOS.

"Normal, una colonia normal, una colonia pobre, aquí es de gente pobre. Si uno no fuera pobre estaríamos en el barrio de las Lomas".

TORIBIA GODOY GARCÍA

Lugar y fecha de nacimiento: 16 abril 1944.
Estado Civil: Soltero.
Hijos: 2.
Ocupación: Comercio.

¿Desde cuándo vive aquí?: 30 años.
¿Cómo fue que llegó a vivir aquí? No había dónde y aquí encontré casa
¿Cómo era el paisaje en los alrederores? Normal, una colonia normal. Una colonia pobre, aquí es de gente pobre, si uno no fuera pobre estaríamos por el barrio de Las Lomas, en Polanco. Estamos bien aquí, todo depende de a dónde uno se va a vivir. Si no tenemos, pues nos vamos a uno donde puedas dormir siquiera. Ya ahorita ya está más o menos compuesto, pero antes no estaba así.
¿Cómo eran las calles y callejones? Y ¿Cómo han cambiado? Todavía están igual, pero ya hay seguridad con las luces que acaban de poner. Pero todavía matan y asaltan, digo con todo y luz. Sí cambia porque ya está alumbrando pero acaban de matar a una muchacha aquí delante, de 23 años con todo y luz. Ya pintaron y tiene otra fachada pero sigue igual.
¿Le tocó ver el río San Joaquín al descubierto? No, ya no. Tiene más de 20 años que hicieron el Metro, pero el papá de "la Chayo", dice que sí iba el abuelo por agua al río.
¿Qué tenía La Pensil que ya no tenga? Pues eso, ya vinieron arreglar todo eso, hay más departamentos pero obvio, vive más gente.
Muchos rateros aunque todavía hay. Pero ya se ve que hay menos que antes, las casas viejas porque ahora ya casi todo son departamentos. Ya donde quiera ves que están fincando y fincando.
¿Cuáles eran los sitios de encuentro y de convivencia? Le digo una cosa, yo nunca he tenido tiempo para eso, toda la vida he trabajado, desde los 10 años. Yo no tuve la dicha de estar sentada por ahí todo el tiempo, no me da tiempo, de veras.
¿Cómo eran las casas de La Pensil? Pues había muchas de adobe, muchos cuartitos chiquitos, muchas vecindades. Ahora ya están haciendo edificios porque la gente ya no cabe, no hayan donde meterse.

Ya ve qué torres tan altas y lo grande que están. Están bien chiquitos y no se diga la zotehuela, es lo mismo.

¿Qué edificaciones le sorprende que existan? De adobe, de láminas y de cartón, pero veo normal las cosas.

¿Cómo es la gente de La Pensil? Aquí es canija, pues es un barrio. Imagínense, aquí no hay educación ninguna, aquí es un barrio.

¿Recuerda algún personaje o vecino preciado? No sé, ahí donde vivo casi ni le hablo a la gente porque luego no tengo tiempo.

¿Sabe alguna leyenda de las pensiles? Que venía Chucho el Roto y que quién sabe qué, que aquí murió pero ya hace muchos años.

¿Qué edificios han desaparecido? Muchos han desaparecido, aquí había el cine "José Alfredo Jiménez" y desapareció; aquí había otro y desapareció por lo mismo de que no sé, de que la gente no se presta para eso pues es una colonia vieja.

¿Cuáles eran los barrios? Mire bien lo que le voy a decir, la gente se distingue según donde viva. Como hay gente preparada que vive en otras colonias y es diferente, aquí es normal.

¿Qué iglesias son las más queridas? Ni a iglesias voy siquiera.

¿Qué negocios recuerda más? y ¿Por qué? Pues las tiendas que siempre han estado; el mercado que siempre ha estado. Es colonia de gente muy pobre, aquí no hay cosas buenas tampoco.

¿Cómo ha cambiado el transporte en la zona? Si ha cambiado porque tenemos el Metro, mejoró.

¿Siente arraigo por Las Pensiles? Pues algo, porque aquí convivo con la gente. Vivo de la gente que compra lo que vendo. Tengo amistades, no tengo problemas con nadie, no me gusta hacerle daño a nadie, ni nada de eso.

¿Hubo una edad de oro en Las Pensiles? Pues eso fue como en los años 40, fue cuando yo nací, no lo vi.

¿Qué eventos importantes han sucedido en Las Pensiles? Pues ése que viene de la Delegación a hacer sus eventos ahí, esos eventos que hay de repente.

¿Qué recuerda de las fábricas en los alrededores? No recuerdo de eso nada, porque nunca fui a nada de eso.



IRMA
CRISTINA.
74 AÑOS.

14

“Cuando yo llegué eran todos terrenos baldíos, ahora ya no queda ni uno”.

IRMA CRISTINA

Fecha nacimiento: 15 diciembre 1941.
Estado civil: Viuda.
Hijos: 1.

¿Desde hace cuándo vive aquí? 40 años.

¿Cómo llegó a vivir aquí? Me casé con alguien de aquí y me vine con él.

¿Cómo era el paisaje? Las calles y banquetas estaban re feas, no eran de cemento. Estaba todo muy pobre y descuidado. Si lo han arreglado todo, ya no parece como antes.

¿Conoció el río San Joaquín al descubierto? Sí. Todo lo que no quería la gente ahí iban y lo echaban, por eso, seguro lo taparon.

¿Cuáles eran los sitios de convivencia? Desgraciadamente mis suegros estaban criados a la antigüita y a la antigüita criaron a sus hijos, que no salíamos a ningún lado. Como nueras nosotras teníamos que estar ahí con los suegros y hacer limpieza de la casa.

¿Cómo eran las casas? Eran de puro adobe y ahorita gracias a Dios ya están bien hechecitas. Tienen techos, tuberías y todo.

¿Había predios baldíos? Muchos. Cuando yo llegué atrás era todo baldío, y ahora ya no queda ni uno.

¿Cómo es la gente? Muy tranquila. Hay buena convivencia porque si nos encontramos "buenos días", "buenas noches" y adelante, pero nos conocemos o por lo menos nos ubicamos todos.

¿Qué ha desaparecido? Nada, todo sigue igual.

¿Cuáles son las iglesias más queridas? La del Sagrado Corazón y la de la Granada.

¿Y las escuelas? El México que me parece que fue el primero y la Secundaria 20. Hay más, pero no conozco los nombres.

¿Qué negocios recuerda más? ¡Uno ya no tiene cabeza para recordar tantas cosas!

¿Siente arraigo por la colonia? Sí, porque aquí me acostumbré a vivir, eduqué a mi hijo y viví con mi esposo.

ISABEL.
84 AÑOS.



15

“El río San Joaquín estaba limpio y mucha gente iba a lavar su ropa ahí. Estaba muy bonito antes”.

ISABEL

Lugar y fecha de nacimiento: DF, 25 de diciembre.
Estado civil: viuda.
Hijos: 7.
Ocupación: Lavandera.

¿Desde cuándo vive aquí? Desde que me casé, 50 años.

¿Cómo llegó a vivir aquí? Me trajo mi mamá.

¿Cómo era el paisaje? Muy feo, porque no estaban las casas, para allá era todo baldío. No había nada.

¿Cómo eran las calles? Eran callejones bien oscuros, pero no nos asaltaban ni nos hacían nada. Ahora ya no se puede caminar en la noche.

¿Le tocó ver el río San Joaquín? Sí. La gente iba a bañarse y a lavar la ropa.

¿Cómo se ha transformado el entorno? Las colonias están mejor, hay más luz.

¿Que había antes que ya no hay? Pulquerías, cantinas, ladrilleras.

¿Cómo eran las casas? Eran de adobe y techos de lámina. Ahora ya cambiaron todas para bien. Antes había puras vecindades.

¿Había predios baldíos? Sí, había puro baldío. Alguna vez fuimos a ver un muerto que lo habían tirado por allá, porque todo era baldío. Llenos de cactus y plantas.

¿Cómo era la gente? Era más amable, nos conocíamos entre todos. Ahorita ya no, ya cambió. Había más respeto por los adultos, los niños y las señoras, ahora ya no.

¿Qué ha desaparecido? Negocios chiquitos que ya desaparecieron.

¿Cuáles son las Iglesias más queridas? La Lupita, desde siempre hemos ido ahí. Tendrá unos 40 o 50 años esa iglesia. Siempre celebramos el día de la virgen. Antes se celebraban posadas y así, ahora todas las tradiciones se están perdiendo. Las posadas traían fruta, ahora ya son dulces o juguetes.

¿Y las escuelas? Mis hijos iban a la Centro Escolar México. La primera fue La Quintana.

¿Qué negocios recuerda más? Todas las tenditas de Granoso.

¿Y con respecto al transporte? Todo cambió, ya no es como antes. La Ruta 100 que iba para el Centro, pero ya la quitaron hace muchos años.

¿Cómo se entretenía la gente? Iban al cine, se convivía entre familias, sacar a los hijos al parque y llevando comida.

¿Siente arraigo por la colonia? Sí, porque aquí llevo mucho tiempo. Ya estás acostumbrada a quererla.

¿Algún suceso importante que recuerde? Cuando ganó el PAN en la Delegación hubo fiesta. Y cuando Fox quedó de Presidente.



FERNANDO
LÓPEZ ARIAS.
64 AÑOS.

16

“Voy al panteón cada ocho días a visitar a mi mujer. Me quedo tres horas ahí y como que siento paz, está todo muy solo y muy silencioso”.

FERNANDO LÓPEZ ARIAS

Fecha nacimiento: 1 de febrero de 1951.
Estado civil: Viudo.
Hijos: 1 hijo.
Ocupación: Soldador hasta los 60 años.

¿Desde cuándo vive aquí? Toda la vida.
¿Cómo era el paisaje en los alrededores? Todo estaba muy vacío y se veía pobre. Yo me paraba a las 4 a moler el maíz, íbamos al molino cargando y era muy difícil, era muy pesado con 8 o 9 años cargar una cubeta que pesaba a lo mejor 15 kilos. Éramos 11 en la familia y teníamos una tortillería.
¿Le tocó ver el río San Joaquín? Claro. Siempre teníamos que cruzarlo. Una vez llovió muy fuerte y se desbordó.
¿La gente reaccionó cuando lo entubaron? Pues casi no se nombró.
¿Cómo se ha transformado el entorno? Pues aquí está el Pavón. Me acuerdo cuando le decíamos "el hoyo." Era un parque y tiraban toda la basura "allá" atrás. Ahora es un súper deportivo comparado a lo que había. Tiene unos 30 años. Aquí siempre hay con quien platicar.
¿Establecimientos que había y ya no? Había una ladrillera en la esquina de "Casa Amarilla." Había una pulquería que se llamaba "Aquí en el panal." Se han hecho muchos cambios y algo han hecho los dirigentes. Ahora hay casas normales, herrería, tortillerías donde eran las pulquerías. Se perdió todo lo del pulque. Ya queríamos algo más fuerte que el pulque.
Hay una que se llama "La Rosita" en Legaria, se visita a veces porque se acuerda uno del pulque y toma uno su vasito.
¿Costumbres o tradiciones? Las fiestas de las iglesias con antojitos mexicanos y vendimias. Se pone suave.
¿La gente ha cambiado? Mucho. Ya los chamacos sacan pistola luego luego, son muy agresivos los niños de ahora.
¿Dónde se reunía la gente? Antes donde fuera, a la hora que fuera.
¿Cree que eso ayude a que la gente salga más? ¡Sí, cómo no!. Hay más familias. Aunque tenemos miedo a que nos hagan algo. Yo toda mi vida he vivido aquí y sí siento temor.

¿Cómo eran y son las casas? Ahora casi todas son casas propias, que antes eran vecindades. Antes había vecindad, nos conocíamos mucho más. Ahora ya solo es de vista. **¿Hay predios baldíos?** Ahorita no hay. ¡Antes si había bastantes! El número de habitantes ha crecido bastante, como un 100%. En los últimos años ha crecido mucho más.
Cuando yo vivía en la Argentina éramos como 100. Vendí mi casa y me vine a "Casa Amarilla" y que éramos unos 300.
¿Construcciones que le sorprende que existan? Solo el Pavón.
¿Algún personaje o vecino preciado? Muchos. Todavía me acuerdo de muchos con los que me juntaba o con los que tenía problemas y ahora sólo no nos saludamos.
¿Cómo es la gente? Pues bien y mal. Bien porque a muchos no nos gusta meternos en problemas, pero hay muchos "ninis" y a los chamacos les gusta que la gente conozca que le hacen al vicio y que son rateros. Antes se escondían.
¿Y las escuelas? Hay bastantes primarias, secundarias y kínderes también. Preparatoria hay una en Legaria.
¿Hay transporte? Bastante. Había el camión que se llama "El Pensil" y cobraba 30 centavos. Ahora ya valen $4.
¿Cuáles son las iglesias más queridas? Hay bastantes. La Magdalena y la Lupita están por aquí. Antes, el día "de las siete casas", visitábamos las iglesias y había vendimias y toda la gente íbamos. Ahora ya no se hace.
¿Cómo se entretenían? Pues no había tanto. Había cines que ya no siguen. Teatro y conciertos pues sí en el DF, pero no aquí dentro.
¿Hubo época de oro? Había un momento en donde todos salían a la calle y todo se veía mucho mejor.
¿Qué me dice de los panteones? Hay mucha tradición de visitarlos. Ponemos ofrendas a nuestros muertos. Yo voy cada 8 días a visitar a mi mujer, me quedo tres horas ahí y como que siento paz, está todo muy solo y muy silencioso.
¿Hay fábricas? Hay una al lado de donde yo vivo. Quedan pocas, todas evolucionaron o cerraron.



ISABEL LÓPEZ
VÁZQUEZ.
63 AÑOS.

17

"Eran puras vecindades, y había un establo aquí en San Juanico donde nos surtíamos todos antes de que estuviera la Conasupo".

ISABEL LÓPEZ VÁZQUEZ

Lugar y fecha de nacimiento: 19 noviembre 1952.
Estado Civil: Casado .
Hijos: 2.
Ocupación: Comerciante.

¿Desde cuándo vive aquí? Desde que nací, hace 61 años.

¿Cómo era el paisaje en los alrederores? Pues que te diré, lo que más se ha trasformado son los juegos, los deportivos los han arreglado. El alumbrado, que antes no había mucho, nada más, todo está igual. La seguridad ahora está peor, porque antes, por decir algo, a las 10 u 11 de la noche salías y era normal, andabas caminando y todo. Ahora a las 8 de la noche ya no hay seguridad, porque a cualquier hora te asaltan.

¿Cómo eran las calles y callejones? Y ¿Cómo han cambiado? Pues eran eso callejones. Las calles, casi no han cambiado. Lo que pasa es que ahora han quitado las vecindades para hacer departamentos, pero a la vista es lo mismo. Desde que yo me acuerdo ya estaba pavimentado.

¿Le tocó ver el río San Joaquín al descubierto? No, ya no.

¿Qué tenía la pensil que ya no tenga? Pulquerías, pero todavía sigue la misma que yo recuerdo, que era aquí, por Lago San Pedro, se llama "La Rosita", es la única que yo ubico aunque muchas personas dicen que por aquí había muchas.
La panadería de Lago Erne, ya tiene muchísimos años, lo que pasa que ahora ya la modernizaron porque la alquilaron. La panadería "Universal" que, no me acuerdo como se llamaba pero siempre ha sido panadería, pero ahora está más moderna.

¿Cuáles eran los sitios de encuentro y de convivencia? El cine, el deportivo que antes nada más había columpios y era de tierra. Poco a poco lo fueron transformando, se jugaba futbol y nosotras las niñas a las muñecas. En los columpios, el volibol y no había plaza pública.

El mercado siempre ha estado igual desde que yo recuerdo, lo que pasa es que un año, en una granizada se cayó el techó y lo único que hicieron fue levantarlo y poner un techo, pero sigue igual. Hay tiendas nuevas como "El Neto" que son tenditas nuevas se puede decir, porque las escuelas son las mismas, todo sigue igual.
Desde que recuerdo ya eran mixtas, pues yo fui a "La Quintana" que está aquí en Lago Winnipeg era ya mixta había niños y niñas. La escuela sigue igual, sólo la pintaron, pero la estructura sigue igual.
¿Había predios baldíos? Eran puras vecindades, y había un establo aquí en San Juanico donde nos surtíamos todos antes de que estuviera la Conasupo. Era donde surtíamos la eche. Lo quitaron, yo pienso porque ya había mucha demanda de la Conasupo entonces yo creo que ya no vendían. En lo que era el establo, había vacas y vendían la leche y había gente que vivía ahí.

¿Cómo eran las casas de La Pensil? Eran muchas de adobe, inclusive todavía hay unas de adobe. A partir del temblor de 1985 que había mucha vecindad y ya poco a poco se fue sacando la vecindad por departamentos.

¿Qué edificaciones le sorprende que existan? La que están renovando, muchos la conocemos como "la casa de los azulejos", y ahora le pusieron "el pirulí", o "el pirul", "la perulera" o algo así. Era una casa donde vivía gente que tenía dinero y poco a poco la tomó el gobierno y ahorita parece que la van a remodelar y dicen que va a ser una casa de los adultos mayores, como de descanso para actividades.

¿Cómo es la gente de La Pensil? Yo digo que somos trabajadores, como en todo. En todos lados habemos de todo ¿no?, yo digo que es igual, nos conocemos, nos saludamos, porque casi todo mundo trabajamos, convivimos, pero convivimos con las actividades de nuestros hijos. Convivir con otros, no tenemos tiempo, cuando están los niños chicos pues sí, convivimos por la actividades de los niños, pero crecen y ya no.

¿Qué edificios han desaparecido? Antes había tardeadas, ahora lo que dicen que se llaman "perreadas". Pero está feo porque hay muchas cosas feas, drogas y todo eso.

Mucha gente no se integra, la mayoría de los muchachos les gusta estudiar y trabajar. Se dedican trabajar y a estudiar, no se integran a ese ambiente

¿Recuerda algún personaje o vecino preciado? La maestra Rosita, no sé si viva la verdad o ya ha de ser una persona grande, si vive. Ella era una muy buena maestra. Se integraba mucho con los niños, a ella no le importaba el horario yo creo para sacar a delante a los niños. Es una persona que yo siempre la tengo en mente porque era una muy buena maestra. En quinto todavía uno de mis hijos estuvo con ella, y ahí fue cuando se jubiló. No se quería jubilar, pero la jubilaron "a fuerzas". Una buena maestra, la maestra Rosita.

¿Sabe alguna leyenda de las pensiles? Así que yo te diga una, no.

¿Cuáles eran los barrios? Aquí era el barrio de La Pensil, más adelante está el barrio de San Juanico. Eran barrios, ahora ya son colonias porque antes eran barrios o pueblos. Todo esto era el barrio de Tacuba -ahora ya no es-, ya están por colonias, no se llaman igual, cambiaron. Aquí era el barrio de La Pensil y ahora es Pensil Norte, Pensil Sur, Deportiva Pensil, Nueva Pensil, lo separaron todo. Pero aquí convive mucha gente de muchos lados de Polanco, porque ahora con el deportivo viene gente de allá a nadar, pero aquí.

¿Qué iglesias son las más queridas? Pues aquí para nosotros la iglesia de la Lupita, la Magdalena, iglesias tenemos muchas nosotros.

¿Qué festividades se celebran? Cada que es el santo patrono de la iglesia se festejan. Acaba de pasar el del Sagrado Corazón de Jesús el sábado. Mañana primeramente Dios, es la iglesia del Perpetuo Socorro que esta por Legaria. Las posadas se siguen haciendo también en Semana Santa por lo regular vamos todos, niños y adultos. Al catecismo vamos, cuando vamos a hacer la primera comunión, después ya no vamos. Antes íbamos misa y ahora ya no.

¿Cómo ha cambiado el transporte en la zona? Ha cambiado porque aparte de que ya somos muchos, ya hay peceras, "las micros" que le

llamamos. Ya metieron camiones grandes en lo que es Legaria para Tepito. Pero de este lado siguen siendo "las micros".

¿Siente arraigo por Las Pensiles? Sí yo creo que sí. Toda mi vida he estado aquí.

¿Hubo una edad de oro en Las Pensiles? Pues yo siento que no. Para mí no.

¿Qué eventos importantes han sucedido en las pensiles? Creo que no ha pasado nada grave, a no ser del temblor que si nos impactó yo creo que a todos. El día que se cayó el techo del Mercado, pero pues son cosas que pasan.

¿Qué recuerda de las fábricas en los alrededores? Pues ya la única fábrica que recuerdo y que conozco es la de "La Teresita" que está aquí en la Granada. Ahí había mucha gente trabajando y hacían toda clase de hilos para tejer para bordar, pero ahora yo creo que ya están vendiendo ahí.

¿Y los panteones? Pues esos son los mismos, si se visitan, el día del padre, el día de la madre, el día de muertos. Eso pienso porque siempre se llenan; el Sanctorum, San Isidro. Tenemos varios el Español, el Francés, el Guadalupano. Panteones si tenemos muchos por aquí cerca.



CELSA ELODIA
MARTÍNEZ GIL.
74 AÑOS.

“Las calles se llenan de carros, las ocupan de estacionamiento”.

18

CELSA ELODIA MARTÍNEZ GIL

Lugar y fecha de nacimiento: Magdalena, Tecaltepec, Popopan de León, 1941 .
Estado civil: casada.
Hijos: 8.
Ocupación: al hogar y comercio.

¿Desde cuándo vive aquí? 1997.
¿Cómo llegó a vivir aquí? Porque uno de mis hijos quiso estudiar y entonces en mi pueblo no hay trabajo, entonces pues, para darle lo que necesita nos venimos para acá.
¿Cómo era el paisaje? Mire, cuando yo vine todo estaba muy poblado; platican que estaba muy bonito antes, ahorita ya no. Me platican que allá por Naucalpan, por ejemplo, ese río que cruza en el molinito, no había viviendas ni nada, que estaba muy limpia el agua cristalina; muchos árboles verdes y pastitos verdes. Ahora por aquí ya es puro drenaje lo que corre ahí, ahorita ya no es agua clara, ya es agua sucia.
¿Cómo eran las calles?, ¿Cómo eran los callejones? y ¿Cómo han cambiado? Pues últimamente ya están cambiando... hay calles muy angostas. La única calle muy angosta es la de Lago Canes, pero Lago Ness está amplia y ahora todo mundo la ocupa de estacionamiento. Las calles se llenan de carros, las ocupan de estacionamiento y antes no había eso, pero pues ahora ya hay más carros
¿Le tocó ver el río San Joaquín? No, ya no.
¿Qué ha desaparecido? Me platican, porque yo tengo poco de estar acá, que antes era muy pesado y ahora ya se va tranquilizando por la seguridad; bueno, "dicen", porque todavía asaltan; pero dicen que antes estaba más feo.
¿Cuáles eran los sitios de encuentro y de convivencia? Pues antes me supongo que nada más eran los parques. De vez en cuando iba con mis hijos a que se divirtieran por allá por Chapultepec; una vez al Tezozomoc porque aquí está muy encerrado.
¿Había predios baldíos? Si había y no había tantos departamentos, eran vecindades.
¿Cómo es la gente de La Pensil? Pues "habemos de todo". Los jóvenes tienen el vicio; dicen que hay muchos drogadictos.

Ya hay más vigilancia, es lo que pedimos cuando vienen los delgados, pues es un poco violenta, pero no como en otros lados. No sé si porque tenga mala fama, yo cuando me vine a vivir por acá me costaba mucho trabajo para que un taxi me llevara a mi casa; de las 9 en adelante ya no me traía, pero los camiones sí pasaban; el único que ya no vemos que pase es el Ruta 100, pero esos ya no circulan ahora.

¿Qué iglesias son las más queridas? La católica; la parroquia de la Lupita y esta otra que es la Magdalena. Pero aquí en la colonia está la Lupita y el Sagrado Corazón.

¿Qué colegios hay en la colonia? Pues aquí está el Colegio México y allá La Quintana, luego la Escuela Núm. 26 que siempre han estado.

¿Cómo se entretenía la gente de aquí? Ahora ya hay más porque está aquí el deportivo; últimamente la gente ya no quiere estar gorda. Se ponen a correr, zumba... Antes no hacían nada, ahora sí mucha gente hace deporte. Adentro también nos arreglaron un campo donde uno va a caminar.

Antes pagaban, ahora ya no porque el gobierno puso aparatos. Y nadamás íbamos al parque, a los cines, que están por allá, pero no son de la Pensil, allá por Legaria, a los "Multicinemas" que no están muy lejos.

¿Qué eventos importantes han sucedido en Las Pensiles? Ninguno. Bueno ahorita hay eventos dentro del auditorio. De vez en cuando los luchadores vienen a luchar, pero en vacaciones lo cierran. Veo mal que lo cierren. Luego vengo y está cerrado y pues ya mejor agarramos para Legaria, pero lo veo como una diversión aquí.

¿Qué recuerda de las fábricas en los alrededores? Pues ya tienen mucho. No conozco mucho porque mis hijas no me dejaron trabajar. En las fábricas que despiden a muchos. En la que trabajó mi hija se llamaba "Electrolux", que fabricaban aspiradoras y la "Herdez" de alimentos.

¿Qué panteones existen? Hay uno que está, pero ya no es de la Pensil, el Panteón Francés.

MARÍA DEL CONSUELO MATA CASTAÑARES.
58 AÑOS.



19

“Las casas eran de adobe muy altas y techo de ladrillo. Ahora son más condominios. Si se ha progresado pero se extraña, porque en las casas antiguas había huertas y ganados”.

MARÍA DEL CONSUELO MATA CASTAÑARES

Lugar y fecha nacimiento: 10 de enero de 1957. Tacuba 58.
Estado Civil: viuda.
Hijos: *3*.
Ocupación: Primero a lo artístico, luego madre de familia, enviudé y a sacar a mis hijos adelante. Trabajé en la embajada de Alemania, luego en la Delegación Miguel Hidalgo y luego como supervisora de limpieza.

¿Desde cuándo vive aquí? Desde hace 49 años.

¿Cómo fue que llegó a vivir aquí? Mis papás nos trajeron. Mi papá por su trabajo y pues ya nos quedamos.

¿Cómo era el paisaje? Eran puros agujeros. Muchos baches, no como ahora que ya todo está pavimentado. No había escuelas; ahora sí contamos con el México y varias secundarias, que son cosas que sí se le agradecen al gobierno.
Todo eran llanos. Era una tabiquera. Y se empieza a rumorar que se iba a hacer un deportivo. Hacen el deportivo y le toca inaugurarlo a Díaz Ordaz. Estaba yo en la escuela. Pierdo mis zapatos ahí, pero no me importó. Se empieza a rumorar de nuevo que van a construir un Metro. Había un velatorio que daba servicio a la comunidad, ya fuera regalando cajas de segunda mano para los entierros.
Luego venían carabanas artísticas y se les daba oportunidad a los jóvenes para que fueran cantantes. Me tocó en ese tiempo formar un grupo de mujeres, "Las Perlitas del Norte" de Lupita Sampiero. Fueron unos años muy felices hasta mis 16 años cuando me casé.
Se considera un barrio muy bravo, pero en realidad la gente es muy unida cuando se tiene que luchar como en los terremotos. Nos ha tocado ver que los niños ya tienen su parque y que los jóvenes pueden salir tranquilos a jugar. En el "faro del saber" están dando clases para la gente que no sabe escribir y leer. En donde fue el cine "Ignacio Allende" ya tenemos un gimnasio que nos ayuda, tanto a los que no están enfermos como a los que estamos diabéticos.

Sí me siento orgullosa de vivir en La Pensil. La colonia lo tiene todo; ahora podemos decir que es céntrica. Tenemos todos los servicios.
Nos han tocado delegados que si nos hacen caso y delegados que no nos toman ni en cuenta.

¿Cómo eran las calles? Y ¿cómo eran los callejones? Los callejones siguen existiendo y no han cambiado, pero si no se mete uno con nadie no pasa nada. Fui dos veces Presidenta de colonia y Presidenta de seguridad pública y nada, me han respetado.
Hay todo tipo de gente. Como viuda, salgo a las 4:30 de la mañana y nunca me han asaltado; al contrario, me cuidaban. Tuve un puesto de quesadillas frente a mi casa y nunca nos han asaltado.

¿Le tocó ver el río San Joaquín? No, me tocó el río pero como está ahora, a mí me tocaron casas.

¿Cómo se ha transformado el entorno? La seguridad pública. Hoy tenemos una agencia del ministerio público y por eso tal vez ha bajado el índice de delincuencia.

¿Qué ha desaparecido? Ladrilleras y pulquerías. La de "Los 7 compadres" y había un comedor familiar en donde había música norteña y mariachis, esta tradición ya se perdió. El comedor era familiar, podíamos ir nosotros con nuestros papás y comíamos gusanitos de maguey, que ahorita ya no hay. Las ladrilleras eran como de adobe.

¿Dónde se reunía la gente? No había un sitio. Era jugar en la banqueta, el futbol. Si queríamos ir a algún lado era a Chapultepec caminando.

¿Cómo eran las casas? De adobe muy altas y techo de ladrillo. Ahora son más condominios. Sí se ha progresado pero se extraña, porque en las casas antiguas habían huertas y granados y ahora en los condominios ya no se puede.

¿Construcciones que le sorprenda que existen? La casa de "La Perulera", que es la más famosa porque se dice que era de una

guatemalteca y después fue Casa de la Cultura del ISSSTE y ahora la Delegación da clases de distintas cosas. Cuando estaba en su esplendor tenía su higuera y su árbol de granadas, había clases de danza, corte y confección....se veía muy elegante. Tenía un establo, que ahora en esa parte es una fábrica de azulejo.

¿Cómo es la gente? Amable, pero si hay algún pleito entre colonias sí se pone fuerte.

¿Qué barrios existen? Ahora ya no.

¿Recuerda algún personaje o vecino preciado? La maestra Rebeca Palomares, maestra de corte y confección que ayudó mucho a la colonia por ser Presidenta de Seguridad y se preocupó mucho por la colonia."El Vítor" es nativo de la colonia.

¿Qué ha desaparecido? El cine "Naur", que ahora son condominios. El "Ignacio Allende" que ahora es un gimnasio. La panadería "Michoacana" de los hermanos Beltrán, la mueblería "Soberano", la mueblería "San Martín" y "La Pensil". Todas ya desaparecieron. El Mercado de la Curva.

¿Cuáles son las iglesias más queridas? La Lupita, la Magdalena y la del Sagrado Corazón. El día 12 de la virgen, la del Sagrado Corazón tiene también su festividad y la de la Magdalena.

¿Y las escuelas? La escuela México, que es la más antigua.

¿Cómo ha cambiado el transporte? San Juanico, que ya no existe.

¿Qué fábricas recuerda? Ayudaron a mucha gente, como la "Cervecería México", "La Palmolive", la fábrica de tornillos, pero todo tiene un ciclo.

¿Qué panteones existen? En Tacuba está el Guadalupano, el Americano, el Español y el Sanctorum.



BEATRIZ MÉNDEZ
PONCE.
46 AÑOS.



20

“Ha cambiado bastante la colonia, eran baldíos, casas y vecindades feas. Ya hay luz, pavimento, edificios”.

BEATRIZ MENDEZ PONCE

Lugar y fecha de nacimiento: en el D.F. 23 de nov. 1968.
Estado civil: casada.
Hijos: 2.
Ocupación: Ama de casa; he trabajado pero ahorita no estoy trabajando.

¿Desde cuándo vive aquí? Toda la vida.

¿Cómo llegó a vivir aquí? Mi mamá llegó porque rentaba una casa en "Casa Amarilla" y fue así como empezaron a vivir por aquí. Mis hermanos crecieron aquí, yo nací aquí.

¿Cómo era el paisaje? Mucho muy diferente a todo esto, era más como baldío, estaba feo, muy feo.

¿Cómo eran las casas?, ¿cómo eran las calles? De lámina, muy deprimente. Ha cambiado mucho, eran baldíos, casas, vecindades feas, ha cambiado bastante la colonia, ya hay luz, pavimento, edificios.

¿Le tocó ver el río San Joaquín? Ya no.

¿Cómo se ha transformado el entorno? Las calles, la iluminación, que hay mucho edificio, antes eran puras vecindades. Sí ha cambiado mucho. Los mercados los han arreglado, porque estaban muy feos.

¿Qué ha desaparecido? Vecindades, que han ido desapareciendo poco a poco con todos los departamentos y edificios que han hecho.

¿Cómo es la gente? Amable

¿Conoce alguna leyenda de la colonia? La de la llorona -me la contaron-; que aquí en toda la avenida había un río muy grande y que salía y andaba por los alrededores la llorona. Que se llegaba a oír, eso fue lo que me contaron.

¿Cómo se entretenían? Futbol y jugando a las muñecas.

¿Cuáles son las iglesias más queridas? La Lupita, el Sagrado Corazón y la Magdalena.

¿Costumbres y tradiciones? La fiesta del 12 de diciembre es a la que más voy.

¿Cómo ha cambiado el transporte? Antes eran camiones, ya no, ahora son micros y taxis.

¿Siente arraigo por la colonia? Sí, porque toda la vida he vivido aquí.

¿Qué fábricas recuerda? Las pocas que había ya las quitaron.

¿Qué panteones existen? No hay ninguno cerca por aquí.

MARTHA MENDOZA
BARRIDO.
66 AÑOS.



21

“Un taxi no entraba hasta acá. Te dejaba por metro San Joaquín y ya nos veníamos caminando, les daba mucho miedo”.

MARTHA MENDOZA BARRIDO

Lugar y fecha de nacimiento: DF, 24 de febrero 1949.
Estado civil: viuda.
Hijos: 4.
Ocupación: comercio.

¿Desde cuando vive aquí? 15 años.

¿Cómo llegó a vivir aquí? Pues buscando departamento que se rentara y aquí me tocó. Después tiraron y ya tengo mi casa, departamento mío.

¿Cómo era el paisaje? Pues era un poquito más peligroso, había menos luz, había más delincuencia –sí hay y no se quita-, ahorita va aumentando. Hay más transporte, el Metro me queda cerca. Tengo todos los servicios: el mercado, el deportivo, espacio para salir a caminar y pues aquí gano algo con los productos que vendo. Ahorita la nueva delegada nos va a quitar de aquí. Es una esquina bien padre porque somos gente grande que no somos pensionados y no hemos querido irnos a trabajar jornadas de 8 horas para estar con nuestros hijos y pues estamos solos en esto. Los hijos tienen sus gastos, sus compromisos y tienen bien poquita conciencia.

¿Cómo eran las calles? Hay calles que siguen igual de reducidas pero hay algunas que quedaron más amplias. Las banquetas están muy justas.

¿Le tocó ver el Rio san Joaquín? No, pero todavía no estaba el metro. Mi marido si me contaba de que cuando estaba el río, todos iban por ahí. Que los muchachitos se ganaban unos $20 si traían agua para que las muchachitas se lavaran los pies.

¿Cómo se ha transformado el entorno? Los espacios públicos ya son muy diferentes, los mejoraron mucho. Lo que sí, es que se está llenando de puros edificios. Lo que es el deportivo era un hoyo, donde bajaban a jugar. Cuando empezaron a construir ya lo rellenaron y se tragó mucho tezontle porque estaba demasiado hondo.

¿Qué ha desaparecido? Para mí está muy renovada la colonia.

¿Había predios baldíos? Cuando yo llegué ya no. Pero cuando mi esposo vivía por aquí, todo lo de arriba estaba vacío. El hipódromo y todo eso estaba vacío. Había un solo camión que iba para allá.

¿Cómo ha cambiado el transporte? Cuando yo llegué sí había transporte pero no como ahora. Un taxi no entraba hasta acá. Te dejaba por el Metro San Joaquín y ya nos veníamos caminando, les daba mucho miedo.

¿Cómo es la gente? Muy sucia.

¿Conoce alguna leyenda de la colonia? Nada más la de la "Casa Pensil", que no sé. Cuentan que ahí vivía el General Carrillo Puerto y otro antes de él. Pasó en Proyecto 40 en "Leyenda Urbana", pero yo no la escuché. Debería quedar como patrimonio de la humanidad, tiene muy bonita historia...
Y que la llorona aparecía en el río San Joaquín.

¿Qué negocios recuerda más? Una papelería, que vendían por una ventanita.

¿Siente arraigo por la colonia? Sí, estoy muy a gusto. Hay muchas comodidades aquí.

¿Algún suceso importante que recuerde? Ninguno.

¿Qué fábricas había? Han quitado muchas y han puesto negocios chinos. La fabrica más grande era "La Palmolive" y estaba también "La Baquelita", la de bolsas de papel y para regalos. Han desaparecido muchas fábricas.

ROSAURA
NERI.
66 AÑOS.



22

“Ni la quiero ni la odio. Ahora sí que la colonia no tiene que ver, si no la gente. La colonia es bonita, lo problemático es la gente”.

ROSAURA NERI

Fecha nacimiento: DF, 8 de junio 1949.
Estado civil: soltera.
Hijos: 3.
Ocupación: Antes trabajaba. Y ahora no.

¿Desde cuándo vive aquí? Desde hace 55 años.

¿Cómo llegó a vivir aquí? Por mi mamá.

¿Cómo eran las calles? Más feas, han cambiado mucho.

¿Le tocó ver el río San Joaquín? Sí, estaba muy feo. Cuando empezaron a hacer el Metro había zanjas, asaltaban y todo.

¿Cómo se ha transformado el entorno? Ahora hay mucho departamento en vez de vecindad. Sigue la cosa fea pero ya no tanto.

¿Qué ha desaparecido? Ya no hay pulquerías, no sé por qué, pero ya no.

¿Dónde se reunía la gente? No sé. Yo me iba con mi abuelita a las casas del Seguro Social.

¿Cómo eran las casas? Eran vecindades y ahora son departamentos.

¿Cómo es la gente? Hay de todo, pero los buenos somos más. Hay mucha drogadicción y muchas cosas de eso.

¿Qué negocios recuerda? Las pulquerías y una tienda que cambió de dueños. La bodega Aurrera.

¿Qué barrios existen? Ahora ya no existen, ya no se reconocen así.

¿Cuáles son las iglesias más queridas? La de la Lupita.

¿Cómo ha cambiado el transporte? Casi no lo tomo, así que no sé.

¿Y las escuelas? "La Quintana", "La Guerrero", "La Figueroa". Yo fui a La Guerrero, pero era una escuela grandota y ahora ya la dividieron en dos: Figueroa y Guerrero.

¿Siente arraigo por la colonia? No. Ni la quiero ni la odio. Ahora sí que la colonia no tiene que ver, si no la gente. La colonia es bonita, lo problemático es la gente.

¿Qué fábricas recuerda? "Trenzados Teresita" que era de resortes para brasieres y pantaletas. Yo trabajé ahí.

¿Qué panteones existen? Los mismos desde siempre. Yo no visito ninguno.



OLIVIA OCAMPO
BELTRÁN.
75 AÑOS.

23

“Yo no salía entonces. Como tenía marido; con el marido uno no puede salir”.

OLIVA OCAMPO BELTRÁN

Lugar y fecha de nacimiento: 15 marzo 1940, Iguala Guerrero.
Estado civil: Viuda.
Hijos: 7.
Ocupación: En la casa del embajador Carlos de Icaza.

¿Desde cuándo vive aquí? Aproximadamente 50 años.

¿Cómo llegó a vivir aquí? Me casé y me vine a vivir aquí y ya me dejaron, ya enviudé, se murió. Me dejó aquí con las hijas y un hijo... tremendo el hijo, bueno no pasa de que es borrachito.

¿Cómo era el paisaje? Ahorita ya tenemos agua y todo. Dicen que sí había pero la tenían que acarrear. Yo llegué cuando ya había agua y no sufro de agua. Mi casa es de lámina, murió la dueña y ahí estoy. Vivía enfrente pero me dijo que me pasara para acá porque son muchas niñas y no caben para jugar. Y ya me pasé a este lado. Es vecindad, son 5 casas y es de lámina.

¿Cómo eran las calles?, ¿cómo eran los callejones? El mío no es callejón, es cerrada. Es cerrada de Lago Atter. Mi nieta, la primera de Rocío, vino a la escuela aquí y al salir, se fue para Arizona, me habla de vez en cuando. La chavita que ya se recibió y trabaja en el gobierno, ya compró su departamento y gana bien, me dice: "vente abue para acá" y yo le digo: "ni madres, yo me quedo acá".
Ya de aquí para Iguala, para Jojutla ya está cerca, ahí nos casamos en Jojutla y ya aquí me quede. Las calles siguen igual.

¿Le tocó ver el río San Joaquín al decubierto? Todavía no había Metro, si lo ví, pero que yo me acuerde, no iba la gente. Yo no salía entonces, como tenía marido, con el marido uno no puede salir. Ahorita vine con la nieta y aquí estoy. Yo nada más me acuerdo del río de por acá de Naulcapan, donde pasa el río y están las avenidas muy bonitas, pero antes no. Yo también viví en la Calle de la Naranja y de allá me regresé para acá.

Primero viví aquí y luego me fui para allá. Me regresé porque allá era una friega de acarrear el agua del río, más bien de como de un ducto que bajaba para el río, pero era agua limpia, desde allá acarreábamos.

¿Qué ha desparecido? Pues nada, para mí está igual. Hay más casas, más departamentos, en Lago Atter viven dos de mis hijas.
La seguridad nada. El único que anda ahí es mi hijo, un chaparrito de pelos parados. Le digo: ¡ya te hubiera cortado el pelo!. Se va a ir para Arizona con la hermana. Me va a hablar mi hija, los nietos de allá me van hablar para que le manden dinero para que pase. Se lo van a llevar porque aquí nada más anda de briago. No es malo, de que asalte y todo eso, pero va y trae comida y ahí en la tienda hace convivios con la dueña de la tienda y los chamacos pero no hace nada. Es un chaparrito, trae una gorra.Yo salgo a veces a las 11 o 12 de la noche y me voy al Seguro porque me pongo mala; a esa hora yo solita me voy, está cerca en Legaria. Antes, yo me acuerdo, que una vez se pelearon muy feo unos chamacos que entraron de por aquí. Pero de ahí mira, ya no. Mi hijo estaba chico, drogas tampoco, el único borrachito es el Ángel. El deportivo antes no estaba, estaba el cine.

¿Dónde se reunía la gente? Ya no hay pulquerías. Ya no hay donde salir en la noche, ahora se entretienen en su casa, me imagino porque yo así con la azúcar no salgo, nada más por la niña salgo.

¿Había predios baldíos? Pues cuando yo llegué ya no.

¿Cómo eran las casas? Mi casa es de lámina. La chava que me quiere vender era esposa de Miguel, ese sí era drogadicto pero ya se murió. Creo lo mataron en Tacuba y la esposa se fue con su mamá y luego de que se murió, se regresó. Ahora me parece que quiere vender y me quiere quitar el pedazo más grande que tengo pero me dijo la dueña: "tú pasaste para acá y aquí te quedas". El día que se puso mala, le hablé a un señor que se llama Lalo y le dije: "no sea malo llévela aquí al Seguro" y ahí estoy yo también, quede pensionada y fui la única y luego ya le avisamos a doña Cristina que fue su cuñada y ya se la llevó para allá y me dijo: "tu ay te quedas hija", me decía hija porque todas las chamacas le decían tía y ellas jugaban con su nieta, porque su hija ahí la

dejó. Luego creció y se fue a vivir con su abuelita y luego doña Magos se murió y ella regresó con la señora y ya se quedó la chava ahí, pero luego fueron muchas porque Lupe metió a una señora que ahora es mi comadre porque fui madrina de su hijo y ahora vive ahí en un cuartito y la otra vive en otro cuartito, pero porque la otra nunca estuvo ahí con él y con la señora, la señora se llamaba Delfina Cárdenas. La de mi compadre ya también murió e hicieron casa pero era vecindad.

¿Cómo es la gente? Pues yo le hablo a todo mundo y todo mundo me habla. Así que digamos problemas no, porque me llevo bien. Con la Lupe me llevo bien aunque se siente la dueña pero ando bien, a la hora de la hora, va a salir a relucir. Pero si me llevo bien con la gente. El otro día una maestra se salió a platicar con su niña y ahí estuvimos platicando. Los jóvenes todos calmados, luego se ponen a tomar ahí en el esquinero pero no hay problema, ya todos nos conocen.

¿Recuerda algún personaje o vecino preciado? Pues importantes, importantes que digamos nada más la licenciada que vive ahí que es de este rincón. Viví ahí en la cerrada, vive a lado de una tenditas, se llama Cristina creo y es licenciada.

¿Qué edificios han desaparecido? Había una fábrica, todavía veo que traen material pero no veo gente que trabaje, pero para nada.
La pulquería de mi cuñado desapareció porque murió, era ahí en Legaria. Creo que todavía esta esa "pulcata", que está del otro lado, ahí en la avenida donde pasan camiones y pasan combis.

¿Qué barrios existen? Cada quien en su casa y las piñatas afuera pues es para los niños.

¿Cuáles son las iglesias más queridas? Pues de aquí yo me voy a Tacuba, la Lupita también, pero yo casi siempre me voy los domingos a Tacuba, porque cantan, bailan y hay comida.

¿Y las escuelas? Mis hijos –todos-, fueron a La Quintana y la otra escuela que está más adelante y en esa misma calle hay otra y ahí también fue una de mis hijas. Mi nieta va por la Granada.

Cuando yo llegué ya estaban todas. Ahí iba mi sobrina, hija de mi cuñada y ahí metí a Rocío. Estudió para secretaria y luego ya no le gustó, yo creo que peló gallo y se fue para Arizona. Siguen las mismas escuelas. Ya para la secundaria no te sabría decir porque ya para esas, se apuntan ellas aunque no vaya uno.

¿Costumbres o tradiciones? Quien hace fiestas las hace en su casa. Hacen posadas y en Semana Santa siempre nos vamos a Morelos, al que se llama "El paraíso". Hay albercas y hotel. El día de la virgen, es más, ahí está la virgen, caminan y la encuentran. Ahí está la casa que fue fábrica de hilos y ahí en la mera esquina hay una papelería que está hecha de piedras.

¿Qué negocios recuerda más? Nada más la tienda que está en la cerrada, "El Patito", ahí siempre voy.

¿Cómo ha cambiado el transporte? Pues no salgo. Mi esposo trabajó en los camiones de Huixquilucan, nada más de eso me acuerdo. Cuando llegue aquí ya había carros y muchos. Todavía pasan en Legaria y me bajo a 3 cuadras en la Argentina al mercado. Tengo más clientela allá; antes vendía allá, tenía un puesto de verduras. Después ya no, me fui achicopalando, no me gustaba cargar. Lo tuve poco tiempo, como unos 5 meses, dije: "tener que ir a La Merced y echar la carga al camión, no" dije: "yo no sirve para eso". Yo vendo gordas ahí en la esquina de Atter, trabajé mucho vendiendo gordas, pozole. Mis hijas me ayudaban, pero luego se empezaron a casar y ya no.

¿Siente arraigo por la colonia? Pues sí porque mira, checa el dato, ahorita me llevo bien con la señora, porque antes no me llevaba bien con ella.

¿Qué panteones existen? Pues yo tengo uno hasta el guadalupano y ahí en Legaría esta mi esposo.

ELOISA OLVERA
SÁNCHEZ.
59 AÑOS.



Había muchos baldíos, mucho lodo, muchos callejones. No había pavimento, ni banquetas, ni nada, todo estaba entierrado".

ELOÍSA OLVERA SÁNCHEZ

Lugar y fecha de nacimiento: 5 junio 1956 D.F.
Estado civil: casado.
Hijos: sí, uno.
Ocupación: Comercio.

¿Desde cuándo vive aquí? Aquí nací.

¿Cómo llegó a vivir aquí? No había dónde y aquí encontré casa.

¿Cómo era el paisaje? No había nada de esto, muchos baldíos, mucho lodo, muchos callejones. No había pavimento, ni banquetas, ni nada. Todo estaba entierrado. Todo ha cambiado mucho.

¿Le tocó ver el río San Joaquín? No.

¿Qué tenía La Pensil que ya no tenga? La tranquilidad, la seguridad. Antes no había tanto vicio, tanto malviviente como hay ahora. Ahora hay más inseguridad que antes.

¿Dónde se reunía la gente? En el patio de la casa. En el parque, porque aquí era un parque donde venían a jugar los equipos, era un parque grandote, más grande que las canchas.

¿Cómo es la gente? Las que yo conozco muy amables, saludan y todo eso. Nos conocemos de toda la vida, casi todos vivimos aquí desde que nacimos, los maleantes también son de aquí mismo, pero hay de todo.

¿Recuerda algún personaje o vecino preciado? No, no recuerdo.

¿Qué ha desaparecido? Las tortillerías, las carnicerías que había y ahora ya no. Negocios pequeños que ya no hay.
Había también un convento que se llamaba "México Nuevo" que ahora ya se acabó.

¿Qué barrios existen? Pues este era el barrio de La Pensil, o el barrio de La Granada, La Magdalena.

¿Cuáles son las iglesias más queridas? La Magdalena, la Lupita, el Sagrado Corazón.

¿Y las escuelas? El Centro Escolar México, que ya tiene años, pero ya la están remodelando poco a poco.

¿Cómo ha cambiado el transporte? Antes no había y ahora ya. Antes tenía uno que caminar a Tacuba para encontrar transporte.

¿Cómo se entretenían? Pues jugando futbol, bailaban, platicaban, jugaban a la roña y esos juegos.

¿Siente arraigo por la colonia? Sí, porque aquí nacimos y aquí vivimos.

¿Qué época fue la que más le gustó? Hace unos 30 o 40 años cuando no había cosas malas y todos eran unidos. Ahora todos ya se han maleado.

¿Qué panteones existen? El Sanctorum, San Isidro y los panteones de Tacuba.

ISABEL RAMÍREZ HERNÁNDEZ.
70 AÑOS.



25

“Nos reconocemos cualquiera, de “buenas tardes” y “buenos días”. Si uno no se mete con nadie, nadie se mete con uno”.

ISABEL RAMÍREZ

Fecha nacimiento: 2 de julio 1945.
Estado Civil: soltera.
Hijos: 3.
Ocupación: De todo a todo, en lo que cayera.

¿Desde cuándo vive aquí? Como 60 años.

¿Cómo llegó a vivir aquí? Me trajo un hermano.

¿Cómo era el paisaje? Como está ahorita, el cambio es que han hecho muchos departamentos. Antes eran casas de lámina y ahora han construido departamentos. Cuando empecé a trabajar era un barrio muy peligroso. Mucha gente se quejaba de que le robaban.

¿Cuáles son las iglesias más queridas? La Lupita, el Sagrado Corazón y la Magdalena.

¿Y las escuelas? Son tres escuelas y van muchos niños. Dos son en la mañana y otra en la tarde, que es la secundaria. Preparatorias hay una en río San Joaquín, creo.

¿Le tocó el río San Joaquín? No, sólo me han platicado. Estuvo mejor que lo taparan porque espantaban y estaba muy feo. Ahora ya todo está más arreglado.

¿Cómo se ha transformado el entorno? Yo siento que en lugar de arreglar, desarreglaron. Aquí era un cine y había otro cerca que ya son departamentos. A mi me gustaba mucho ir.

¿Cómo se entretenían? Iba con mis hijos al teatro y al cine.

¿Cómo ha cambiado el transporte? Hay muchos carros y taxis, y luego hay camiones por allá, normal.

¿Costumbres o tradiciones? Las posadas, el 23 cuando se arrulla al niño y el 24. Semana Santa también. El día de la Lupita ponen música, juegos, concursos y presentaciones de danza y les dan diplomas a los niños. Sí se hacen reventones. Creo que cada mes hay luchas, pero yo no he visto.

¿Cómo es la gente? Nos reconocemos cualquiera, de "buenas tardes" y "buenos días". Si uno no se mete con nadie, nadie se mete con uno. Hay mucha droga ahora, pero ya está más pacífico; antes no se podía salir a las calles en las noches. Desde hace unos 7, 8 años.

MARÍA RAMÍREZ
MARÍN.
83 AÑOS.



“En mi casita tengo mi camita, la tele, un roperito, estufa y refrigerador. Soy muy feliz así”.

MARÍA RAMÍREZ MARÍN

Lugar y fecha de nacimiento? 12 de enero de 1932. En un pueblo que se llama San Juan Xoconusco, Estado de México.
Estado civil: soltera.
Hijos: Seis: cuatro hombres y dos mujeres.

¿Desde cuándo vive aquí? Desde hace 50 años.
¿Ocupación? Llegué de mi pueblo a trabajar en una casa en la Condesa. Tenía 13 años cuando llegué a México. Después de cuatro años trabajando me salí de ese trabajo, de ahí por donde está Televisa a una súper cocina, después a otra cocina y de ahí me vine a trabajar a Polanco porque ahí trabajaba una de mis tías. Entré a trabajar en casa y después me fui a la colonia Nativitas a un taller donde hacen muebles trinchadores, mesas, comedores.
De soltera encargué a mi primer hijo y me regresé a trabajar en una casa en las Lomas y luego me salí cuando tuve a mi hijo. Después de 20 días busqué otro trabajo en una casa y me recibieron con mi hijo. Así estuve trabajando en casas, hasta que mi hijo cumplió seis años. Me salí de trabajar en casa, conseguí un cuartito y trabajo de entrar y salir. Encontré en un restaurante en Polanco. Y ya después encontré al papá de mis hijos, me junté con él y dejé el trabajo, me dediqué a lavar y planchar de ajenos y ya encargué a mis hijos. Hasta ahorita, a Dios gracias, tengo mi puestecito.
Mis hijos venían a la escuela aquí a la México en la tarde. El kínder está cerca por donde vivo. Y aquí estoy "a Dios gracias".
Tengo 50 años viviendo aquí. Elegí vivir aquí porque en el restaurante donde trabajaba, iba un señor en su camioneta a entregar las servilletas y el papel de baño, entonces yo le dije de mi hermano que no tenía trabajo y que si le podía dar la posibilidad de trabajar con él; yo le dije: "aunque no le pague", nada más para que ande con usted y que no se fastidie en el cuarto donde vivimos. El señor vivía en Lago Zumpango, en donde vivo ahora y yo vivía ya en Lago Del Fondo. El señor me dijo "que si no quería su cuartito", porque él tenía siete niñas y ya no cabían en el cuarto y le digo "pues sí, sí lo quiero". Y hasta la fecha ahí vivo en ese cuarto. Vivimos mis seis hijos, el papá de mis hijos, mi suegro, mi suegra y mi cuñada. Ahora solo vivimos mi hijo y yo porque los demás

ya se casaron o se fueron.
Después me metí a la Asamblea de Barrios a trabajar por una vivienda y me iba a vender a las marchas, a los desalojos, a los mitines. Iba yo con los diputados a vender mis dulcecitos y pepitas.
¿Desde cuándo tiene su puesto? Aquí tengo 30 años y me integré a la Asamblea de Barrios, que ya me dieron mi departamentito.
¿Pero no está viviendo ahí? No porque dicen que los van a vender y no me he venido a mi departamentito. Ya tiene 21 años mi departamentito. Aquí tengo como 10 años con el puestecito porque el dirigente de la Asamblea de Barrios sacó mi permiso.
¿Cómo era el paisaje? Pues aquí era un cine (deportivo Pavón) y estaba muy feo porque se estaba cayendo el techo. Había muchos delincuentes, entraban y salían porque no tenían límites. Cobraban $1.50 por persona y pasaban tres películas, y yo encantada de la vida porque traía a mis niños.Los árboles así estaban. Aquí no estaba así, había un camellón. Las calles y los callejones han cambiado mucho, antes estaban muy feos en toda la colonia. Sí ha ido mejorando, ya está muy bonito. El deportivo está muy bonito. Todo ha cambiado para bien. Antes había mil casas ahí. Aquí no falta la gente, no para desde que abrieron el deportivo.
¿Le tocó ver el río San Joaquín? No me acuerdo del río, yo no lo vi porque en ese tiempo trabajaba en Polanco y las Lomas.
¿Cómo se ha transformado el entorno? Hay muchos edificios porque han demolido muchas vecindades.
¿Le tocó ver las ladrilleras? Ahí por donde vivo había una ladrillera y había establos. Hoy ya hicieron ahí dos unidades de departamentos donde era el establo.
¿Recuerda las Pulquerías? Donde yo viví, al lado había una. No dejaban dormir los borrachos. Había una que se llamada "El Cañón que Domina", "La Chiripa", "La Rosita". Antes habían muchas y como que han disminuido. Si entraban mujeres, parejo. Yo no llegué a entrar a ninguna.
En mi pueblo siempre tomaba pulque y tortillas con sal.
¿Dónde se reunía la gente? Los domingos en las misas; en la Lupita y el Sagrado Corazón. Los padres hacen más bonita la misa en la Lupita. Yo tengo muchas amistades por mi puestecito y por la Asamblea.

¿Costumbres o tradiciones? La del "5 de mayo", en la colonia 5 de mayo, pero la suspendieron porque es muy desgastante todo lo que se hace. Aventaban cohetes, harina, huevos.

El 12 de diciembre es la Lupita aquí, que todavía la hacen. Le tocan sus mañanitas, hay estudiantina, hay confirmaciones y primeras comuniones, la feria.

La del Sagrado Corazón apenas va a ser la fiesta el 31 de mayo. Igual las mañanitas y en la mañana dan tamales y café.

¿Cómo son las casas? Antes había muchas vecindades de un piso que eran muy chiquitas y vivían muchas personas. Eran unos cuartitos bien chiquitos y se peleaban por el fregadero, el baño. En donde vivo yo, éramos cinco nada más y el baño es comunitario pero está lejos. Tenemos más espacio. Ahorita han ido construyendo muchos departamentos.

En mi casita tengo mi camita, la tele, un roperito, estufa y refrigerador. Soy muy feliz así.

¿Había predios baldíos? Muchos. Yo cuando llegué todos me decían de entrar a los predios, pero no tenía dinero y se me iban los predios.

¿Construcciones que le parecen sorprendentes? pues estas escuelas que tienen más de 100 años, dicen las personas. Pero pues me parecen buenas escuelas porque hasta la fecha siguen teniendo alumnos. La Lupita está bonita.

¿Cómo es la gente? La Pensil tiene fama porque dicen que aquí es pura gente mala, pero no es lo que cuenta la gente, es bonita. Es noble la gente.

¿Recuerda a algún personaje o vecino? Pues yo los quiero a todos porque yo salgo y todos me saludan, porque nunca voy a sus casas ni ellas a la mía. Pero venían a tocarme a la casa a que les lavara. Me iba temprano y regresaba a mi casa con café y pan porque mis hijos siempre que se despertaban eso me pedían y a veces tenía miedo de que despertaran porque no tenía el dinero.

¿Qué negocios recuerda más? Allá en la colonia había "la petrolera" que ya desapareció. Los focos que comprábamos ya no existen. Antes todo era más barato y había más cosas. La manteca para cocinar ya tampoco encontramos.

¿Qué negocios que han perdurado? En los mercados todavía existe toda clase de maíz, frijolito, todos los chiles, todavía existe todo eso.

¿Existe algún negocio de tradición? "La panadería 5 de mayo", que cambia de dueño pero ahí sigue desde que llegué. Los mercados. Mi vecina también tiene su tienditas desde que llegué.

¿Qué barrios existen? 5 de mayo, la Pensil, Francisco I Madero, la Argentina Poniente, la Anáhuac, Tacuba, la Torre Blanca, así se identifican las diferentes colonias.

¿Cuáles son las escuelas? Las mismas, "La Quintana" que es kínder y primaria; "El México" 1 y 2 y "Cabrera", que son tres primarias y se llenan.

¿Cómo ha cambiado el transporte? Había un camión que se llamaba Pensil, Santa Julia y San Juanico. Ya los quitaron.

¿Cómo se entretenían? No hubo tiempo para entretenernos. Yo veo gente que sale y entra, que vienen a ver partidos y a las actividades. Yo ese tiempo no lo tuve. Te imaginas seis hijos, darles de comer y llevarlos a la escuela.

¿Siente arraigo por la colonia? Sí me siento orgullosa porque toda la gente es buena y toda la gente trabaja.

¿Qué época fue la que más le gustó? Siempre, porque todos vienen a hacer algo y a hacer actividades, que no están sentadas viendo que van a agarrar y destruir.

¿Qué fábricas recuerda? Ya casi no existen las fábricas, yo pienso que ya no venden el producto como lo hacían antes por lo mismo que ya hay muchas cosas. Aquí atrás había una fabrica de plástico que todavía existe pero ya no hay muchas personas y como que ha bajado la venta. Ya no trabajan como antes.

¿Qué panteones existen? El Panteón Sanctorum antes estaba muy descuidado y últimamente está muy arregladito y limpio. Es muy antiguo y es al que vamos.

¿Construcciones que le sorprenda que existen? El deportivo tiene como 35 años. Lo que veo que es más antiguo son las iglesias.

ROBERTO.
65 AÑOS.



“Los departamentos que han hecho en Lago Ginebra eran empresas y fábricas. Ya las quitaron y metieron puro departamento”.

ROBERTO

Fecha nacimiento: 15 de febrero 1950.
Estado civil: separado.
Hijos: 2.
Ocupación: obrero.

¿Desde cuándo vive aquí? Desde que nací.

¿Cómo era el paisaje? Había más seguridad, menos personas.

¿Cómo eran las calles?, ¿Cómo eran los callejones? Era más tranquilo. Podía uno salir a las 2 o 3 de la mañana y andar tranquilo. Ahora ya no se puede como antes.

¿Le tocó ver el Río San Joaquín? No, ya me tocó cuando estaba entubado. Antes había un jardín y se podía atravesar hacia la Granada. Ahora ya con la vía rápida pues no.

¿Cómo se ha transformado el entorno? Nada, todo sigue igual. Sólo quitaron casitas para poner el Metro y el Pavón que antes era un jardincito.

¿Dónde se reunía la gente? En la calle, en las esquinas. Ahora ya no.

¿Cómo eran las casas? La mayoría eran de madera con lámina. Muchas siguen igual, pero otras ya están más construidas.

¿Había predios baldíos? Que yo me acuerde no.

¿Construcciones que le sorprenda que existan? Pues todos los departamentos que han hecho en Lago Ginebra. Eran empresas y fábricas que ya quitaron y metieron puro departamento.

¿Cómo es la gente? Toda esta revuelta. Hay gente buena y gente mala como en todos lados.

¿Recuerda algún personaje o vecino preciado? "El capi", tallaba figuras de madera, aquí en Daniel Cabrera. Lo que hacía eran santos. Todos lo conocían y le decían "El Capi". Estaba malo de sus pies.

¿Qué barrios existen? Pues el de La Pensil, la 5 de Mayo, la Popo, la Argentina.

¿Costumbres o tradiciones? El 12 de diciembre de La Lupita, el 30 de mayo del Sagrado Corazón y no recuerdo la fecha de la Magdalena, pero ya no tarda.

¿Cuáles son las escuelas? De que me acuerdo siguen siendo las mismas. Ya estaban todas cuando yo nací.

¿Qué negocios recuerda? "El clavito", ya tiene años, desde que me acuerdo.

¿Cómo ha cambiado el transporte? Ha cambiado re feo. Antes había camiones, había de todo y ahorita ya no. Ya quitaron dos rutas de camiones que eran San Juanico y Santa Julia y ahora solo estamos con sus dichosos colectivos.

¿Cómo se entretenían? Pues saliendo a la calle nada más, sólo que había más respeto.

¿Siente arraigo por la colonia? Sí, claro, pues uno ha vivido aquí.

¿Qué época fue la que más le gustó? Yo la veo como siempre, no se ve mucho acá. Antes porque había haciendas de aquel lado del río San Joaquín.

¿Qué fábricas recuerda? "La Modelo", "La Palmolive", la "Vidriera México", la "General Motors". Ya las quitaron por hacer puros departamentos, edificios y oficinas. Muchos de la colonia trabajaban en las fábricas. Yo trabajaba en la "Remington".

¿Qué panteones existen? El Francés y el Sanctorum nada más.

JOSÉ ERNESTO
ROBLES VILLAGÓMEZ.
54 AÑOS.



"Había muchas pulquerías, había muchos predios baldíos, muchas vecindades, no había tanto vicio como ahora".

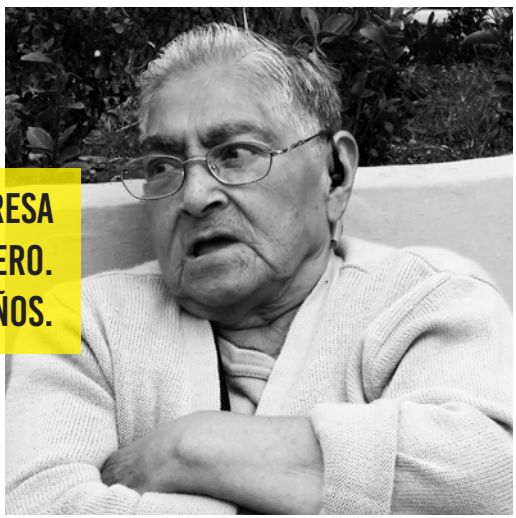
28

JOSÉ ERNESTO ROBLES VILLAGÓMEZ

Lugar y fecha de nacimiento: 7 noviembre 1960, México.
Estado civil: viudo.
Hijos: sí, uno.
Ocupación: Fui chofer de taxi.

¿Desde cuándo vive aquí? Toda la vida.
¿Cómo llegó a vivir aquí? Desde mis abuelos, ellos construyeron una casa, décadas de esto, y ahí sigo viviendo yo.
¿Cómo era el paisaje? Pues era muy pobre todo este rumbo, muy conflictivo, había muchas vecindades, no había áreas verdes, parques. Había muchas calles sin pavimentación, faltaba el agua.
¿Cómo eran las calles? y ¿Cómo eran los callejones? Muy cerrado, había calles que no estaban abiertas y muchas casas, todavía de madera, de lámina y de cartón.
¿Le tocó ver el río San Joaquín? No, ya no.
¿Qué ha desaparecido? El deportivo que lo arreglaron, ampliaron calles, abrieron callejones, las vecindades.
Había muchas pulquerías, había muchos predios baldíos, muchas vecindades, no había tanto vicio como ahora.
¿En dónde se reunía la gente? De chamacos las esquinas, pero no había centros de convivencia. Encuentros sociales no había.
¿Cómo eran las casas? La mayoría de las vecindades, eran todavía de láminas de cartón, de madera las casas, no tenían tabique. Hacían falta muchas lámparas en todas las calles.
¿Construcciones que le sorprenda que existan? Pues no casi no, así que yo me acuerde, no.
¿Cómo es la gente? Ha cambiado mucho. Hemos cambiado mucho, porque ha venido mucha gente a mezclarse. Gente preparada, gente que va saliendo adelante, lo que antes no. No había mucho ese empuje y ahora los predios que se cambiaron, vecindades, tantos departamentos, eso es lo que vino a cambiar toda esta área de La Pensil.
¿Recuerda algún personaje o vecino preciado? Sí, hay mucha gente todavía aquí, convive uno, lo saluda. Desde que yo era chavo había mucha gente adulta ya viejita y todavía convivo con ellos.

¿Qué negocios han desaparecido? Pues ha venido mucho negocio, por lo mismo del avance de la modernidad. No se acabaron las tienditas, pero ahora ya hay "súpers" y las tiendas "Oxxo" han cambiado mucho el entorno.
¿Qué barrios existen? Pues todo esto eran barrios, era el barrio de La Pensil.
¿Cuáles son las iglesias más queridas? De aquí de La Pensil, la Lupita. Tenemos varias iglesias. La Magdalena, pero esa ya está fuera de La Pensil, está allá pasando la avenida en Tacuba. Más para allá esta Tacuba.
¿Y las escuelas? Hay varias escuelas, se conservan el Centro México que es ésta y la Secundaria 20 a espaladas de ésta.
¿Qué negocios recuerda más? Pues aquí dentro de La Pensil, no había negocios, tenías que ir hasta Tacuba o al Centro para encontrar tlapalerías o una mercería.
¿Cómo ha cambiado el transporte? Ha cambiado mucho, tenemos el Centro más cercano, llegó la modernidad del Metro San Joaquín que atravesó el barrio de La Pensil porque antes la estación estaba hasta Tacuba, pero el metro ya quedó más cerquita dentro del barrio. Los camiones también han cambiado, porque ya las rutas de camiones ya no entraron; la terminal que estaba allá arriba la cerraron, pusieron ahí condominios y dejaron de entrar los camiones. Ahora son rutas de combis.
¿Cómo se entretenían? De chamacos andar todos de vagos en las calles y nada más.
¿Siente arraigo por la colonia? Si mucho, pues tengo 50 y tantos años de estar aquí señorita.
¿Qué fábricas recuerda? Pues todavía existen muchas fábricas, todavía está "La Modelo", "La Llantera".
¿Qué panteones existen? Bueno aquí no, pero rumbo al Toreo hay como 8 panteones, está el Alemán, el Francés, el Americano, el Sanctorum, como 4 o 5.



TERESA
ROMERO.
75 AÑOS.

"Todo eran hoyos, eran hornos de tabique. El deportivo era un horno, todo esto eran hoyos. Había tierra nada más. Algunos terrenos cultivaban maíz o calabazas".

TERESA ROMERO

FLugar y fecha de nacimiento: Octubre del 39. En su casa con parteras.
Estado civil: viuda (56 años de casada).
Hijos: Seis.
Ocupación: Hogar, costurera.

¿Desde cuándo vive aquí? 76 años.

¿Cómo llegó a vivir aquí? Mis papás se vinieron de Tultepec y aquí vivimos. Aquí nací y aquí viví. 8 hijos en total: cuatro mujeres y cuatro hombres.

¿Cómo era el paisaje? Todo eran hoyos, eran hornos de tabique. El deportivo era un horno, todo esto era hoyos. Había tierra nada más. Algunos terrenos cultivaban: maíz o calabazas. Los hoyos eran de tierra negra, que era buena para el cultivo.

¿Cómo eran las calles? No había calles, era pura terracería. Hasta los 8 años esto lo empezaron a hacer avenida, que era la principal que llegaba hasta Lago Ginebra. Asfalto no había, era pura tierra. Habían pozos de agua, nunca tuvimos problemas de agua. Si faltaba se iban hasta Tacuba a traer agua. Lago Ginebra era pura tierra también, ya después hicieron la avenida. Tenía yo como 10 o 12 años cuando empezaron a pavimentar. Lago Naur, hasta llegar a la "5 de mayo" era una bajadita y subía. Ahora ya está todo plano, ya rellenaron.
Pasaban carretas con caballos. Mi papá fue ferrocarrilero de México a Veracruz.

¿Cómo eran las casas? De tabique, normal. Tal vez las de acá eran de adobe. Mi casa tenía un pedazo de adobe; se usaba mucho también pero más el tabique. Eran de un solo piso. Antes los techos eran de lámina de cartón o quién sabe qué era. Ya después empezaron a techar con concreto.

¿Le tocó ver el río San Joaquín? Sí, era muy grande. Yo creo que unos 5 metros de altura. Era limpia el agua. Alrededor había pura siembra de milpas. Entonces sí ya hicieron la avenida como está ahorita, que ha de estar entubado.

¿Cómo se ha transformado el entorno? Antes era más bonito porque era pura tierra, ahora ya estamos saturados de gente. Ya no se puede ni caminar bien. Ahora ya hay mucho edificio y somos mucha gente. No nos espantábamos, no había luz y unas cuantas casitas. Como un pueblito. Ya cambió mucho.

¿Qué cambios le han gustado? Me gustaba más como antes porque se podía caminar, se podía estar afuera sin ningún miedo ni temor.

¿Qué tenía La Pensil que ya no tenga? Ladrilleras que estaban hace 60 o 70 años. Yo no salía mucho porque estaba muy chica, era una niña. También hubo pulquerías pero después y más lejos. Estaba "La Escala de los Siete". También aquí estaba "La Primavera", que daba regalos terminando la Semana Santa y en Sábado de Gloria varias pulquerías daban regalos y quemaban su Judas.

¿Dónde se reunía la gente? Nos íbamos caminando a Chapultepec o me llevaban a Polanco. Ahí están unos venados por el Metro de Polanco y ahí íbamos al jardín. En Chapultepec había mucha tierra y árboles, era un bosque muy bonito.
De vez en cuando nos llevaban al cine "Marina".
En las iglesias también, en las fiestas que celebraban.

¿Construcciones antiguas que sigan en pie? Un fuerte de adobe que está por allá. Se llamaba Pensil Mexicano, o algo así. No nos dejaban pasar, era como un jardín y una iglesia dentro, pero nada más se veía por afuera. Y todavía está de puro adobe, no la han renovado; así como se ve, ha estado siempre.

¿Construcciones que le sorprenda que existen? El Metro y el Pensil Mexicano.

¿Cómo es la gente? Era muy buena gente. Todos nos saludábamos. Ahora ya nos vemos diferente y hay mucha gente nueva que no conocemos ni sabemos en donde nacieron ni de donde vinieron.

¿Qué ha desaparecido? Fábricas como "La Palmolive", "General Motors", La vidriera y "La Modelo" que todavía está.
¿Costumbres o tradiciones? El 12 de diciembre en la Lupita y cuando vivía en Ginebra también íbamos al Sagrado Corazón.

¿Qué Barrios existen? Pues el Pensil. Antes éramos parejos, ahora si estamos distinguiendo que una parte pertenece a unos y otra parte pertenece a otros.

¿Cuáles son las Iglesias más queridas? la Lupita, la Magdalena. Son muy viejas todas, la más vieja es la Lupita. Estaba en otro lado, la movieron y la agrandaron.

¿Y las escuelas? La Quintana, La Guerrero, La México. Yo fui a "La México" toda mi primaria, pero ahora ya la dividieron. Antes era "Primaria y Secundaria 20", eran pocos alumnos los que había. Yo estudié hasta primero de secundaria, pero nocturna en "La Guerrero".

¿Qué negocios recuerda más? "La Esmeralda", "Casa de la Rosa", "La Unzueta", "Casa Hernández", todas de abarrotes.

¿Y con respecto al transporte? Camiones, San Juanico y Santa Julia que eran camiones que pasaban por aquí, pero ya no están.

¿Cómo se entretenían? Con juegos: al trompo, al yoyo, a la riata, a los burros, a los huesitos de chabacano y hacíamos un hoyo y el que lo tiraba se ganaba todo; la lotería también. A la pelota como voleibol y básquet; a las cebollitas, a Doña Blanca. Los trompos que eran de madera, ahora ya son de plástico, el balero.

¿Siente arraigo por la colonia? Sí, por los juegos infantiles. Eso era lo más bonito, o las tradiciones en las posadas. Pero a cierta hora se acababa la fiesta, eso sí, eran muy estrictos antes.

¿Qué época fue la que más le gustó? Mi infancia me gustó mucho porque antes en Lago Ginebra había una montaña de basura y llegaban los carros con caballo a tirar la basura ahí, luego llegaban los zopilotes porque había animalitos muertos y ahí nos salíamos a ver.

¿Algún suceso importante que recuerde? Cuando empezaron a hacer el Metro Tacuba pues las personas llevaban tierra para llevar ahí y rellenar y una vez una familia encontró un tesoro bueno. Habían muchos tesoros por Tacuba y a ellos les llegó uno.

¿Qué panteones existen? El Francés y el Sanctorum.

EVARISTO SALINAS
ANAYA.
61 AÑOS.



“Pulquerías, ya no hay,
ladrilleras ya no hay.
Rústica, era más rústica,
normal, como todas las
que hay.
Antes se jugaba cubilete y
rayuela”.

EVARISTO SALINAS ANAYA

Lugar y fecha de nacimiento: 16 mayo 1954.
Estado civil: casado.
Hijos: 2.
Ocupación: mecánico.

¿Desde cuándo vive aquí? Nací en Lago Erne 222, mi papá no era de aquí, era de adelante de Toluca. Vinieron a comprar ahí, entonces ya es mucho tiempo.

¿Cómo era antes el paisaje? Antes no había mucho edificio, no había condominios, no había nada. Había casas normales, de lámina de lado de Lago Erne, donde yo nací. Inclusive había temporadas que en el mes de febrero se volaban hasta los trapos de que no había nada. Antes era más volátil el aire que ahora. Ahora uno se encierra por los edificios, no hay salida de escape para descontaminar aquí y ha crecido demasiado por los condominios que han hecho, va creciendo.

¿Cómo eran las calles? Y ¿cómo eran los callejones? Va cambiando en el sentido de que la gente va creciendo y va mejorando su situación económica. Pero antes era de tierra todavía de aquel lado de San Joaquín.

¿Le tocó ver el río descubierto? Sí, pues nada más había 3 entradas, la de lado Hielmar, Zurich donde pasaban los camiones Santa Julia que pasaban hacia el otro lado para agarrar la defensa para subirse a Tecamachalco. Para que cruzara la gente, había unos puentes de madera, entonces el río estaba de aguas claras. Luego ya de aguas negras, empezaron a tapar y lo entubaron.

¿Cómo se ha transformado su enforno? Pues lo que es el deportivo de aquí, los juegos, la barda. Por las vías del ferrocarril antes estaba muy solo y ahora la hicieron ciclo pista y juegos para los niños.

¿Qué tenía La Pensil que ya no tenga? Pulquerías, ya no hay. Ladrilleras ya no hay. Rústica, era más rústica, normal, como todas las

que hay.Antes se jugaba cubilete, rayuela.

¿Dónde se reunía la gente? En mis tiempos era el "Casa Alemán", ahora Deportivo Pavón. Antes aquí era un hoyo y era tiradero de basura ahí atrás y entonces empezaron a transformar el deportivo.
No había todo esto. Eran dos canchas, la de voleibol arriba en la plancha; una sin terminar, una terminada. No había áreas verdes casi, no había parques, se iba uno hasta Polanco caminando. El plan seccional fue el último y éste.
En Legaria había juegos pero eran muy proletarios, de fierro eran los columpios en ese tiempo.

¿Cómo eran las casas? Eran antes de lámina, de bóveda, uno que otro que tenía más centavos la fincaba. Y sí ha cambiado, hay menos. Del lado de "la 5 de mayo" hay unas que otras vecindades que están ya viejitas; habrá unas dos o tres pero ya no hay como antes.

¿Había predios baldíos? En ese tiempo sí había predios baldíos, ya después acapararon los de las Asambleas de Barrios, los de los partidos, la gente que se junta para tener un lugar más digno, a como vivían antes.
Ahora el espacio es muy chiquito, un condominio, pero dices: ¡Ay ya es mío! ¡Ya no pago renta! Porque pagaban renta en ese tiempo 5 ó 6 pesos.
A mí me tocaba venir aquí a cobrarle a mi abuela, era una vecindad. A mí me mandaban a cobrar en ese tiempo y era muy barato, el que más pagaba eran 25 pesos. Ahora no, ¡está por las nubes! Ahora, o come o paga donde vive uno. Antes con 100 pesos se vestía, se calzaba y todavía sobraba para el domingo irse a Chapultepec a remar. Ahora si no trabajan los dos, no sale. Y si hay dos hijos ya es demasiada familia. ¡Antes éramos 10 hermanos!

¿Construcciones que le sorprende que existan? Las de San Joaquín, las que están de lado de río San Joaquín. Y acá del lado de Lago Chiem, lo que era el Pensil Mexicano, no debieron de haber fincado ahí porque es patrimonio de la colonia y robaron un espacio de ahí. Es patrimonio de uno, es lo que resalta en nuestra colonia por eso hay que protegerlo,

verlo, admirarlo. Pero aquí se hace lo que el gobierno dice, no podemos opinar, si opinamos de todas maneras perdemos.
Es lo que ellos digan, lo que ellos elaboren. Como la ciclopista, vemos que esta saturadísimo y las ponen donde no. Lago Bolsena, era de dos sentidos, ahora no, ahora es un carril. Para toda la comunidad que es de aquí, de Mariano Escobedo a Ginebra, ahora son puros edificios, ya no cabe uno.

¿Cómo es la gente? Había ocasiones que sí había malos, como en todas partes, en cualquier lado de la ciudad, sea Las Lomas, sea donde sea. Pero aquí, es buena gente, noble, aquí todo mundo me saluda. Todos, jóvenes, niños, todos, hasta mis hijas me dicen: Papá ¿Quién no te conoce? ¡Caray! Siendo gente, siendo noble, ganar amistades es lo más valioso que tenemos. Si vamos a tener problemas porque te estacionaste o algo, no viene al caso. Yo trato de no molestar a la gente, si se suben aquí a mi predio, les digo que lo quiten, o si yo llego a estorbar vienen y me dicen, voy y les pido una disculpa.
Mucha gente no, es envidiosa, es voluble. No sé cómo se lleven ellos, a lo mejor entre familiares hay problemas, uno nunca sabe, si hoy amanecí de buenas o de malas, pero siempre hay que tener una sonrisa en la boca, siempre, todos los días.
La comunidad nosotros la hacemos, lo familiar entre la gente lo hacemos nosotros, si es un egoísta, si es voluble, si es un cara larga, si te regañaron en tu casa y vienes a desquitarte con los demás pues ¡no se vale!, es más fácil comprender a las familias y comprenderse uno mismo para poder dialogar con las personas que tienen problemas comunitarios, familiares, económicos. Pedir ayuda y si te conozco y andas mal, te voy a guiar, apoyar moralmente, porque estamos todos en el mismo barco y nos hundimos todos o nadie sube.
Hay muchas amistades que salen llorando y les dices: "haz esto" o "hazle así", es bonito que vengan con uno a pedir apoyo moral.
¿Recuerda a algún personaje o vecino preciado? Varias personas que ya fallecieron grandes, muy buenas gentes. Y con todo mundo se ríen. Aquí en la colonia hacemos un recorrido el 12 de diciembre, a la Lupita de convivencia.

¿Conoce alguna leyenda? Antes mi mamá me contaba que en San Joaquín había mucho niño que tiraban en botes de leche Nestlé y cajas de zapatos ¡Eso es tremendo! Además de lo que conocemos del Pensil Mexicano, era convento y después un centro de rehabilitación para señoritas.

¿Qué ha desaparecido? Las pulquerías, "Los 7 compadres", "Las 7 comadres", muy famosas aquí, "La Negrita", "El Chin Chun Chan" es una cantina de las más viejitas; arriba "El Fogonazo" -cantina muy famosa-, ahí encontrabas de todo. Ahí me encontré a un luchador que se llamaba "Palacios"; era muy famoso, ahí nos sentábamos a platicar. Nada más hay una por la calle 1, por Zurich y está la que le dicen "El Cañón", es cantina, pero el pulque sí ha desaparecido.

¿Qué barrios existen? Había el Pérez de Alba, el Nicolás Bravo, Casa Amarilla, son los que más se identifican en La Pensil, y el deportivo Casa Alemán.
Aquí también salieron varios jugadores, del Nexaca, del América, del Toluca, pero ya no viven aquí y uno ya se murió.

¿Cuáles son las iglesias más queridas? La Lupita, la Magdalena y el Sagrado Corazón. Aquí hacen fiesta el 2 de junio, es la más grande de por aquí.
Antes había concursos, palo encebado, kermesse, carreras de atletismo. Hace como 6-7 años dejaron de hacerlo. No sé por qué, yo creo por la vialidad que ahora está más peligrosa, tendrían que cerrarla, porque agarraban desde la iglesia a Lago Chiem, luego hasta San Joaquín y hasta Legaria, y ya se regresaban. Luego carrera de bicicleta, era bonito antes y se ha ido acabando; antes hacían casinos, ahora ya no.
Por la 5 de mayo el 12 de diciembre, también hacen competencias de castillos pirotécnicos, los chicos hacen toritos. En el callejón Del Canal, en Casa Amarilla -que es la más común- los 24 de diciembre arrullan al niño Dios, toda la gente va a las 10. La comunión eso es lo que hay hoy en día.

¿Y las escuelas? El Centro Escolar México, la Secundaria 20, la Secundaria 78. La 260 la hicieron después, tendrá unos 20 o 30 años.

Yo fui a la México, había mujeres y hombres, era mixto, ya después se separó en el 66, como era grande, se dividió la escuela.
Atrás donde venden tacos dorados en el "Mercado 18 de marzo", a la hora del recreo hacíamos un hoyo y nos salíamos por ahí y nos íbamos de pinta, pero era una bonita experiencia, de película. Aquí habían los camiones Santa Julia, cobraban 30 centavos hasta Tecamachalco y nos íbamos hasta allá. Íbamos a nadar a la que le decían "la rodilla de diablo", a "los manantiales del hipódromo" y los de la "diligencia militar".
Un día nos fuimos de pinta 5 amigos, no entramos y estábamos en exámenes. Estábamos en cuarto año, dijimos "vamos", 30 centavos de ida 30 de regreso, son 60 centavos, nos fuimos y nos metimos. Nos pasamos a donde estaba una alberca de los militares, entonces nos corretearon, nos dijeron "¡Alto!". Estábamos chicos entre 8 y 10 años, dejamos las cosas, perdimos todo y llegamos a la escuela en puros calzones y todos viéndonos. Llegue con mi mamá y me dio una paliza y eso nunca se me va a olvidar. Nos llevamos una pela, al otro día nos juntó el maestro a las mamás. Y yo dije "yo nada más iba a salir de la escuela a juntar víboras para venderlas acá".

¿Qué negocios recuerda más? Famosas petroleras, para las estufas de petróleo que tenía uno.

¿Cómo ha cambiado el transporte? Ya no hay camiones, está saturado de transporte, una solución sería quitar mucha camioneta que ya no sirva y meter otro tipo de transporte. Aquí la gente no hace nada, con tal de que jale y saque para el dinero ya es bueno.

¿Cómo se entretenían? Se venía a jugar al Casa Alemán a las canchas de básquet, a los columpios o a Polanco. Este deportivo era un cine antes, "Ignacio Allende", muchos años, como 20.

¿Siente arraigo por la colonia? Sí porque son recuerdos que lleva uno de la infancia.
Acabo de encontrar como a 5 de mis amigos de la primaria y como yo les digo: "te veo más catarriento", dicen que les ha ido mal, dicen que yo no me acabo mientras no me enoje.

Se acaba uno porque se enreda uno en los problemas familiares, económicos, de la colonia, que si te pegaron, que si te van a asaltar, está uno tenso, mejor por la Santa Paz, de ti depende.

¿La gente que creció aquí se queda o se va? Pues muchas amistades, han emigrado, se van para Ecatepec y Chiluca. El otro día estábamos contando a los viejitos que quedan, ya solo queda mi mamá, el señor que anda en silla de ruedas, la de Doña Piña, así como 5 personas ya muy grandes.

¿Qué época fue la que más le gustó? Los 60's. Las tardeadas que se hacían en el 110 de Lago Erne y Ginebra, era pura música de rock en español, era buena.
Nos tocó que venían grupos de música inglesa y fue maravilloso en ese tiempo. Íbamos al concierto, los hacían aquí en la explanada, y valorábamos que conjunto tocaba bien, igual que Led Zeppelin, los Doors, era maravilloso. Ahora ya no hay nada de eso.
Ahora hacen tardeadas los chavos y están medio tremendos y antes no. No había mucha droga, si había unos que otros, pero no como ahora, ¡se destrampan! Yo también tuve amistades que eran adictos pero a mí no me llamó la atención. Me gustaba acampar, como mi papá tenía casa deportiva, me llevaba a la montaña, más sano.

¿Qué fábricas recuerda? La Palmolive, Unirroyal, la Electrolux, la Proto, la textilera de Zurich, Cervecería Modelo que ahí sigue, es la única.

¿Qué panteones existen? El de la colonia era el Sanctorum porque al Francés "puro español entraba", es muy caro.

ANTONIO HILARIO
SÁNCHEZ ÁVILA.
76 AÑOS.



31

“Cuando estaban construyendo el metro, vino un carro y tiró dinero por las calles. “Fiebre de oro en la Pensil” decía en los periódicos. Había hasta dólares y centenarios”.

ANTONIO HILARIO SÁNCHEZ ÁVILA

Lugar y fecha nacimiento: 14 de enero 1939, en Querétaro.
Estado civil: viudo.
Hijos: 2.
Ocupación: albañil y luego barrendero voluntario.

¿Desde cuándo vive aquí? Desde los 50's.

¿Cómo fue que llegó a vivir aquí? Por unos tíos que tenían una casa aquí y venía a visitarlos.

¿Cómo era el paisaje? Hoyos y veredas en lugar de calles. Ahora ya es otra cosa.

¿Cómo eran las casas? Ahora ya todas son de concreto, antes eran de madera, cartón y lámina. Eran vecindades o cuartitos de madera tapados con lámina.

¿Cómo ha cambiado el transporte? La línea Santa Julia, que daba la vuelta por aquí. Ahora son puros taxis o peseros.

¿Le tocó ver el río San Joaquín? Sí, se bañaban los chamacos ahí. Fue mejor que lo taparan.

¿Cómo se ha transformado el entorno? El Pavón era el parque Casas Alemán, que era sólo de tierra. Ahora ya hay canchas y albercas. Y antes era una tabiquería.

¿Qué ha desaparecido? Pulquerías había bastantes, había tradición por el pulque y ahorita ya no hay.

¿Sitios de encuentro? Íbamos a reuniones o a las pulquerías. Cuando salíamos del trabajo a las 6 de la tarde ya estaban abiertas, entonces pasábamos por un pulquito.

¿Había predios baldíos? Sí, muchos. Ahorita ya se llenaron.

¿Cómo es la gente? Antes nos conocíamos todos, ahora ya muchos se han mudado y ha llegado gente nueva que no conocemos. Ya no hay seguridad porque ahora salen a la calle con cuchillos o a asaltar.

¿Conoce alguna leyenda? La del hombre que le faltaba un ojo, que robaba y mataba. Pasaba por aquí y se desaparecía en frente del Panteón Francés con ayuda de las brujas. En un árbol que le llamaban "El de las brujas". Iba desde el panteón hasta Santa Julia. Cuando ya lo iban a atrapar siempre desaparecía.

¿Costumbres o tradiciones? Pues las posadas que daban piñatas llenas de frutas y había música. Ahorita ya no hay nada.

¿Algún suceso importante que recuerde? Cuando estaban construyendo el metro, vino un carro y tiró dinero por las calles. Fiebre de oro en la Pensil decía en los periódicos. Había hasta dólares de 2.50 y centenarios.
Yo estaba tomando una cerveza y llegó un niño a avisarme que estaban tirando dinero. Me acerqué y el niño se echó a correr, no sé si pensó que se lo iba a robar.

¿Siente arraigo por la colonia? Sí, porque aquí he vivido de los 50 años para acá.

¿Qué panteones existen? Francés, Sanctorum, San Isidro.



APOLONIA
VÁZQUEZ CRUZ.
67 AÑOS.

“Lo más viejo era donde vivíamos nosotros, le decían “el corralón”, me acuerdo que cada ocho días se peleaban”.

APOLONIA VÁZQUEZ CRUZ

Lugar y fecha de nacimiento: Edo. Oaxaca, 10 abril de 1948.
Estado civil: casada.
Hijos: sí, 4.
Ocupación: Al hogar.

¿Desde cuándo vive aquí?: Desde los 12 años.

¿Cómo fue que llegó a vivir aquí? Pues yo trabajé mucho tiempo aquí en México, y cuando me casé, ya me fui a vivir a la colonia Argentina. Luego estuve viviendo en la colonia Casa Amarilla y ya después estuve viviendo en la segunda cerrada de Erne. Empecé a trabajar en una tortillería, y ya después me tuve que venir aquí con mi esposo a buscar un cuartito y desde ahí no me he cambiado. Antes era una vecindad que le decían "El Corralón", y ya después pues quedó embargado ese terreno. Nosotros nos quedamos y nos prestaron para fincar y ahora ya son departamentos para todos.

¿Cómo era el paisaje? Pues sí ha cambiado como ahora aquí el Deportivo Pavón, cuando yo llegué pues estaba bonito. Apenas empezaba a fincarse, se puede decir y ahora que entró V.H. Romo pues se puede decir que mejoró muchísimo el deportivo Pavón, tanto los juegos como el deportivo; ya ve que la alberca la reinauguró. Ha hecho muchas cosas y han quedado muy bonitas en la Pensil.

¿Cómo eran las calles y callejones? y **¿Cómo han cambiado?** Pues ahorita hay mucha luz, muchas lámparas. Antes, había muy poca luz, poca vigilancia.

¿Le tocó ver el río San Joaquín? Sí todavía vi el río San Joaquín. Todo era río que atravesaba. Yo llegué cuando tenía 12 años.

¿Qué tenía La Pensil que ya no tenga? Pues qué le puedo decir, el mercado no estaba como ahora está, porque hubo un tiempo que llovió muchísimo, y con una granizada se cayó el techo del mercado.

Nos habían dicho que había pulquerías... Había muchas pulquerías, una que decía "Voy de paso" algo así, otra que estaba en aquí el Lago Chiem, pero ahora ya no existen tantas pulquerías como antes.

¿Dónde se reunía la gente? Pues nos íbamos a Chapultepec, hasta allá nos íbamos. Aquí pues no, sólo pasábamos al mercado, ahí a nuestras casas y era todo.

¿Cómo eran las casas? Allá donde yo vivía, en la vecindad éramos 6 cuartos de láminas; una vez me acuerdo que se vino una granizada y todo se vino abajo, haga de cuenta que estabas afuera y no adentro. Todo, mis papeles, todo se echó a perder pero, ahora ya son departamentos. De la vecindad ya no queda nada. Ahora todas las calles están más alumbradas, más vigiladas, está más diferente hay cámaras de vigilancia ya no estamos como antes, que no había luz y estaba muy descuidado.

¿Qué edificaciones le sorprende que existan? Lo más viejo era donde vivíamos nosotros, le decían "el corralón", me acuerdo que cada ocho días se peleaban.

¿Cómo es la gente? Pues casi todas las que vivimos somos de bajos recursos.

¿Recuerda algún personaje o vecino preciado? De los vecinos que ya han desaparecido pues es de los que uno recuerda, el señor José, que daba clases aquí en el deportivo Pavón. Era futbolista y enseñaba a los muchachos, pero no recuerdo como era su apellido. La señora Delia que era una buena vecina, eran hermanos ellos y ambos eran muy buenos vecinos. Ya pasaron a mejor vida.

¿Sabe alguna leyenda? Pues la verdad se ha hablado mucho, de muchas cosas, pero la verdad no me sé ninguna.

¿Qué edificios han desaparecido? Donde yo vivo seguía otra vecindad igual pero ya despareció ya son puros departamentos.

¿Qué barrios existen? Pues la colonia Anáhuac, la Granada, la Argentina, Torre Blanca, Tacuba, todas esas colonias de la Argentina sigue Sotelo.

¿Cuáles son las iglesias más queridas? La Lupita, el Sagrado Corazón. Yo me casé en el Sagrado Corazón, lo sigue la iglesia de María.

¿Costumbres o tradiciones? El primero de julio celebraron al Sagrado Corazón de Jesús, La Lupita el 12 de diciembre que es el día de la virgen.

¿Qué negocios recuerda más? Siempre ha sido el mismo mercado, nada más le pusieron techo y el anuncio del mercado porque no lo tenía, pero siempre ha sido el mercado. Había uno antes en la "5 de mayo" que ahora ya no está.

¿Cómo ha cambiado el transporte? Ahora hay "pecera" y antes eran puros camiones que ya quitaron. Ahora son puras peceras.

¿Cómo se entretenían? Pues casi toda la gente nada más trabaja, ahí donde vivo nada más trabaja.

¿Siente arraigo por la colonia? Sí porque desde que llegué mis hermanos nacieron aquí. El segundo y el tercero ahí vivieron desde chiquitos; desde entonces no me he podido ir de esta colonia del Pensil, porque ahorita tengo un departamento que aún no termínanos de pagar pero pues ahí vivimos ahora sí que nos prestó tanto para edificar y estamos pagando.

¿Qué panteones existen? El que está en Legaria, ¿cómo se llama?, ¡ay!, no recuerdo como se llama; no recuerdo si es el Español y luego sigue el Sanctorum y nada más.





ENRIQUE
VELARDE.
66 AÑOS.

“Todo esto era tierra y basureros”.

33

ENRIQUE VELARDE

Lugar y fecha de nacimiento: Diciembre.
Estado civil: casado.
Hijos: sí, 5.
Ocupación: Trabajaba en la pulquería.

¿Desde cuándo vive aquí? 66 años.

¿Cómo fue que llegó a vivir aquí? Nací aquí.

¿Cómo era el paisaje? Todo esto era tierra o basureros. No estaba nada de esto; aquí había un hoyo, era casa de alemán, donde jugábamos. Había hoyos, árboles, un campo de futbol "pero estaba muy feo", completamente descuidado, pero era bonito en ese tiempo.

¿Cómo eran las calles y callejones? y ¿Cómo han cambiado? Siempre fueron de pura tierra, hasta ahora que ya les pusieron cemento. Había lodo cuando llovía, pues era un pueblo; ahora sí que el pueblo de Tacuba, ya ha cambiado al 100%. Ya tiene sus añitos que ha ido cambiando esto, poco a poco, pero ha cambiado.

¿Le tocó ver el río San Joaquín? Sí completamente, estaba bonito, había casas a su alrededor. El río San Joaquín venía desde el Toreo hasta acá, pero no se podía hacer nada, era agua sucia.

¿Que tenía La Pensil que ya no tenga? Pues yo creo que todo, ahora ya hay juegos para niños, aparte está muy bonito el deportivo. Los alrededores han cambiado mucho, hay más seguridad, dicen que se asalta mucho. Aunque, antes asaltaban mucho y ahora ya no, bueno si llega a ver uno que otro, pero ya no es como antes que a cada rato. Los callejones eran muy peligrosos y ahora no, ha cambiado mucho, han desaparecido las pulquerías.

¿Dónde se reunía la gente? Nos veníamos aquí, que era el único y más cercano, al "Casas Alemán". Es lo mismo pero antes le decían así y se

podía jugar porque antes uno jugaba donde quiera.

¿Cómo eran las casas? Antes había vecindades y eran de lámina. Ahora ya no, habrá una que otra vecindad pero ya está muy cambiado. Antes sí estaba feo, las casas eran de madera.

¿Qué edificaciones le sorprende que existan? Una de las casas y los condominios.

¿Cómo es la gente? Es amable, se sienta ahí y se ponen a platicar los señores y las señoras; no son agresivos, todos tranquilos.

¿Recuerda algún personaje o vecino preciado? Cuando se empezó a deshacer lo de las casas fue el terremoto del 85, el arquitecto Javier Hidalgo -que por cierto anda ahorita en la política-, él nos empezó a ayudar, nos organizó y empezamos a obtener nuestros departamentos. Él es la persona que más nos ayudó, ya casi no viene para acá pero él nos ayudó.

¿Sabe alguna leyenda? Pues lo que más se ha escuchado, es por qué se le llama Pensil a esta colonia. Había aquí una hacienda, que se llama Hacienda Pensil, ellos fueron los que llegaron y empezaron a fincar todo esto y por eso se le llamó colonia Pensil, por esa hacienda, algunos decían que eran narcos pero todavía está ahí.

¿Qué edificios han desaparecido? Antes en cualquier callejón que usted encontraba en las noches, se salía y se ponía uno a platicar, hacía uno su fogata porque no estaba prohibido nada de eso. En las noches la gente llegaba de trabajar y se empezaba a juntar, como en la provincia.

¿Qué barrios existen? Casi por lo regular cada quien hacía su barrio y los defendían cuando estaban en problemas. Tenían nombres como "Los Pelones", "Los Gatos" y todas esas cosas que existían. Todavía ha de haber pero no como antes, las pandillas que antes se escuchaban, eran pandillas.

¿Cuáles son las iglesias más queridas? La que yo recuerdo más es la Iglesia de Lupita, cada 12 de diciembre se juntan para celebrar.

¿Y las escuelas? Pues más que nada, la que yo conozco. Yo vine aquí al Centro Escolar México, casi todos los de por aquí llegábamos a esta escuela que era la más grande, la principal.

¿Qué negocios recuerda más? Pues nada más me acuerdo de "Los siete compadres" y ya la quitaron, ya nada más hay como 2 o 3.

¿Cómo ha cambiado el transporte? Era cuando se estaba empezando lo de "las combis" y los coches por ahí pasaban. Nada más cabían 5 personas de a peso y ya nos llevaban al metro, por cualquier cosa era de aquí al Metro.

¿Cómo se entretenía la gente? Yo recuerdo a mis familiares pero nada en especial, no como ahora que van allá y acá, que ya se puede uno entretener y salir.

¿Siente arraigo por la colonia? Completamente, yo soy el más malo de aquí. Ahora no, ya no.

¿Hubo una edad de oro en las pensiles? Yo creo que fue como en los 80, cuando bailaban en el "Club Pensil". En la calle se hacían tardeadas, eran muy conocidas las tardeadas, no había barrios pero se juntaban en pandillas. Aquí era el cine "Ignacio Allende", lo empezaron a componer porque no lo usaban mucho pero ahora ya lo hicieron deportivo.



JESÚS VILLEGAS
MÉNDEZ.
78 AÑOS.



34

"Sigue siendo muy guapachosa, muy alegre. Hay familias muy apegadas, hay historias de todo".

JESÚS VILLEGAS MÉNDEZ

Lugar y fecha nacimiento: Guanajuato, 1937.
Estado Civil: Casado.
Hijos: 3.
Ocupación: Pintor automotriz.

¿Desde cuándo vive aquí? 1950, llegó a "Casa Amarilla".
¿Cómo fue que llegó a vivir aquí? Buscando una mejor calidad de vida fue que llegué a la ciudad y a la Pensil.
¿Cómo se siente de vivir aquí? Muy bien. Tengo una bonita referencia de la colonia pues aquí comencé a vivir la vida. La recuerdo con alegría. El barrio tiene una fama negativa pero ahorita cualquier colonia es de alto riesgo.
¿Cómo era el paisaje? En el 50 ya todo estaba casi igual. Lo más notable eran las ladrilleras. Aquí en Lago Naur había una pulquería muy famosa que se llamaban "Los Siete Compadres". En Tacuba había un castillito, tenía una barda de piedra hasta pegar casi a Legaria, tipo colonial.
¿Le tocó ver el río San Joaquín? Sí. Casi nos llegaba el agua a los tobillos.
¿Cómo se ha transformado el entorno? Pues casi todo sigue igual. La colonia crece, pero hasta ahí nada más.
¿Había ladrilleras y pulquerías? Había muchas y por todos lados, junto al río estaba una pulquería muy famosa, "El Fuego de los Osos". Donde está el metro del Toreo había un Campo de la Defensa del Ejército y a un ladito había una Plaza de Gallos. Ya han cerrado varias pulquerías. Quedan 2 que 3 pero se han ido cerrando con el tiempo.
¿Dónde se reunía la gente? Aquí había un campo de futbol que se llamaba "Fernando Casas Alemán". Nada más había uno. En la orilla del campo le decían el hoyo; era un desnivel en donde tiraban basura y de todo. Nunca ha habido áreas verdes por aquí.
¿Ha habido cambios? Por fuera las calles se han construido. Las casas eran cuartitos y ahora son departamentos que tienen planta baja y dos recámaras. Hay 42 casitas solas. Ya se llama Unidad Habitacional, ya no se llama "vecindad".

¿Había predios baldíos? Pues había vecindades muy grandes con cuartitos vacíos. Si se moría el dueño o se iba, ahí quedaba. Y ahí se fueron quedando.
¿Qué edificaciones le sorprende que existan? Pues el Pavón, que ahora ya lo hicieron más amplio. Había un cine aquí, que ya también los cines casi todos se acabaron; ya desaparecieron.
¿Cómo es la gente? Sigue siendo muy guapachosa, muy alegre. Hay familias muy apegadas, hay historias de todo.
¿Recuerda a algún personaje o vecino preciado? Ninguna persona que conocí destacó ni por buena ni por mala, o sea, todos "normales".
¿Cuáles son las iglesias más queridas? La Lupita, que es la más vieja; el Sagrado Corazón y la Magdalena.
¿Y las escuelas? La México era la única que había aquí y la Secundaria 20. Ahora ya hay varias.
¿Costumbres o tradiciones? En Semana Santa, era muy de costumbre la "visita de las 7 casas", el día de la Lupita.
¿Cómo ha cambiado el transporte? Antes estaban San Juanico y Santa Julia, que eran líneas de transporte. Ha cambiado mucho.
¿Cómo se entretenían? Nos veníamos aquí al parque con una pelotita y ya luego nos regresábamos. En el campo había aparatos para hacer ejercicio. No me acuerdo que hubiese mucho; no le han metido mucho.
¿Qué fábricas recuerda? Ya las tiraron todas, la vidriera, la Popo, la General Motors. Había también tallercitos de muñecas o útiles.
¿Siente arraigo por la colonia? Sí, me identifico mucho porque aquí fue mi infancia y como todas las infancias a veces con carencias o menos, he llevado una vida normal hasta la fecha.
¿Hubo edad de oro de La Pensil? Cuando estaba el cine, donde vimos muy buen cine mexicano y americano.

OTROS ENTREVISTADOS.



JUAN GARCÍA MÉNDEZ.
79 AÑOS.



JOAQUINA LÓPEZ VÁZQUEZ.
56 AÑOS.



ROSA YAÑEZ
ESCOBEDO.
81 AÑOS.



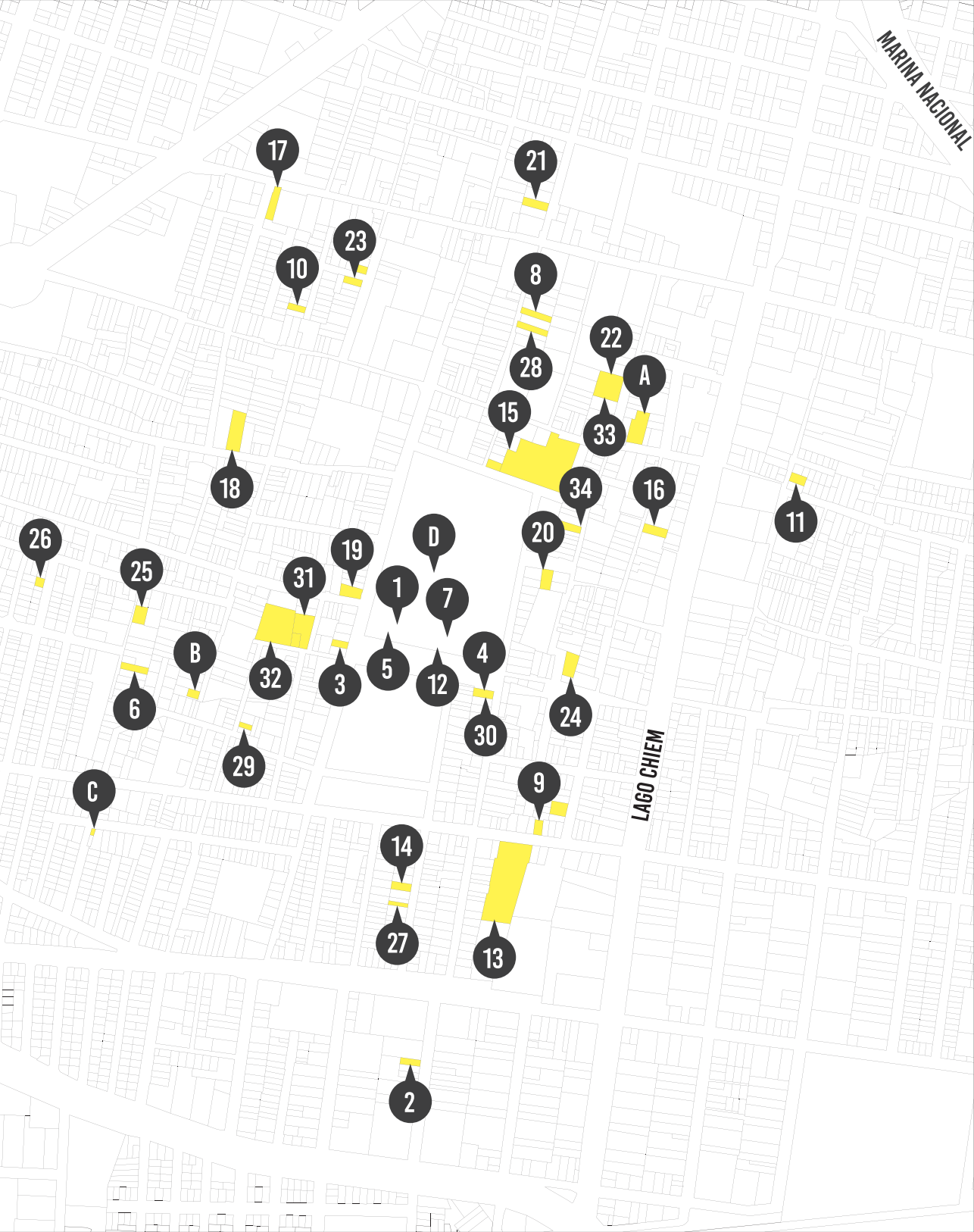
CONSUELO

LOCALIZACIÓN DE LOS ENTREVISTADOS.



OTROS ENTREVISTADOS:

A) Juan García Méndez, 79 años.
B) Joaquina López Vázquez, 56 años.
C) Rosa Yañez Escobedo, 81 años.
D) Consuelo.


MARINA NACIONAL
LAGO CHIEM
17
21
23
10
8
22
28
A
15
33
18
34
16
11
26
20
D
19
25
31
1
7
B
5
4
32
3
12
6
24
30
29
C
9
14
27
13
2

CAPÍTULO 3:
BREVE HISTORIA DEL PENSIL MEXICANO.



EL PENSIL MEXICANO

MArq. María Bustamante Harfush
Cronista de la Delegación Miguel Hidalgo
maria_tau@prodigy.net.mx

Las colonias Pensil deben su nombre al fantástico jardín virreinal de Santa María Magdalena, localizado en las afueras del poblado de Tacuba, en uno de sus 14 barrios originales. El jardín se descubre detrás de una gran barda de piedra localizada sobre la calle que actualmente conocemos como Lago Chiem No. 84.

Tras la barda se conservan las ruinas de lo que fuera una gran casa solariega o villa de descanso, una pequeña capilla y un **"jardín exuberante"** -de ahí la palabra Pensil- de varias hectáreas junto a una huerta. Todo lo anterior se encuentra reducido a ruinas y un pequeño, pero bien cuidado, jardín. Curiosamente, ni la calzada principal a Tacuba -hoy ***Lago Chiem***-, ni la colonia donde se ubica que es ***Ahuehuetes Anáhuac*** nos refieren su origen y su actual existencia.
La construcción data del **siglo XVIII** y está considerado **Monumento Histórico desde 1932** por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; se encuentra incluido en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles del INAH con el número **0901 1005 0001**, que lo refiere como **"Pensil Mexicano" ó "Pensil de las Flores"**, probablemente en honor al **Vals** del mismo nombre que inaugurara **Ángela Peralta** en ese mismo sitio.

La casa fue construida en **1766** y, como era costumbre en las casas solariegas, tenía en la portada principal un escudo de armas del propietario, que en ese entonces era **Don Manuel Marco de Ybarra**, propietario y bachiller de Teología y Cánones de la Real y Pontificia Universidad de México. Dicho inmueble fue también propiedad del último virrey de la Nueva España. Después de la Independencia de México, los escudos de armas fueron borrados para no dejar huella del pasado hispano. Así mismo, se cuenta que tras la invasión norteamericana en 1847, se cambia el letrero de la portada que decía **Pensil Americano** por el de **Pensil Mexicano**.





De acuerdo con Ana María Lara Gutiérrez -Directora de Licencias, Inspecciones y Registros de la Coordinación Nacional e Monumentos Históricos del INAH-, **el Pensil Mexicano es el único ejemplo de huerta y jardín virreinal en la República Mexicana y de los pocos jardines barrocos que sobreviven en América Latina**, el cual se encuentra delimitado por una barda con profusa ornamentación con arcos invertidos.

Se trataba de una propiedad mucho más extensa que la que podemos observar actualmente, donde se sabe que los límites originales llegaban a las cuatro calles colindantes. El jardín estaba bardeado y contaba con 5 bellos portales con arcos, los cuales comunicaban con el exterior, con la huerta y los terrenos de cultivo. Actualmente existen sólo dos portales.

De acuerdo con **Sonsoles Nieto Caldeiro** -investigador sobre la historia del jardín barroco en España-, surge en el siglo XVII cuando **Felipe II** promueve un programa de transformación del paisaje, incorporando árboles en las urbes y sus dominios. Es probable que al igual que las **Leyes de las Indias**, estas ideas que surgían en el continente Europeo pronto fueran traídas e implementadas en las casas solariegas de los españoles. Casas que eran llamadas quintas, retiros o villas de descanso con sus jardines llenos de romanticismo, juego, engaño y sorpresa; espacios entre lo real y lo ilusorio.
Son jardines que se encuentran entre la casa y el huerto o campo de cultivo. Generalmente estaban decorados y diferenciados con escalinatas, esculturas, canales de agua, surtidores, estanques, bancas y en algunos casos se repetían ornamentos en piedra a base de conchas y rocas como peñas, elementos heredados por el urbanismo y la jardinería barroca italiana.

En el siglo XVIII se producen interesantes jardines decorativos como el de la **Casa de la Bola**, con una influencia clara de la escuela Inglesa y el **Pensil Mexicano**, un ejemplo valioso del jardín de recreo con estilo clásico, barroco y un aire romántico conferido por la exuberante vegetación que puede crecer en nuestra ciudad. Nota de ello se puede leer en el libro **Los Jardines de Nueva España de Romero de Terreros.**





La capilla con torre es una de las más pequeñas y bellas obras del churriguresco mexicano, con una distancia aproximada de 11 metros de largo por 3 de ancho. Actualmente, no tiene ya techo que cubra todos sus elementos decorativos: ángeles, rostros, conchas y flores incrustadas en cantera delicadamente tallada.

Se sabe que a principios del siglo XX adquiere la propiedad el entonces embajador alemán **Agathón Gosch Mack**, cuando la ciudad de México estaba ya prácticamente unida con la villa de Tacuba. Para los años 30 comienzan a establecerse rápida y precariamente las actuales colonias Pensil. Cuenta el libro **Las Colonias Pensil** editado en **2006** por la **Delegación Miguel Hidalgo** que "las personas que venían de la provincia se asentaba en cualquier terreno, no tenían que pagarlo, pero a cambio tenían que adaptarse a la falta de servicios". De esa manera se forman 6 colonias: P**ensil Norte, Pensil Sur, Cuauhtémoc Pensil, Reforma Pensil, Modelo Pensil y Ahuehuetes Anáhuac;** irónicamente, ésta última colonia con otro nombre es la que aloja al **Pensil Mexicano**. El hijo de **Gosch Mack** fracciona y vende los terrenos en 1967, a pesar de estar considerados Monumento Nacional. Estos fueron ocupándose paulatinamente por fábricas, bodegas, ladrilleras, casas y edificios, provocando su dramática destrucción.

Recientemente, en 2009 se comenzó la demolición de varios predios colindantes para la edificación de un extenso conjunto de **249 viviendas** llamado **"Vistalagos"**, desarrollado por la empresa **Marhnos**. Al parecer, tras varios desacuerdos y ajustes, se autorizó su edificación siempre y cuando se respetara al máximo el jardín virreinal en todas sus visuales, escalonando el nuevo edificio, retrayéndolo en su perímetro y generando una mejor calidad arquitectónica en sus fachadas. A pesar de ello, es una pena que los nuevos desarrollos no consideren de entrada el valor patrimonial de los edificios históricos y artísticos de la ciudad y que los árboles antiguos existentes dentro de los predios sean talados en vez de integrados a la propuesta arquitectónica y a la calidad espacial de las viviendas.

Desde hace años se ha tratado de proteger el Pensil de su actual deterioro y abandono, incluso se llegó a solicitar que fuera considerado **Patrimonio de la Humanidad**, pero debido a su actual abandono se rechazó. Durante la administración de **Demetrio Sodi de la Tijera** como **Delegado de la Miguel Hidalgo**, la **Dirección de Cultura** de la misma, buscaron la posibilidad de adquirir el inmueble para convertirlo en un edificio de puertas abiertas al arte, a la cultura y a la propia recuperación de la zona circundante, con lo cual se lograría uno de los mejores destinos para la edificación, sin embargo no se logró. En época reciente la Delegación Miguel Hidalgo adquirió en cambio la **Casa de la Perulera** -a unos cuantos pasos del Pensil-, otra casa solariega en la zona, que será destinada para usos comunitarios.



CONCLUSIÓN.

La mayoría de los habitantes entrevistados, han vivido en las Pensiles toda su vida ¡80 años!, otros llevan 50 ó 30, suficientes para sentir arraigo por la zona. Sin embargo, hubo otras entrevistas donde aún con 18 años de vivir ahí, no sienten ese aprecio por el lugar.

El cuestionario que se les aplicó, buscaba recrear la imagen visual de la zona en sus distintas etapas, el campo, el río San Joaquín, los panteones, las fábricas, las pulquerías, las ladrilleras, sus calles, sus habitantes, sus costumbres, tradiciones y demás aspectos que le dieron origen y que aún persisten.

Admirablemente, las coincidencias estriban en que la gran mayoría ha "vivido-trabajando", tanto, que poco tiempo han tenido para disfrutar su colonia, el entorno y a sus vecinos. Pocos son los que saben alguna leyenda o historia del lugar.

La edificación de El Pensil Mexicano es relevante en la memoria colectiva pero casi como un sueño idílico de lo que habrá detrás de la vetusta barda, ya que nadie ha podido entrar a disfrutar del "jardín exhuberante" y sin embargo todos lo mencionan como una de las edificaciones más antiguas e históricas que le dio nombre al lugar en donde viven.

Otro punto de referencia es la Casa de la Perulera y con gran efervescencia el Centro Deportivo y Cultural Miguel Hidalgo y Pavón centro activo de la vida cotidiana en donde todos confluyen dese hace algunos años.

La gran mayoría es consciente de la fama que tiene la zona con respecto al vandalismo y la droga, sin embargo todos creen que "en todos lados hay de todo" y aquí la gran mayoría es "gente buena", que se saluda, que se da los "buenos días", las "buenas tardes" y que "si uno no se mete con los demás, los demás no se meten con uno".

Se conocen, o más bien "se reconocen". Visualmente se ubican, pero casi no tienen tiempo de convivir "como se hacía antes", cuando la única forma de entretenimiento se daba con tan sólo "salir a la calle", sacar unas sillas y platicar, como se sigue haciendo en algunos lados de la provincia, o a jugar "bote pateado" o cualquier actividad que no necesitaba más artilugio que simplemente "estar".

El trabajo consume a la mayoría, que se ha dedicado a los oficios de "albañil", "soldador", "plomero", "transportista", "deportista", "obrero", "lavandera", "costurera", "ama de casa", "comerciante", "mecánico", "viene-viene" o "barrendero voluntario".

Las casas son humildes pero del tamaño exacto para ser feliz "si uno quiere", pues tienen lo mínimo indispensable: cama, ropero, estufita, refrigerador y televisión, no importa la dimensión, ni el lujo. Es tan sólo un espacio para 6 o 7 integrantes.

La época de los numerosos predios baldíos quedó atrás; las constantes casas de lámina, cartón o adobe son casos casi extintos; ahora no existe un sólo terreno libre y en época reciente se han demolido muchos cuartitos para hacer conjuntos de vivienda de concreto o tabique "donde caben más".

Las áreas verdes escasas, son remembranza de las personas mayores, quienes recuerdan las huertas y frutas que ya no se encuentran más, como las "higueras" o "brevas", "naranjas", "aguacates"; así como "acelgas", "verdolagas" y "quintoniles", hierbas que nacían silvestres a los costados de la vía del tren rumbo a Cuernavaca y que servían bien para cocinar o como remedios caseros. La costumbre era ir caminando al Bosque de Chapultepec o al Parque de Polanco los domingos.

Actualmente Las Pensiles están muy bien ubicadas con respecto al centro de la ciudad y está sufriendo cambios importantes; para mucha gente los jóvenes son "diferentes" e indiferentes a la historia, la cultura, el arraigo, el respeto al trabajo, a la gente y sienten preocupación por lo que pueda deparar el futuro de la zona si no se tienen valores. Los ninis, la drogadicción, los asaltos, etcétera son la problemática y la

preocupación generalizada.

El deporte, parece que ha permitido regenerar y activar diversos grupos sociales dentro de las Pensiles. Es una actividad positiva, enriquecedora, que da una perspectiva diferente de vivir en esta zona. Sin embargo, al hacer el Deportivo se perdió el Cine Allende que por décadas había sido uno de los mayores disfrutes de los habitantes y se sigue extrañando.

Éste libro **es en resumen, un proyecto de la gente, con la gente y para la gente de Las Pensiles**. Es una radiografía del sentir de sus habitantes, porque de sus respuestas surgen los valores, las tradiciones, la cultura, la familia, el trabajo, el lugar, el arraigo, la identidad, la historia. Los deseos generalizados es que la colonia y la gente estén cada vez en mejores condiciones de habitabilidad, de servicios y equipamientos que refuercen la armonía y las actividades que los unan. Ser de un lugar y sentir orgullo por ser de ahí es un sentimiento que transforma la vida cotidiana de la persona en algo particular y único y por lo que arrojaron las entrevistas ese sentimiento está "a flor de piel".

Esperamos que éste libro sea el comienzo de un diálogo abierto entre la comunidad, que sirva para conocerse mejor y saber qué es lo que quieren de su entorno y de la trascendencia de su propia historia. En FUNDARQMX[1] tenemos el lema de que "se ama más, lo que se conoce más" por eso los invitamos a hacer ese ejercicio cotidiano "de adentro hacia afuera" porque a nuestros ojos, el origen y destino de Las Pensiles está en manos de sus propios habitantes.

[1] Para mayor información, los invitamos a entrar a nuestra página www.fundarqmx.com donde hemos preparado una sección especial para el proyecto. También puedes contactarnos a través de fundarqmx@gmail.com

AGRADECIMIENTOS.

CONACULTA / PACMYC

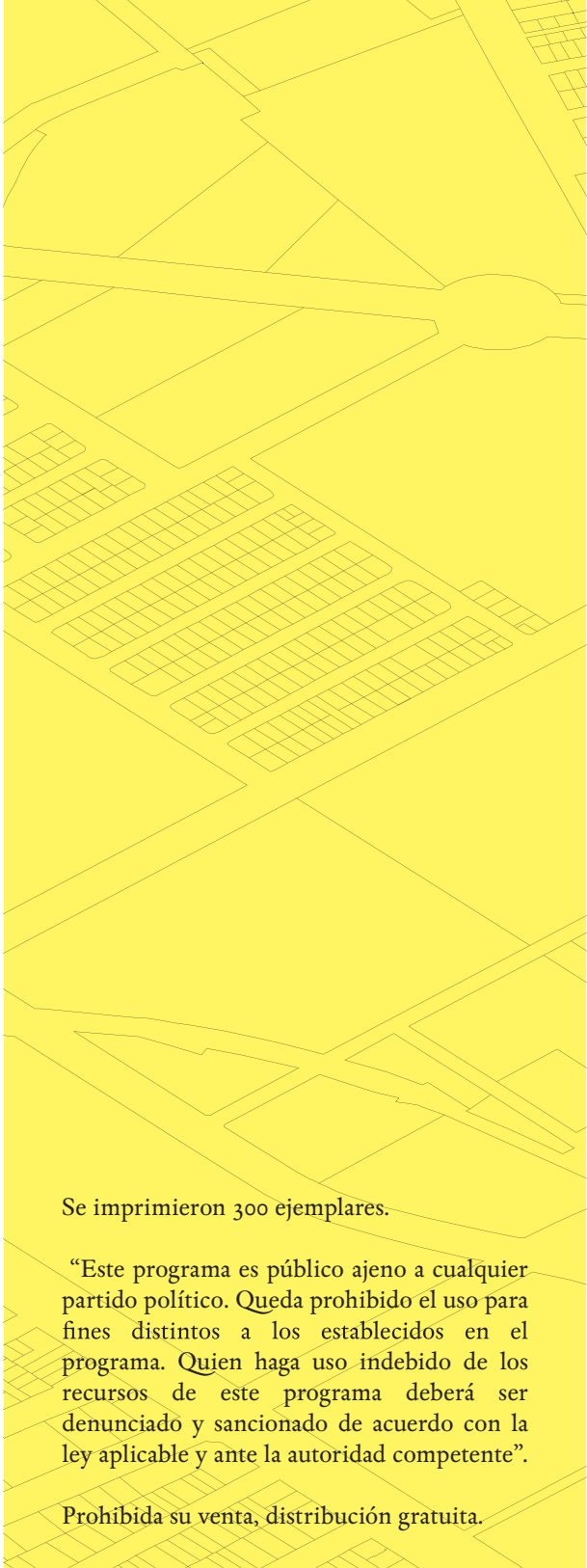
Delegación Miguel Hidalgo / Servicio Social de la Universidad Iberoamericana / Consultores BH, SA de CV / Ciudad y Patrimonio SA de CV / TA+U Taller de Arquitectura + Urbanismo / Centro Deportivo y Cultural Morelos y Pavón / Jorge Villanueva

CONCURSO EXPRÉSATE COMO PUEDAS

María de Jesús Gutiérrez González / Vicente Campos Vilchis / Cecilia Flores Méndez Erika Ivonne López Martínez / María del Sagrario Ayala Palomino / El Señor de la Madera / Gabriel Flores Flores / Luis Daniel Hernández Pacheco "PHO"

ENTREVISTADOS

Rodrigo Alcántara / Jorge Leonardo Alvarado / Adriana Álvarez Gutiérrez / Juliana Anaya Hernández / Luis Aspitia / José Bautista Flores / Víctor Caballero / Rafael Camacho Olvera / Consuelo / Antonio Cruces Rodríguez / Martín Díaz Zea / Leticia Flores / Juan García Méndez / Alberto Garrido / Toribia Godoy García / Irma Cristina / Isabel / Fernando López Arias / Isabel López Vázquez / Joaquina López Vázquez / Celsa Elodia Martínez Gil / María del Consuelo Mata Castañares / Beatriz Pérez Ponce / Martha Mendoza Barrido / Rosaura Neri / Oliva Ocampo Beltrán / Eloísa Olvera Sánchez / Isabel Ramírez Hernández / María Ramírez Marín / Roberto / José Ernesto Robles Villagómez / Teresa Romero / Evaristo Salinas Anaya / Apolonia Vázquez Cruz / Enrique Velarde / Jesús Villegas Méndez / Rosa Yáñez Escobedo



Se imprimieron 300 ejemplares.

“Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente”.

Prohibida su venta, distribución gratuita.

FUNDARQMX* (Fomento Universal para la Difusión Arquitectónica de México), realizó en el 2013 el proyecto **Las Pensiles ¡Órale que es mi barrio!** Consistente en la realización de diversas actividades como pláticas, recorridos urbano-arquitectónicos y un festival cultural con el fin de que la gente en general -pero sobre todo los jóvenes-, sintieran aprecio por el barrio y su historia. En ese marco, se detectó un verdadero interés de la comunidad por registrar y difundir el conocimiento y las vivencias de las personas mayores que han vivido los grandes cambios de la zona.

Gracias a la convocatoria 2014 del **PACMYC** (Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias); se logró tener un apoyo fundamental para la realización de éste libro cuyo objetivo es "recuperar la memoria histórica de las Pensiles", un conjunto de 11 colonias donde habitan aproximadamente 40 mil personas.

El proyecto rescata la crónica oral, a partir de entrevistas realizadas a algunos de los pobladores que llevan más años viviendo en **Las Pensiles**. Personas de la comunidad que han sido testigos de los cambios en su zona de origen y que cuentan aquellos detalles que no han sido escritos en publicaciones históricas formales.

Un libro humano, en donde confirmamos que la vida de cada persona es digna de ser contada y para el lector es un honor el poder leerla. Fragmentos que permiten reconstruir la memoria colectiva de un recinto histórico donde existen importantes edificaciones patrimoniales como el **Pensil Mexicano**, la **Parroquia de Tacuba**, el **Convento** y el **río de San Joaquín**, los **Cementerios Español**, **Alemán**, **Americano**, **Judío y Francés**, así como **La Perulera**, entre otros aspectos sociales y culturales que son particulares de ésta zona donde antes hubo ladrilleras y pulquerías. Un lugar que busca **fortalecer** su identidad y arraigo sobre todo en nuevas generaciones.

AV. RÍO SAN JOAQUÍN

PACMYC 2015

FUNDARQMX

CONACULTA