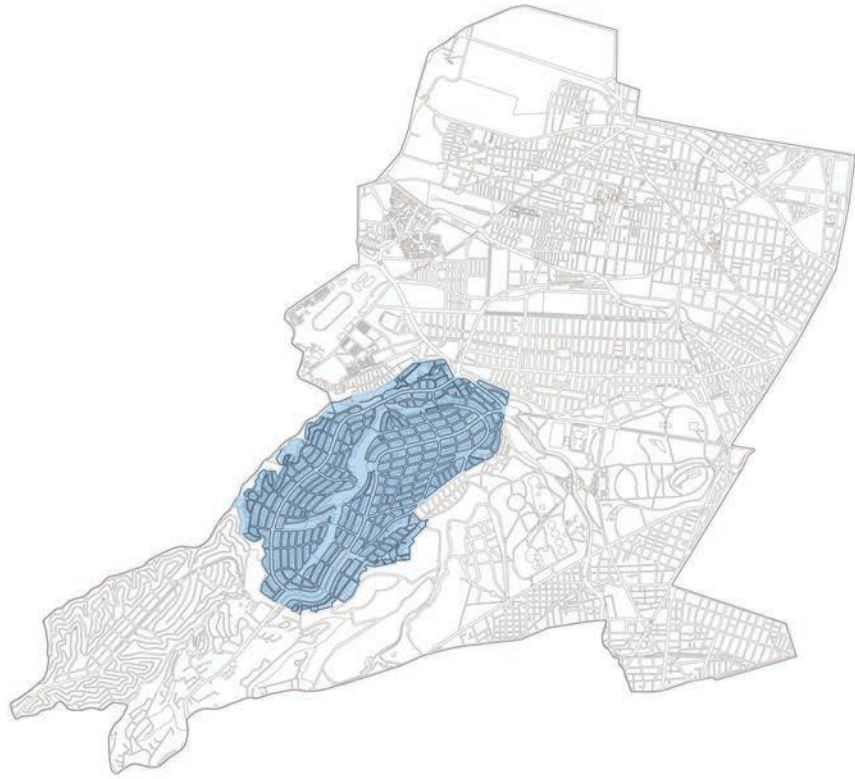


**Miguel Hidalgo**



Lomas de Chapultepec



# LOMAS DE CHAPULTEPEC

MIGUEL HIDALGO



- 1) Parque del Perú.
- 2) Iglesia Christ Church.
- 3) Iglesia Nuestra Señora del Socorro.
- 4) Baranca Barrilaco.
- 5) Parroquia Agustiniana Sta. Teresita.
- 6) Iglesia San José de las Palmas.
- 7) Iglesia de Nuestra Sra. De la Covadonga.
- 8) Primera Iglesia Anglicana.
- 9) Banamex Reforma.
- 10) Conjunto de Casas Monte Altai.
- 11) Casas Originales de estilo Neocaliforniano.
- 12) Edificio Palmas No. 725.
- 13) Edificio Palmas No. 555.

## Lomas de Chapultepec

La Delegación Miguel Hidalgo (4,700 Ha) toma su nombre en diciembre de 1970 cuando se establece la división política del Distrito Federal en 16 Delegaciones. El nombre, representa un "...reconocimiento a la figura y la lucha del Padre de la Patria, símbolo de la libertad y la independencia."<sup>1</sup>

La delegación está conformada por 81 colonias, entre los que destacan 6 pueblos y 7 barrios originales -asentamientos prehispánicos de gran importancia para la ciudad-, como Tacuba, Tacubaya y Chapultepec. A principios del siglo xx todos estos pueblos fueron absorbidos por la expansión que tuvo la ciudad de México hacia el poniente a, donde las grandes extensiones de tierras de cultivo se convirtieron en nuevas zonas habitacionales, calles y avenidas. La consolidación de estos parajes se reforzó con la red de transporte que unió estas zonas con el centro de la ciudad desde mediados del siglo XIX.

Tiene Miguel Hidalgo 372 mil habitantes, y se tienen registrados 1,383 inmuebles patrimoniales,<sup>2</sup> en colonias como Escandón, San Miguel Chapultepec, Observatorio y un pequeño polígono que comprende la Casa Estudio de Luis Barragán, Patrimonio Mundial de la Humanidad por UNESCO desde 2004.

Como se comentó anteriormente, de los 1383 predios con valor arquitectónico e histórico, "1075 están dentro de las 11 zonas delimitadas en la demarcación y 308 fuera de los polígonos de zona patrimonial"<sup>3</sup> y que son Nextitla, Pensil Norte y San Juanico.

Su riqueza natural dotó a la demarcación de un atractivo inigualable para el asentamiento de familias acaudaladas, las cuales veían en los lomeríos de Tacubaya el lugar ideal para establecer sus resi-

1 CIUDAD DE MÉXICO: Crónica de sus delegaciones, Gobierno del Distrito Federal, SEP, Consejo de la Crónica de la Ciudad de México, México, 2007, P.193.

2 Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO DE MIGUEL HIDALGO, Gobierno del Distrito Federal-SEDUVI, México, 2003, P. 6.

3Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, Ibid., P. 43.

dencias veraniegas; a la par de amplios molinos a lo largo de la barranca del río Tacubaya. Por otra parte, la zona Norte de la delegación experimenta un importante auge industrial hacia 1940, con la instalación de complejos fabriles en colonias como la Irrigación, Granada, Anáhuac y Pensil. Y entre Azcapotzalco-Tacuba y Mixcoac-Tacubaya se establecieron nuevas colonias entre los años 20 y 40 como: San Miguel Chapultepec, Tlaxpana, Santo Tomás, Nextitla, Popotla, Lomas de Chapultepec, Verónica Anzures, Anzures, Ahuehuetes, Legaria, Pensil y Polanco.

Pero la actividad no se limitaría a éste ámbito, ya que en los años 40, empresas privadas y dependencias gubernamentales de carácter militar se instalaron en las Lomas de Sotelo, consolidándose estas dos décadas más tarde.

En la década de 1970 comenzó el despoblamiento de la ciudad central, tendencia que se reforzó con el terremoto de 1985, convirtiéndose Polanco y Las Lomas de Chapultepec en atractivas colonias para una población que no deseaba permanecer en el centro de la ciudad y que demandaba vivienda con servicios.

### ¿Por qué Lomas de Chapultepec?

El Bosque de Chapultepec es símbolo de identidad, no sólo para la delegación, sino para la ciudad. Destacan a su alrededor colonias como San Miguel Chapultepec, Las Lomas de Chapultepec y Polanco, cuyas trazas y soluciones arquitectónicas y formales representan *“momentos relevantes del desarrollo urbanístico de la Ciudad de México durante las primeras décadas del siglo xx.”*<sup>4</sup>

Las Lomas de Chapultepec o Chapultepec Heights como se le denominó en un principio, es una de las colonias más emblemáticas de la Ciudad de México debido a su ubicación, belleza escénica, calidad arquitectónica, características urbanas y ambientales. Por lo

<sup>4</sup> Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, Op Cit., P. 43.

anterior, ha sido considerada una de las zonas con mayor plusvalía de la ciudad de México, ya que desde sus inicios fue planteada como espacio que buscaba el afianzamiento de las clases altas de la sociedad.

Dos aspectos fundamentales atrajeron nuestra atención para trabajar particularmente con Las Lomas de Chapultepec; por un lado, los someros estudios que existen sobre la colonia, tanto a nivel urbano como arquitectónico; y por otra parte, la bellísima traza urbana y la excelente factura de casas residenciales de las primeras décadas del siglo xx, las cuales están en riesgo de perderse debido a la fuerte presión inmobiliaria a la que está sometida y con las cuales se puede ahondar sobre el tema.

Numerosas edificaciones -en muy variados estilos-, fueron realizadas por los mejores arquitectos del siglo xx, por lo que preservar sitios como éste representa una oportunidad para la ciudad de poder contar la historia urbana y arquitectónica a partir de lo construido y existente.

### Antecedentes de su fundación

En 1921 inicia la Chapultepec Heights Company formada por Julio R. Ambosius y Jorge Certucha (mexicanos), Samuel W. Rider y Benjamin T. Davis (americanos), y Albert Blair (inglés), quienes se encargan del desarrollo de la colonia, sacando la primera sección del proyecto a la venta en 1922.

La empresa fraccionadora *“adquirió dos grandes extensiones de terreno de la Hacienda de los Morales, la primera con una extensión de 2 210 940m<sup>2</sup> el 6 de octubre de 1921, de las tierras denominadas Pila Vieja, Barrilaco y Nopalera, correspondientes a la quinta sección del Hacienda, llamada después Loma de Bella Vista, lugar donde se constituyeron Las Lomas.”*<sup>5</sup>

La agilidad en la implementación de servicios y lotificación de la

<sup>5</sup> Sánchez de Carmona, Manuel (Universidas Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco), “Las Lomas de Chapultepec: historia, estructura urbana y arquitectura”, en el libro BARRIOS, COLONIAS Y FRACCIONAMIENTOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO: memorias de los seminarios, compilado por Enrique Ayala Alonso y a Concepción J. Vargas Sánchez., UAM Xochimilco, México, 2010, P. 143.

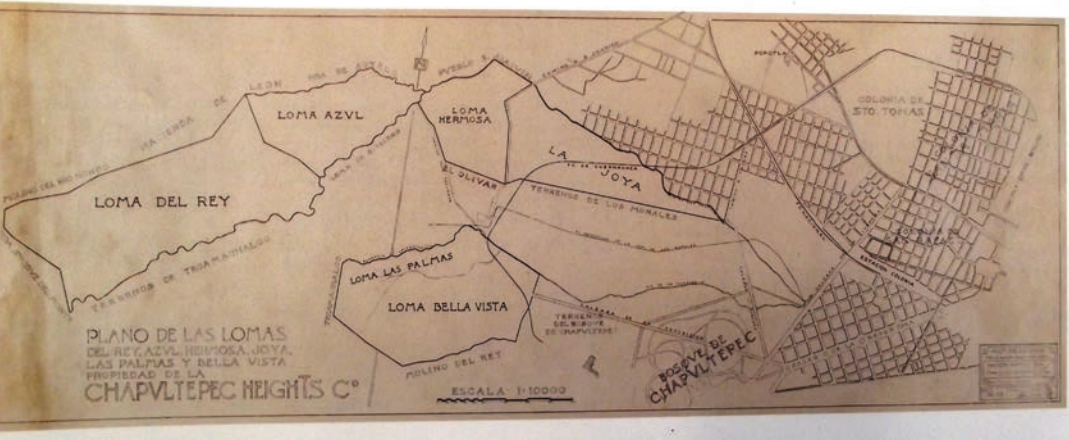


Imagen 2. Plano donde se aprecia la extensión de terreno comprado por Chapultepec Heights Company con Loma del Rey, Azul, Hermosa y Bella Vista donde surgiría la primera zona desarrollada. Se enfatiza la traza urbana en expansión de la ciudad de México a principios del siglo XX, con el establecimiento de colonias como la San Rafael o pueblos como Popotla o Casco de Santo Tomás en sus alrededores. La única vialidad que unía la ciudad con ésta alejada zona era la Calzada de la Exposición -hoy Paseo de la Reforma-, pasando por el costado Norte del cerro de Chapultepec.

colonia se debió principalmente a que, al ser un desarrollo alejado del centro urbano de la ciudad, requería mostrar la factibilidad de habitar esos predios para los futuros compradores de la zona; de tal forma que fue prioridad la instalación de servicios públicos como drenajes, pavimentación, iluminación y escuelas.

Algunos de las edificaciones más relevantes de esta colonia son casas habitación de los estilos anteriormente mencionados, sin embargo uno de los pocos edificios públicos que data de la primera etapa de desarrollo de la colonia es la Escuela Chapultepec, la cual está ubicada sobre paseo de la Reforma 1125, cercana al Parque Perú.

A esta primera etapa de desarrollo, le siguió pronto una segunda con el objetivo de vender los lotes más caros que en la primera, apoyándose en la plusvalía y en los servicios urbanos de la primera.

Es así como la compra de la segunda porción de terrenos recibió la autorización presidencial el 20 de diciembre de 1921, para facturar la compra de 6 670 000 m<sup>2</sup>, a nombre de Carlos Cuevas Lascurain. Estos terrenos pertenecían a la cuarta sección de la Hacienda, la cual era conocida como Rancho de Huizachal.<sup>6</sup>

La rapidez en los trabajos de urbanización e infraestructura -al igual que en la primera etapa del desarrollo-, constituyó un gran aliciente para los futuros compradores ya que la colonia ofrecía un espacio con bonitas vistas, aunque en un inicio desolado, sin árboles, con tierra erosionada y sin comunicación con la ciudad,<sup>7</sup> situación que cambiaría con el paso de las décadas pues se reforestaron las barrancas de la zona con eucaliptos y las principales avenidas con arrayanes y jacarandas.

Una vez comprados los terrenos, se designó el proyecto de la traza urbana de la colonia al arquitecto José Luis Cuevas Pietrasanta, quien ya había realizado con éxito la traza de desarrollo en la Hacienda de la Condesa.<sup>8</sup> Siendo un arquitecto con gran experiencia en la arquitectura y el urbanismo internacional, es notoria su inspiración basada en desarrollos urbanos de distintas partes del mundo,

6 Sánchez de Carmona, Manuel, Op. Cit., P. 143.

7 Ibidem, Op Cit., P. 149.

8 Ibid., P. 151.



Imágenes 3 y 4. Fotografía tomada en 1925 de los trabajos para la colocación de drenaje en la Avenida Palmas. Y la Escuela Chapultepec, la primera en establecerse en la colonia.



Imagen 4



Imagen 5. Vista de las Lomas de Chapultepec donde se aprecia el trazo del Paseo de la Reforma al centro de la parte poco poblada entre dos profundas barrancas. Sorprende la ausencia de árboles a comparación con lo que se ve hoy en día.

empleando una trama orgánica adecuada para la topografía de Las Lomas de Chapultepec.

Los anuncios de la época denominan constantemente a la colonia Chapultepec Heights como “*La primera Ciudad Jardín de México que ofrecía sus terrenos a laboriosos españoles de México, para fincar aquí el hogar de América, vínculo espiritual que unirá ambos pueblos.*”<sup>9</sup>

*El editor del Boletín desde hace varias semanas se encuentra viviendo en la Colonia Chapultepec y se complace en expresar por medio de estas líneas su gran entusiasmo por aquel bellissimo lugar, siendo verdaderamente ideal para vivir y estando en la mayor posibilidad ahora de explicar las grandes ventajas que posee y los adelantos que se hacen en la Primera Ciudad Jardín de México.*<sup>10</sup>

Debido al interés de los desarrolladores en crear un nuevo polo urbano en la ciudad de México, la ubicación y accesibilidad a centros educativos, culturales y deportivos era de vital importancia para el éxito de comercialización de la misma. Es por esta necesidad que desde los primeros años de su desarrollo se construyó el club de Polo en los terrenos que hoy ocupa el conservatorio Nacional de Música, y el Country Club con campo de golf al final de la Calzada del Conscripto.<sup>11</sup>

Los años veinte fueron una de las décadas de mayor crecimiento demográfico de la ciudad y con una creciente clase media, por lo que los desarrolladores de la colonia pensaron en dirigir su comercialización a “*una clase media alta que tuviera automóvil, que aspiraba a vivir en una casa pintoresca, con aire más limpio y bonitas vistas a la ciudad.*”<sup>12</sup>

De tal forma, las Lomas de Chapultepec o Chapultepec Heights, fueron una novedad en muchos sentidos, no sólo por ser un desarrollo que planteaba uno de los primeros suburbios residenciales capitalinos,<sup>13</sup> sino que también dio pie a la urbanización del norponiente de la ciudad por avenida de la Reforma, el cual cambiaría la fisionomía y dinámica de la ciudad. Es por demás interesante mencionar que el Bosque de Chapultepec en su Sección II y III se abrie-

<sup>9</sup> Publicidad en El Demócrata, Diario independiente del martes 8 de septiembre de 1925, P. 8.

<sup>10</sup> Boletín Las Lomas de Chapultepec, vol. II, núms. 5 y 6, mayo-junio 1923.

<sup>11</sup> Sánchez de Carmona, Manuel, Op. Cit., P. 155.

<sup>12</sup> Ibid., P. 173.

<sup>13</sup> Idem.

COLONIA " LOMAS DE CHAPULTEPEC "

Vendidos desde el 16 de Enero hasta el 14 de Marzo de este año -74-  
lotes que en conjunto comprenden 129,000 metros cuadrados aproximadamente.-

LISTA QUE MUESTRA ALGUNOS DE LOS PRINCIPALES  
CLIENTES - Metros 2

Sr. Gral. Almazán . . . . .	5,000 -
" W. A. De Bressa . . . . .	4,000 -
" Pedro A. Chapa . . . . .	5,000 -
" Carlos Deuchler (Cajón de Hoya "La Suiza" . . . . .	4,000 -
" H. Root - Gte. Cíal Tele. Ericsson . . . . .	5,000 -
" Adolfo Prieto . . . . .	3,000 -
" Ing. Serrano - Secretario de Relaciones . . . . .	2,920 -
" Gonzalo Barrañiga - Ya tiene su casa casi concluida . . . . .	2,800 -
" Juan D. Cogordan . . . . .	2,400 -
" Lic. Meri - Procurador de Justicia . . . . .	2,000 -
" Rafael Alducin - Gerente "Excelsior" . . . . .	1,920 -
" Agustín Lezorrata - Gerente Banco Nacional . . . . .	1,850 -
" Ylfo Alessio Robles - Gerente "El Demócrata" . . . . .	1,720 -
" Herminio Pérez Abreu . . . . .	1,640 -
" Carlos Moriana Hoya . . . . .	1,420 -
" Ing. Camilo Piccone . . . . .	1,350 -
" Franzén - Apoderado casa Uihlein Sucs. . . . .	1,250 -
" Alberto Dubois . . . . .	1,240 -
" José Calvo . . . . .	1,040 -
" S. Vasconcelos . . . . .	1,000 -
	48,560 -

MEXICO, D. F. a 14 de Marzo de 1922.-

*M. Ambrosini*

Imagen 6. Los primeros compradores de la colonia Lomas de Chapultepec eran personalidades de una alta clase social entre los que estaban Gerentes de Bancos, Compañías de Teléfonos Ericsson, Secretaría de Relaciones, un Procurador de Justicia, así como gerentes de diarios como El Excelsior o El Demócrata.

ron al público hasta 1962 y 1974, por lo que aun siendo su colindancia inmediata, no se mencionaba en la publicidad comercial. De eso podemos darnos cuenta en fotografías aéreas antiguas de los llanos, páramos e incipientes arboledas que distinguían la parte baja de las lomas del Poniente.

Una de las estrategias comerciales seguida por la Compañía Chapultepec Heights para atraer a la clase media alta fue realizar diversos eventos culturales y sociales realizados en la colonia, los cuales servían como marco para la presentación de la propuesta comercial, a la vez que demostraban la accesibilidad e infraestructura existentes en la colonia, como se muestra en la publicidad realizada en el periódico El Demócrata.

Las Lomas están ubicadas en la llamada Loma de Bella Vista,<sup>14</sup> porque se elevaba suavemente en una pendiente constante que iniciaba 15 metros arriba de la Plaza de Armas de la ciudad, hasta llegar a 150 metros sobre el nivel de la parte central de la ciudad de México, lo cual permitía una vista privilegiada al Bosque de Chapultepec, al Castillo de Chapultepec y al resto del Valle de México.<sup>15</sup>

La colonia fue dividida originalmente en 15 secciones, con lotes que en su mayoría iban desde 800 hasta 2,000 m<sup>2</sup>, donde se ofreció inicialmente la venta del área limitada por las calles Prado Norte y Prado sur, y su colindancia al Bosque de Chapultepec<sup>16</sup> por ser esta zona la más cercana a lo que ya estaba previamente urbanizado.

Si bien el proyecto de Cuevas casi no incluía parques, sí abarcaba la protección de las diversas barrancas que limitaban o cruzaban la colonia, y que los fraccionadores catalogaban de pintorescas, ofreciendo a los probables compradores un *"lugar de recreo para las familias que vienen a las colonias a admirar el maravilloso panorama de la Ciudad y del Valle de México."*<sup>17</sup>

Veinte años después de iniciada la comercialización de la colonia, en el momento en que se terminó la urbanización y comercialización de la parte alta, surgió en 1945 Parque Vía Reforma, una gran ave-

14 EL BABLE: el pasado perfecto del futuro incierto del verbo vivir. <http://vamosalbable.blogspot.mx/2012/09/las-haciendas-que-hubo-en-lo-que-hoy-es.html> / Consultado en Enero 2013.

15 Ibidem.

16 Sánchez de Carmona, Manuel, Op. Cit., P. 148.

17 Boletín, Las Lomas de Chapultepec, v. II, 1925, no. 5-6, mayo-jun. 1923; v. iii, núm.15

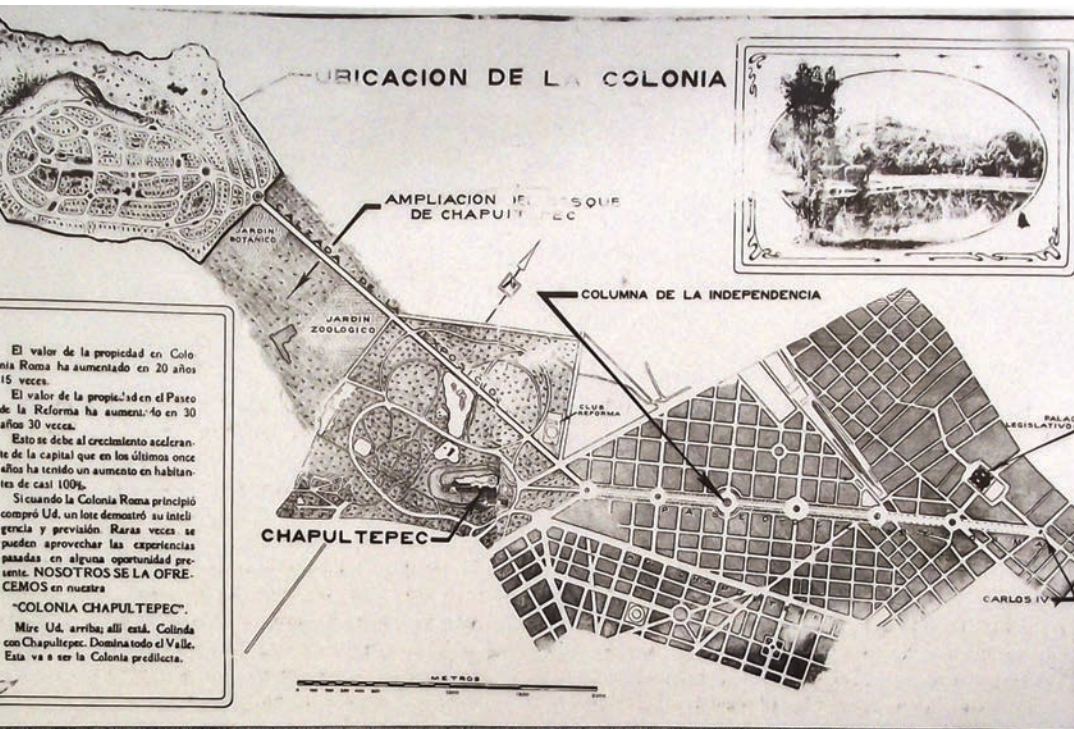


Imagen 7. Traza urbana de expansión de la ciudad de México a los costados del Paseo de la Reforma y la incipiente conexión del Paseo de la Reforma llamado en ese tramo Calzada de la Exposición con las Lomas de Chapultepec, única vía de acceso a la colonia.

# ¡Mañana!

## ¡Todo México al Concierto!

### A LAS 10.30 DE LA MAÑANA

comenzará el programa. Para llegar al lugar del concierto siga usted la doble fila de banderolas desde la entrada de la Colonia.

### "DE USTED O DE LA BARRANCA"

La barranca que se hizo famosa hace algún tiempo por el despeñamiento de automóviles, va a ser convertida en un hermoso Lago. Venga usted a verlo.

### HAN SIDO INVITADOS

para concurrir al concierto de mañana el C. Presidente de la República, Ministros de Estado, Gobernador del Distrito, Presidente Municipal, H. Cuerpo Diplomático, Prensa, hombres públicos y altos representantes del Comercio, la Banca y la Industria.

Medité usted en lo que significará la maravillosa "Sinfonía 1812", de Tschaikowski, ejecutada por más de 175 Profesores de la Orquesta Sinfónica Nacional y Banda de Policía, en medio de un paraje de espléndida belleza, aumentado su torrente de armonía por la resonancia de las profundas barrancas de CHAPULTEPEC HEIGHTS.

Este será un espectáculo inolvidable. LA CERVECERIA CUAUHTEMOC y la CHAPULTEPEC HEIGHTS Co. no han omitido esfuerzo para que el concierto de mañana resulte todo lo grandioso posible, como un homenaje a los cultísimos habitantes de México. El programa incluye composiciones de Beethoven y Wagner.

Venga usted. Su paseo dominical de la mañana hágalo a CHAPULTEPEC HEIGHTS. Aire puro, ambiente sano. La Ciudad-Jardín engalanada. Traiga usted a su familia.

**EL CONCIERTO ES ENTERRAMENTE GRATIS.**

### DOSCIENTOS CAMIONES

harán mañana el servicio de pasajeros a la Colonia "CHAPULTEPEC HEIGHTS", hasta el lugar del Concierto, partiendo frente al Teatro Nacional, desde las 9.30 con intervalos de medio minuto.

### LA PRIMERA PIEDRA DE LA QUINTA "CARTA BLANCA"

Con el concierto de mañana la Cervecería Cuauhtémoc conmemora la colocación de la primera piedra de su Quinta "CARTA BLANCA", que será rifada entre sus consumidores del Distrito Federal.

### LA CRUZ ROJA,

ha organizado un servicio de emergencia. Es admirable la excelente disciplina que ha llegado a adquirir esta benemérita Asociación.

## LA REINA DEL CARNAVAL

que resulte electa en el escrutinio que se efectuará hoy, a las doce de la noche, será huésped de honor en el concierto de mañana, a donde se presentará con su brillante séquito.

Imágenes 8 y 9. Como parte del atractivo para promover la venta de la colonia Chapultepec Heights se organizaron numerosas actividades culturales como conciertos, bailes de disfraces, eventos deportivos en el Club de Polo, o sociales en el Salón de Té que estaba cerca del parque Bella Vista, eventos donde buscaban atraer a la clase social objetivo y a que la gente se animara a comprar en un lugar que en aquel entonces parecía inhóspito y lejano a la ciudad.



**A un Paso del Salón de Té**



El PARQUE DE BELLA VISTA y el SALÓN DE TÉ están situados precisamente en el centro de la PRIMERA CIUDAD-JARDIN DE MEXICO y a cortísima distancia hacia abierto la bella "SECCION DEL LAGO".

Lo que ha sido hasta hoy un impenable barranco, se convertirá en breve en un hermoso lago, gracias a la crecida inversión que la Compañía está haciendo en nuevas obras.

100,000 PERSONAS acudieron el domingo pasado al nuevo proyecto de extensión, convirtiendo lomas yermas en firme asiento de lugares modernos.

La preferencia que grandes instituciones han tenido por "CHAPULTEPEC HEIGHTS" debe ser motivo de seria consideración para usted. Aproveche las ventajas que estamos dando a las personas que compran sus lotes en la hermosa "SECCION DEL LAGO".

SI USTED COMPRE PRIMERO, ESCOGERA MEJOR.

MIEMBRO:



**CHAPULTEPEC HEIGHTS CO., S. A.**  
 Av. Madero, 5 México, D. F.  
 Teléfonos Ericsson o Neri, 14-73.

Deseo informes de la "Sección del Lago" en Chapultepec Heights.

Nombre .....

Dirección .....

Ciudad ..... Estado .....

Imagen 9.



**El declive natural**

Las únicas lomas colonizadas en México, que responden a las exigencias modernas, están en "CHAPULTEPEC HEIGHTS", con una vista maravillosa de la Ciudad y el Valle.

Su declive natural proporciona a la Colonia una vista interesante y pintoresca; tal parece que la misma naturaleza delineó su topografía para la hermosa Colonia que se levanta.

Diez y ocho nuevas residencias se han comenzado aquí en los últimos cuarenta días, - prueba bastante de su creciente importancia, de las ventajas exclusivas que este lugar ofrece a sus residentes.

La compra de su terreno en la PRIMERA CIUDAD JARDIN DE MEXICO es fácil y productiva, significa para Ud. la economía sistemática en favor de los suyos.

Con justificada razón la "CERVECERIA CUAUHTEMOC" escogió esta COLONIA para levantar su QUINTA CARTA BLANCA.

**CHAPULTEPEC HEIGHTS CO., S. A.**  
 Av. Madero, 5 México, D. F.  
 Teléfonos Ericsson o Neri, 14-73.

Deseo informes de la "Sección del Lago" en Chapultepec Heights.

Nombre .....

Dirección .....

Ciudad ..... Estado .....

Imagen 10. Anuncio de la colonia Chapultepec Heights en donde se enfatiza la belleza de la zona con suaves pendientes. Una bella traza adaptada a la topografía y magníficas vistas de la ciudad, así como de la actividad constructiva de nuevas casas en la zona.

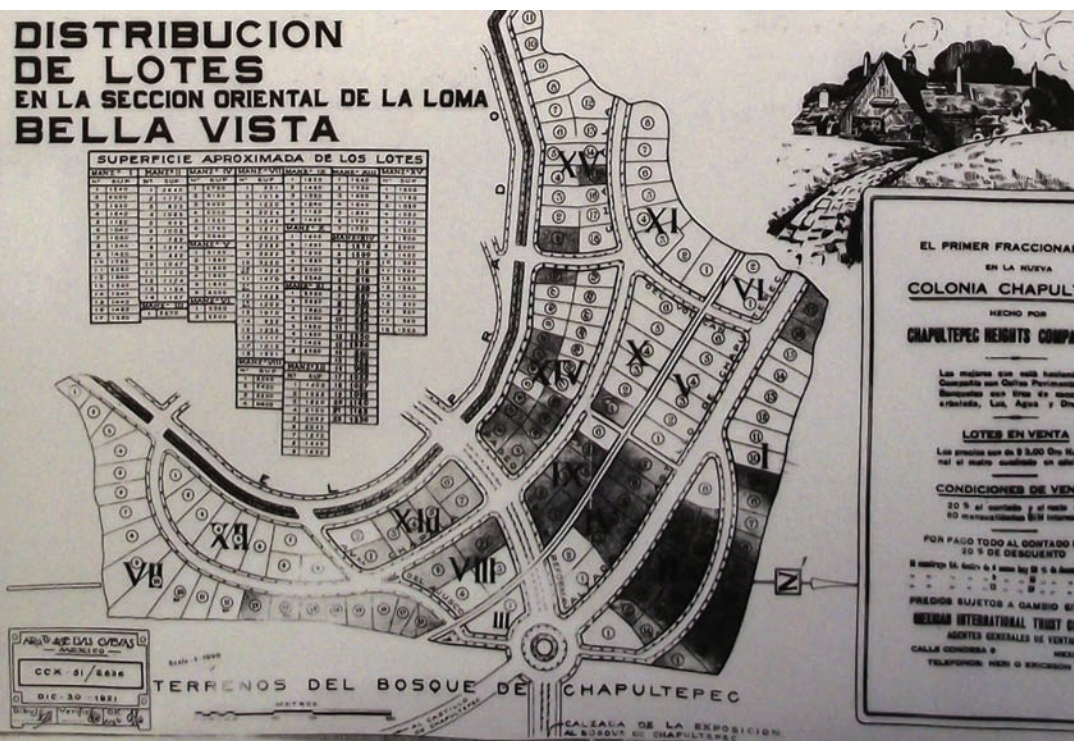


Imagen 11. Plano con la distribución de predios en venta en Loma Bella Vista. Se aprecia el trazo curvado de la mayoría de sus calles y se describe la dimensión y el costo de cada uno, los cuales podían costar desde 3 pesos oro nacional.

nida-parque (parkway) de más de un kilómetro de largo y dos parques de 60 m de ancho cada uno, divididos por la avenida Reforma, alojando a sus lados residencias exclusivas,<sup>18</sup> las cuales hasta la fecha disfrutaban de este espacio verde.

Se ha dicho que Lomas de Chapultepec representa la primera colonia pensada como ciudad jardín de México; sin embargo la teoría de la “*La ciudad jardín*” planteada por el urbanista Ebenezer Howard, correspondía a un proyecto social orientado a resolver el problema de las grandes urbes a partir de “*un esquema concéntrico, colocando al centro edificios públicos y rodeándolos con un parque central circundando con cuatro manzanas de viviendas, separadas por una gran avenida con amplio camellón formando un parque lineal, todo envuelto por el área industrial que, a su vez, envolvía el área de granjas.*”<sup>19</sup> Es decir, una ciudad completa con viviendas y recreación junto a servicios y fábricas, algo distante a la “*colonia jardín*” que se logró en las Lomas de Chapultepec, donde en esencia sólo habría residencias campesinas de lujo con escasos servicios, porque el resto estaba a poca distancia en automóvil. A pesar de lo anterior, se retomó la idea de la Ciudad Jardín como una estrategia de venta en donde se mostraban las virtudes de la baja densidad y del carácter paisajístico de sus vías.

Sin embargo, podemos encontrar mayor similitud con el modelo de desarrollo de los suburbios estadounidenses que con la ciudad jardín de Howard, como es el caso de Los Ángeles con colonias tan famosas como Beverly Hills o Bel Air, colonias, que al igual que Chapultepec Heights, se construyeron alrededor de la década de los veinte, siendo sin duda un modelo a seguir para los futuros colonos de Las Lomas,<sup>20</sup> los cuales buscaban replicar el estilo de vida de la clase alta estadounidense.

Beverly Hills, comenzó en 1906 fraccionando terrenos en las afueras de Los Ángeles con calles ondulantes y grandes lotes,<sup>21</sup> sin embargo, el caso de Bel Air es aún más cercano al caso de Chapultepec Heights, ya que “*era un gran conjunto de trazo también irregular, con*

18 Hemeroteca El Universal, Editorial Cumbre, México, 1987.

19 Sánchez de Carmona, Manuel, Op. Cit., P. 152.

20 Ibidem, P. 154.

21 Idem.



Imagen 13.

Imágenes 12 y 13. Vista de la columna vertebral del trazo de las Lomas de Chapultepec, con el Paseo de la Reforma, en el tramo donde se amplió convirtiéndose en Parque Vía, una de las zonas más privilegiadas de la colonia.

clubes hípicas y grandes calzadas para paseo de caballos y accesos controlados.”<sup>22</sup> Su desarrollo corrió a cargo de Alphonzo E. Bell, un millonario petrolero que en 1923 compró 9,307 Ha. a un lado de Beverly Hills, ofreciendo inicialmente 128 lotes.<sup>23</sup> El terreno, al igual que el de Las Lomas, requería de una gran reforestación ya que en su caso particular, la ciudad de Los Ángeles, y en específico la zona destinada para Bel Air, era semiárida, por lo que una vez cubiertos los servicios básicos los desarrolladores se dieron a la tarea de reforestar la zona con miles de árboles.

No se sabe con certeza si Cuevas proyecta en las Lomas de Chapultepec una traza novedosa y sugerente a nivel mundial o si en realidad es él quien “retoma el concepto urbanístico suburbano americano de la época, respetando la orografía y cañadas que permiten el drenaje natural y aéreas de absorción del agua de lluvia; dotándola de parques, calles amplias y avenidas ajardinadas, que siguen las curvas de nivel del terreno, lotes grandes y reglamentaciones para mantener la densidad de construcción baja con mucho jardín, casas abiertas con setos perimetrales bajos en lugar de bardas; se le dotó de varios centros de barrio para alojar comercios y servicios necesarios para los vecinos, a distancias caminables.”<sup>24</sup>

Otra de las características particulares en Bel Air fue el desarrollo de una particular tipología arquitectónica y una estricta vigilancia para mantener la uniformidad estilística de la colonia, la cual fue también un referente en Chapultepec Heights.

Particularmente en el caso angelino, la arquitectura “estaba controlada por un comité de arquitectos que vigilaban la armonía de la colonia, orientando las formas a un estilo que expresara los orígenes españoles de la zona,”<sup>25</sup> con restricciones de masas bajas, líneas horizontales, techos a dos aguas, colores pálidos que dieran uniformidad y armonía al conjunto residencial. En el caso de Las Lomas de Chapultepec, se buscó hacer referencia al pasado novohispano con magníficas enmarcaciones de cantera labrada y grandes vanos pintados en tonos claros y techos de tejas de ladrillo, las cuales daban un gran ritmo y

<sup>22</sup> Sánchez de Carmona, Manuel, Op. Cit, pág. 154.

<sup>23</sup> Idem.

<sup>24</sup> SALVEMOS LAS LOMAS: en defensa del patrimonio urbano de la ciudad, por Archibaldo Hope <http://salvemoslalomas.blogspot.mx/> Consultado en Enero 2013.

<sup>25</sup> Idem.



Imágenes 14 y 15. Vista de las casas edificadas a principios del siglo XX en la colonia Lomas de Chapultepec, las cuales se fueron estableciendo en parajes todavía desiertos y sin árboles; con calles sin pavimentar y casas campestres de estilos europeos y americanos.



Imagen 15.



Imagen 16. Casa de estilo campestre neo californianas o neo colonial que conservan la esencia de la imagen original de la colonia, con setos perimetrales bajos en lugar de bardas, dando la impresión de continuidad con las calles arboladas.

Una planta baja constando de un amplio y elegante hall, comedor, cocina y un cuarto adyacente al hall que puede destinarse a recámara, recibidor o estudio; y una planta alta con tres espaciosas recámaras, hall y baño; ésta será la distribución de la costosa Quinta CARTA BLANCA que la Cervecería Cuauhtémoc, S. A., está construyendo en la bella Sección del Lago, en Chapultepec Heights.

Una escalera circular comunica el hall con el segundo piso, abrigada por un gallardo torreón colonial, que dará un soberbio aspecto a la construcción, como puede verse en el dibujo que reproduce este anuncio.

La Quinta CARTA BLANCA contará también con un cómodo garage, al cual se llegará mediante una pintoresca rampa aprovechando la curva ascendente de la loma, sobre la cual la Quinta CARTA BLANCA dominará el Valle, como un pequeño Castillo de la Edad Media.

FLANCA ALTA

FLANCA BAJA

Las botellas de cerveza CARTA BLANCA, Saturno, Bohemia e Indio, vienen tapadas con orocholatas Cuauhtémoc (tapones Corona.)

Por cada 35 orocholatas Cuauhtémoc, recibirá usted, en la 4a. de Doneses No. 91, México, D. F., un cupón para la rifa de la magnífica residencia.

Las 35 orocholatas recuerdan que sus 35 años de experiencia y éxito han hecho que la Cervecería de Monterrey sea hoy la Cervecería más grande de América.

1926  
EL AÑO DE LA  
**CARTA BLANCA**

Imagen 17. Siguiendo el ideal de la casa neocolonial, el grupo Carta Blanca edifica en 1926 una casa para rifar, intercambiando 35 corcholatas por un cupón entre sus clientes asiduos. La casa tendría todas las comodidades de la época moderna y una funcional planta con vestíbulo, sala a doble altura, comedor, cocina y despensa en planta baja; una escalera torreón que sube al siguiente nivel con 3 habitaciones que comparten un solo baño. Un garaje techado y las mejores vistas hacia el valle y la ciudad de México.



Imagen 18. Casa de estilo neo colonial característico de la primera etapa de edificación en las Lomas de Chapultepec. Verdaderos palacetes con profusa ornamentación en los marcos de las puertas, ventanas, columnas y pretilos retomados de la herencia de las construcciones novohispanas de la ciudad de México. Destacan los techos de teja a dos y cuatro aguas.

sobriedad a la arquitectura neocolonial de las Lomas.

Para preservar la exclusividad ofrecida a los futuros compradores, los accesos a la colonia eran de vital importancia. El control estaba restringido como sugería el trazo de Cuevas, al considerar una sola entrada en la parte baja de Reforma y que ésta, Palmas y Avenida del Castillo formaran en realidad un circuito. La idea era conectar éste suburbio con la ciudad sólo por el punto donde se ubica hoy la fuente de petróleos, sin conexión alguna con las áreas que la rodeaban.<sup>26</sup>

La obra urbanística realizada por el arquitecto Cuevas para la ciudad fue notable, gracias a su excelente adaptación al terreno, a su visión del desarrollo comercial sin detrimento de una gran espacialidad en las áreas públicas, calles, plazas, remates, puentes, parques, etc. Logró de esta manera la consolidación de colonias que siguen siendo de las mejores en la ciudad de México.<sup>27</sup>

#### Traza urbana

La colonia Lomas de Chapultepec está ubicada a 9.2 kilómetros del centro de la Ciudad de México, en la delegación Miguel Hidalgo. Ocupa una extensión de 565 Ha. donde residen 18,763 habitantes. Su sección longitudinal mide casi 4 kilómetros (3,873 m<sup>2</sup>) y en lado transversal 1,872 metros lineales. Su particular topografía y el acierto de respetar las barrancas pluviales como parte del atractivo, fueron la condicionante principal para que sus límites quedaran establecidos caprichosamente en una silueta en forma de amiba, con un magnífico aprovechamiento del espacio natural.

La colonia está delimitada al norte por las calles de Puente Tecamachalco y Avenida Tecamachalco; al sur por Sierra de la Breña y Cumbres de Acultzingo; al oriente con Avenida Toluca y Avenida Bosques; al poniente con Fuente de las Pirámides y Fuente del mirador. Estas vialidades son perimetrales a Lomas de Chapultepec,

<sup>26</sup> Sánchez de Carmona, Manuel, Op. Cit., P. 173.

<sup>27</sup> Idem.



Imagen 19. El paseo de la Reforma es el eje central de las Lomas de Chapultepec, aunque en un principio significaría el único acceso a ésta colonia suburbana, la cual respondía a una traza en forma de anillo. Al extender ésta vía con la Carretera México-Toluca su exclusividad se transformó radicalmente.

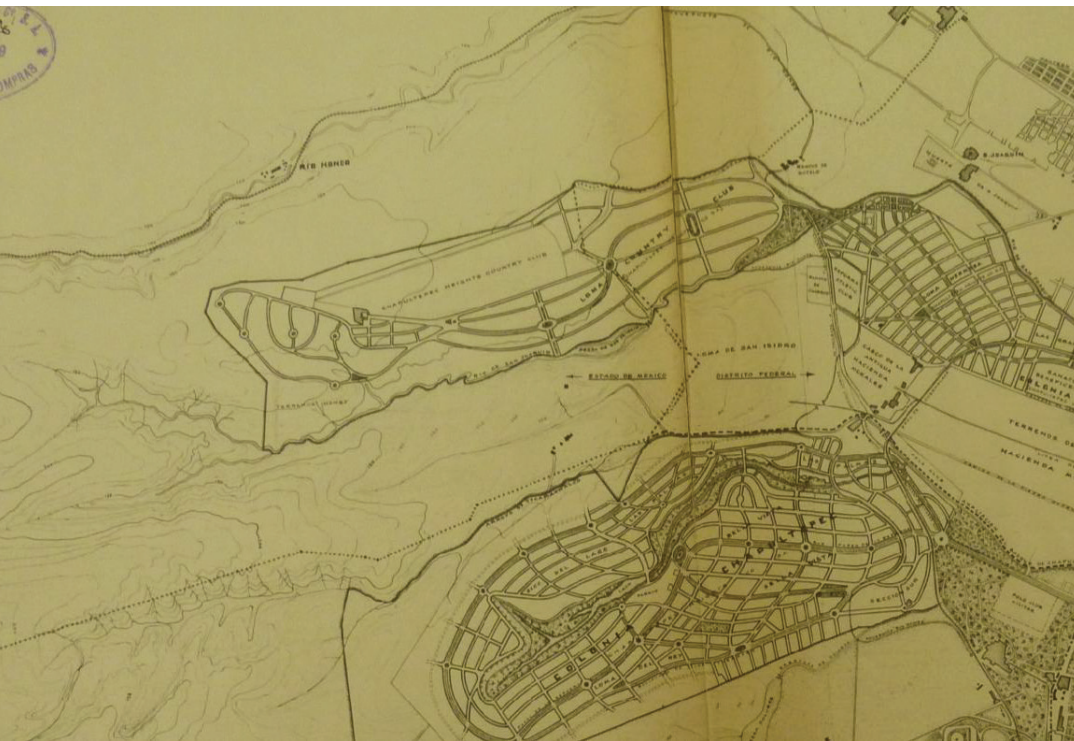


Imagen 20. Se aprecia la traza del Country Club paralelo a la colonia Lomas de Chapultepec con las barrancas escurriendo de Poniente a Oriente, generando diversos puentes, glorietas y remates.

salvo en algunos tramos donde el límite no está bien definido por encontrarse rodeada de áreas verdes.

Las colonias que circundan a las Lomas de Chapultepec son Reforma Social al Norte, Molino del Rey y el Bosque de Chapultepec al Oriente; al sur Bosque de las lomas, Lomas de Reforma y Lomas Altas y al poniente colindando con el Edo. México se encuentra San Miguel Tecamachalco y Lomas de Tecamachalco.

El 40% del terreno está destinado a calles, parques y jardines, considerando las barrancas dentro de ese porcentaje. Está conformada por 254 manzanas y un total de 4391 predios, los cuales van desde los 49 m<sup>2</sup> hasta las 1.5 hectáreas.

El lote promedio ronda los 425.0 m<sup>2</sup> que tiene un frente de 18.1 m y un fondo de 29.8 m; otro tipo de predios miden 830 m<sup>2</sup> con 19.7 m de frente y 40.7 m de fondo. La mayor parte de los predios en esta colonia son polígonos regulares un poco curvados por el alineamiento natural de las calles

La traza urbana de las Lomas de Chapultepec tiene una forma de anillo que rodea la Barranca Barrilaco, la cual tiene una extensión aproximada de 2.83 Km. lineales. Seis puentes -proyectados en diversos estilos que van desde el art-decó hasta el neocolonial-, cruzan esta barranca y cumplen la función de conectar distintas secciones que integran la colonia Lomas de Chapultepec. Comenzando por el noreste se ubica Sierra Mojada, que conecta la 3<sup>a</sup> y 5<sup>a</sup> sección de Lomas de Chapultepec; posteriormente se encuentra Monte Tabor que une la 3<sup>a</sup> y 5<sup>a</sup> sección; Monte blanco, por otra parte conecta la 2<sup>a</sup> y 5<sup>a</sup> sección. Sierra Aconcagua y Monte Líbano unen la 2<sup>a</sup> y 6<sup>a</sup> sección, y por último Montes Apalaches, que forma parte de la 1<sup>a</sup> sección y une dos partes de esta.

La nomenclatura que rodea la Barranca Barrilaco tienen nombres de sierras existentes en todo el mundo como es el caso de: Sierra Gorda, Grande, Cotopaxi, Fría, Ixtlán, Leona, Mazapil, Mesteñas, Paracaima, Tarahumara y Vertientes; perpendiculares a estas, se en-



# Chapultepec HEIGHTS

"CHAPULTEPEC HEIGHTS" es el lugar admirablemente situado, pintoresco y hermoso para residencias con jardín.

"CHAPULTEPEC HEIGHTS" la CIUDAD DEL FUTURO, donde el 40 por 100 DE SU SUPERFICIE se ha dedicado A CALLES, PARQUES Y JARDINES.

"CHAPULTEPEC HEIGHTS" el lugar donde se construye el gran edificio de la BENEFICENCIA ESPASOLA y donde se han empezado obras importantes de urbanización para la misma.

"CHAPULTEPEC HEIGHTS" el lugar preferido por la "CERVECERIA CUAUHTEMOC", donde se levanta la hermosa QUINTA CARTA BLANCA.

"CHAPULTEPEC HEIGHTS" donde el CLUB REFORMA COMPRO 70,000 METROS CUADRADOS PARA SU CAMPO DEPORTIVO y donde la terminación de su bonito edificio toca a su fin.

"CHAPULTEPEC HEIGHTS" el lugar de su preferencia si reflexiona en sus propias características, en su vasto proyecto, en sus fuertes inversiones.

MANDE LUEGO ESTE CUPON

CHAPULTEPEC HEIGHTS CO., S. A.  
 Av. Madero, 5 México, D. F.  
 Teléfonos Ericason o Neri, 14-73.

Desco Visitar Chapultepec Heights y Conocer su Desarrollo

Nombre.....  
 Dirección.....  
 Ciudad..... Eda. A.S. 28-29

El Lugar con Topografía Lítica y Hermosa Vista

CHAPULTEPEC HEIGHTS COMPANY S.A.

# 6 Razones

para construir en

MADERO 5 MEXICO D.F. TEL. ERIC. + NERI 14-73



Imagen 23. Vista de la barranca a un costado de Monte Cárpatos que al final quiebra para cruzar a través de uno de los más bellos puentes antiguos que conservan las Lomas de Chapultepec en la calle de Lope Díaz de Armendariz. La calidad arquitectónica de las casas en la fotografía, representan una gran riqueza de estilos.

Imágenes 21 y 22. En el año de 1926 la desarrolladora Chapultepec Heights promociona intensamente la colonia a través del diario independiente El Demócrata. Los anuncios destacan las virtudes de la zona, de las barrancas, de las vistas, de la topografía y su traza, de tener un 40% de áreas libres con barrancas naturales y puentes, además se asegura que comprar una propiedad ahí, sería muy redituable a futuro.



Imágenes 24, 25, 26 y 27. Distintos aspectos de algunos de los puentes originales que cruzan la Barranca de Barrilaco y Monte Cárpatos, en las calles de Lope Díaz de Armendáriz, Sierra de Aconcagua y Monte Líbano, elementos urbanos con características únicas en la ciudad.



Imagen 25.



Imagen 26.



Imagen 27.

cuentran calles con nombres de montes de todo el mundo por ejemplo: Montes Apalaches, Auvernia, Cárpatos, Cáucaso y Blanco. En la 4ª sección encontramos nombres de virreyes que gobernaron alguna vez la Nueva España [México] como es el caso de Juan O' donojú, Juan de Acuña y Gaspar de Zúñiga. Además tiene dos majestuosos Paseos, el Paseo de las Palmas y el Paseo de la Reforma, y otra importante avenida como Lomas de Virreyes que comunican de Oriente a Poniente la ciudad con la zona de Santa Fe.

Si bien el proyecto original no planteaba espacios destinados para parques, en el transcurso del desarrollo de la urbanización se fueron creando algunos. En la actualidad, los parques de la colonia que todavía existen son: el Parque Bella Vista, ahora Parque Perú; limitado por Reforma y las prolongaciones de Sierra Madre, Pirineos y Alpes; el de la manzana limitada por Pirineos, Altai y Prado Sur; el de Monte Líbano y Sierra Leona, así como la glorieta al centro de la avenida Virreyes con Explanada entre otros.



Imagen 28. Se aprecia el Bosque de Chapultepec Segunda Sección y la represa colindante a la Avenida Toluca. Ya existe la mansión entre Fray García Guerra y Gaspar de Zúñiga, más arriba se distingue la Loma de Virreyes con árboles perfectamente plantados la cual se bifurca en la Avenida Explanada.



Imagen 29. Detalle del acceso y la portada principal de la casa sobre la Avenida Toluca 615.

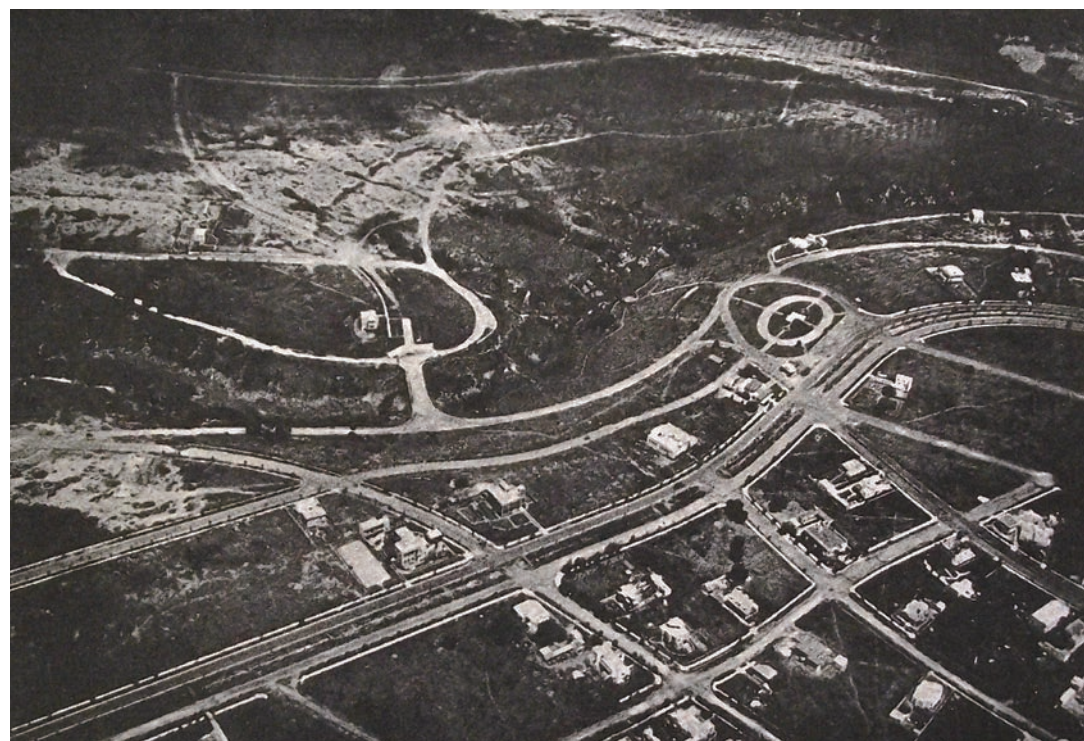


Imagen 30. Vista aérea de la donde se aprecia el Parque del Perú en forma de pista circular justo como remate de la curva pronunciada en el Paseo de la Reforma. El borde junto a la Barranca de Barrilaco se enfatiza por el trazo de la propia avenida y es visible el puente de Sierra Aconcagua para conectar con el otro lado de la barranca. Sorprenden las pocas casas edificadas y la ausencia de árboles.

## Arquitectura relevante

En la actualidad Las Lomas de Chapultepec, debido a la belleza de sus avenidas y la dimensión de sus casas, se ha convertido en el sitio ideal de la ciudad para el asentamiento de grupos nacionales y extranjeros de alto nivel económico. Además, ha sido lugar propicio para el establecimiento de 35 embajadas de los países: Angola, Arabia Saudita, Argelia, Argentina, Austria, Belice, Brasil, Bulgaria, Chipre, Corea, Filipina, Finlandia, Grecia, Guatemala, Hungría, Irak, Irlanda, Israel, Italia, República Dominicana, Malasia, Marruecos, Nicaragua, Nigeria, Noruega, Perú, Portugal, Serbia, Suecia, Suiza, Tailandia, Turquía, Ucrania, Vietnam, así como la Comisión Europea.

Esto se debe en gran medida tanto a sus características urbanas como arquitectónicas desarrolladas en esta zona, las cuales han sido un reflejo de las aspiraciones e inquietudes arquitectónicas en el país. Sin embargo, a pesar de la variedad de estilos y lo cambiante de las construcciones podemos encontrar tres estilos predominantes en la colonia: neocolonial, funcionalismo y contemporáneo.

Las primeras casas construidas en esta zona son de estilo neocolonial, ya que era lo que marcaba la moda en la época que se inauguró la colonia. Esto se debió a que en el periodo presidencial de Obregón (1920-1924), José Vasconcelos (Secretario de Educación Pública) instituyó la arquitectura neocolonial como arquitectura nacionalista y oficial.<sup>28</sup> Pero no es hasta el periodo presidencial de Plutarco Elías Calles (1924-1928) cuando se determinó el estilo neocolonial para edificios públicos y para programas de salud, educación y vivienda,<sup>29</sup> conviviendo al tiempo con la arquitectura funcionalista que con tanta fuerza y calidad se edificó en la ciudad de México de 1940 a 1960.

Las características del estilo neocolonial básicos son la inspiración en la arquitectura barroca de México; imitación de ornamentos de fachadas; uso de ciertos materiales: azulejo-vidriado, tezontle, can-

<sup>28</sup> Valdez Ramírez L.A, Salazar González G, LA ARQUITECTURA NEOCOLONIAL EN MÉXICO y en el Barrio de Tequisquiapan en San Luis Potosí, Memorias del VIII verano de la ciencia de la región centro y V verano de la ciencia de la UAQ, Universidad Autónoma de Querétaro.  
<sup>29</sup> Ibidem.

tera, chiluca, hierro forjado (en balcones), madera (en puertas y ventanas), mayólica (en remates y pináculos); y el empleo de elementos estructurales del siglo XVIII, esquema de patio interno y habitaciones perimetrales.<sup>30</sup>

Por otra parte, el movimiento funcionalista buscaba resolver las necesidades básicas de los usuarios, pero también se revelaba ante el exceso de ornamento de otras épocas y optaba por utilizar los nuevos materiales de construcción tales como: cemento, vidrio y metal; materiales que son símbolo de la modernidad. La industrialización del país, abrió la puerta a nuevos métodos de construcción y nuevas formas de vida, a la vez que influyó en el diseño del espacio doméstico. El confort, la higiene, lo utilitario sobre lo decorativo, y una economía de posguerra, fueron factores clave para el desarrollo de nuevos modelos de vivienda en la ciudad de México, por mencionar tan sólo algunas:

**Casas en Monte Altai 215 (1942).** Es una obra del Gringo del Moral<sup>31</sup> donde destaca el interesante juego escalonado de 6 viviendas independientes donde la más cercana a la calle tiene un solo lugar de estacionamiento y un pequeño espacio ajardinado, haciéndose más extensos estos dos aspectos conforme las casas se van alejando del alineamiento. La fachada hacia la calle es sumamente atractiva por el pórtico de acceso a cada casa que se va escalonando y por el juego volumétrico de las habitaciones y áreas de servicio los cuales se van desfasando en el sentido horizontal y vertical, generando una gran dinámica visual y espacial.

**Edificio de Departamentos en Explanada (1941).** Es considerado el cuarto edificio de departamentos construidos por el arquitecto Mario Pani, destaca el detalle arquitectónico en todas las fachadas, realizadas a través de un juego volumétrico de prismas circulares y rectangulares con transiciones de placas de piedra. Las ventanerías se distinguen por los parteluces verticales y horizontales tan característicos en su obra, las cuales se abren hacia la esquina del predio

<sup>30</sup> Valdez Ramírez L.A, Salazar González, Op. Cit.

<sup>31</sup> Louise Noelle, ENRIQUE DEL MORAL: Vida y obra, UNAM, Facultad de Arquitectura, Mayo, 2004, P. 62.

ocupado por un bello jardín. De acuerdo con el Arq. Sánchez de Carmona, es uno de los primeros edificios en violar la reglamentación de vivienda unifamiliar para la zona.

Finalmente, la arquitectura realizada a partir de los años sesenta y principalmente la de las últimas dos décadas del siglo xx, representa el resurgimiento de la arquitectura nacional; ya que grandes arquitectos como Ricardo Legorreta, Augusto H. Álvarez Abraham Zabudovsky, Teodoro Gonzales de León, proyectaron y edificaron casas y edificios relevantes para la historia arquitectónica de la ciudad.

**Conjunto de viviendas Palmas 724** (1959). Es una obra del arquitecto Augusto H. Álvarez.<sup>32</sup> Se trata de dos esbeltas torres de 13 niveles de vivienda de lujo, las cuales formaban parte de un conjunto de varios edificios de uso mixto incluyendo oficinas y comercio, sin embargo, por cuestiones económicas sólo se logra edificar la vivienda, quedando como muestra de los mayores avances tecnológicos y constructivos de la época al realizar con máxima eficiencia las dos torres, colando primero todas las losas y posteriormente subiéndolas a su lugar destino. Destaca por su simpleza y por la propuesta tan internacional en un entorno que para entonces todavía destacaba por sus casas de dos niveles en estilo neo colonial o colonial californiano.

**Multibanco Mercantil de México y Centro Financiero Banamex Lomas** (1982-1887). Edificios bancarios sobre Paseo de la Reforma, obra de los arquitectos Teodoro González de León y Abraham Zabudovsky,<sup>33</sup> los cuales conformaron un interesante conjunto, respetuoso con el entorno al limitar su altura a los 15 metros permitidos y enfatizando ambos accesos con generosos vestíbulos que se encuentran visualmente en las esquinas de Montes Urales. Uno de los vestíbulos-plaza es de forma cuadrada y otro semicircular, ambos conformados por sólidos pórticos que dejan libre una triple altura. A diferencia del edificio Comermex, éstos se tuvieron que ajustar a una menor altura por encontrarse próximos a la zona residencial. Ambos edificios se distinguen por el material empleado realizado

<sup>32</sup> Cruz González Franco Lourdes, AUGUSTO H. ÁLVAREZ: Arquitecto de la modernidad. Coeditado por la UNAM, Facultad de Arquitectura y Universidad Iberoamericana, Departamento de Arquitectura, 2008, P. 170.

<sup>33</sup> Hernández Guillermo, ABRAHAM ZABLUDOVSKY: Arquitecto, Noriega editores y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995, P. 92-100.

especialmente en una mezcla de mármol y concreto martelinado.

**Parroquia episcopal Christ Church** (1988-1990). Es una obra realizada por el arquitecto Carlos Mijares Bracho, ubicada en el cruce de las calles Sierra madre y Montes Escandinavos. “*La iglesia enriquece y se integra al contexto urbano, aunque se trate de una construcción con un significado, una masa y una altura mayores a las predominantes*”.<sup>34</sup> Uno de los principales atractivos es el manejo del espacio interno y la luz, donde en una combinación de arcos de medio punto que forma bóvedas y vitrales la luz penetra al espacio por medio de una serie de variantes de iluminación los cuales crean una atmósfera de reflexión espiritual.

<sup>34</sup> Hernández Guillermo, ABRAHAM, Op. Cit.



Imagen 31. El estilo neocolonial fue un reflejo de la influencia novo hispana, lo cual permitió la edificación de imponentes palacios como éste ubicado en Paseo de la Reforma 560.



Imagen 32. Conjunto de viviendas en Monte Altai 215, obra del Gringo del Moral.





Imagen 33, 34 y 34a. Ejemplos destacados de la arquitectura del Siglo XX como el edificio de apartamentos sobre Explanada y Alpes obra del Arq. Mario Pani; la casa en Monte Ararat y Sierra Gorda del Arquitecto González Rul y las oficinas de Augusto H. Álvarez en Palmas 555.



Imagen34.



Imagen 34a.

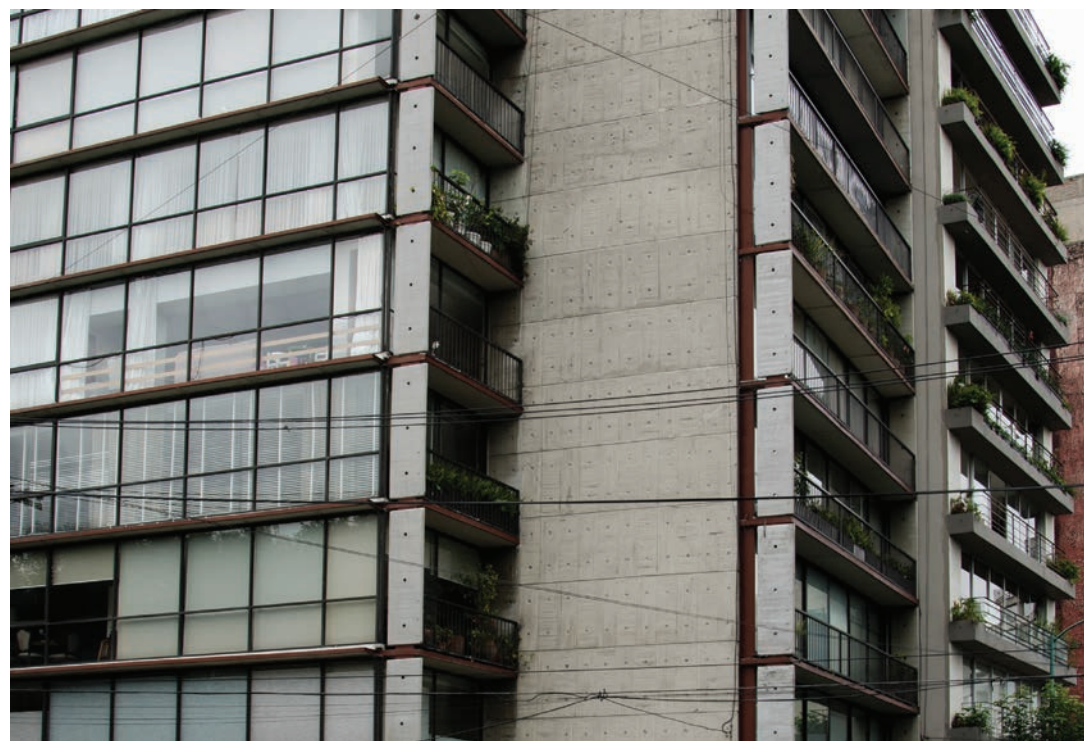


Imagen 35. La zona cercana a la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec se densificó desde un origen con obra de reconocidos arquitectos como Vladimir Kaspé. En la fotografía se aprecia uno de los altos y modernos edificios de vivienda, obra de Abraham Zabudovsky.



Imagen 36. Conjunto de vivienda en Palmas 724, obra de Augusto H. Álvarez, donde utilizó el sistema constructivo lift-slab,<sup>1</sup> permitiéndole colar las losas a nivel de pisos y posteriormente subirlas al nivel definitivo.



Imagen 37 y 37a. Edificios bancarios sobre Paseo de la Reforma, en la esquina con Montes Urales. Ambos realizados están realizados en un mismo material de mármol y concreto martelinado y dan presencia con sus generosos vestíbulos como plaza acceso a triple altura.



Imagen 37a.



Imagen 38 y 39. Detalle del altar donde se aprecia la sorprendente ejecución de arcos entrelazados para conformar una muy particular cúpula realizada en tabique aparente.



Imagen39.

## Personajes y anécdotas

La colonia Lomas de Chapultepec ha sido habitada por numerosos personajes de la política (Diego Fernández de Ceballos, Enrique Peña Nieto), del arte (la pintora Sofía Bassi), empresarios (Carlos Slim Helú, Emilio Azcárraga), y ha sido sede de numerosos embajadores y representantes del extranjero, quienes la han elegido como su residencia por el magnífico proyecto urbano y arquitectónico de la que está dotada; su ubicación privilegiada cerca del centro económico de la ciudad, las bondades de su traza urbana y la belleza de sus calles y edificaciones la convierten en un lugar idílico para vivir.

Como anécdotas encontramos que antes de que se edificara la Fuente de Petróleos al inicio de la colonia Lomas de Chapultepec, existía en el lugar una gasolinera de la empresa The Huasteca Oil Company, una imponente edificación –sobre todo para dicho uso–, en estilo neo colonial y con un extenso techo acristalado que en 1950 tras un fuerte granizo se rompieron todos los vidrios y fue clausurada. Fue entonces que en 1953 se levantó en su lugar el monumento para celebrar los veinticinco años de la expropiación petrolera.

Otro aspecto particular es el proyecto de las cien casitas, un conjunto de viviendas sociales edificadas junto a la II Sección del Bosque de Chapultepec otorgadas a gente de escasos recursos por el entonces presidente Lázaro Cárdenas. Esas casas en la calle Pedregal, Teapa, Topilejo y Alicama están ubicadas en una de las zonas de mayor plusvalía e interés inmobiliario de la ciudad.

Finalmente, como dato curioso, se dice que es a partir de la prohibición de Plutarco Elías Calles en 1924, quien prohibió el uso de idiomas extranjeros –particularmente el inglés–, en anuncios y carteles expuestos en lugares públicos, por lo que fue necesario rebautizar a la *Chapultepec Heights* como Lomas de Chapultepec.<sup>35</sup>

<sup>35</sup>SALVO LOMAS, A.C. Archibaldo Hope Sánchez Mejorada UN POCO DE HISTORIA DE LOMAS DE CHAPULTEPEC <https://sites.google.com/site/salvo-lomasorg/home/un-poco-de-historia-de-lomas-de-chapultepec> Consultada el 17 de octubre de 2013.

## Conclusión

El éxito de la colonia Lomas de Chapultepec se debió en gran medida a la excelente planeación y visión que tuvieron los desarrolladores a lo largo del crecimiento de la ciudad hacia el nor-poniente. Esto, dio como resultado que para finales de los años sesenta las Lomas fuera el fraccionamiento más prestigioso y con mejor infraestructura de la ciudad; razón por la cual los precios del suelo se incrementaron exponencialmente desde el momento de su construcción.

La expansión del Paseo de la Reforma como continuación de la Carretera Libre a Toluca; el constante establecimiento de nuevas colonias, así como la conexión con Tecamachalco, a través del puente de Monte Líbano y el Puente Viejo en Cofre de Perote, fueron factores determinantes para que se diera un importante incremento vial.

Además, se ha presentado un constante cambio de uso de suelo sobre las principales y en manzanas aledañas a Centros de Barrio que si tenían permiso comercial, como lo que está sucediendo sobre la avenida Prado Norte, Sur, Paseo de las Palmas y Reforma cuyo uso habitacional exclusivo se ha ido mezclando con usos muy diversos que han perjudicado la esencia habitacional de la colonia debido al gran número de comercios y oficinas establecidas en una zona donde la falta de estacionamientos y el flujo de actividad por actividades ajenas a la residencial han generado una saturación vial constante.

La permisividad y corrupción es latente cuando se ve un alto edificio en las calles donde las casas tienen sólo dos niveles o cuando abren las ventanas a las colindancias. También, cuando se van abriendo diversos usos de suelo donde antes eran tranquilas casas o cuando los centros de comercio que tuvo en su origen hoy están siendo rebasados de sus límites. Donde las edificaciones buscan desesperadamente poder edificar en mayor altura y finalmente, la búsqueda constante de densificar zonas unifamiliares por plurifamiliares, en ocasiones dividiendo radicalmente la casa antigua o demoliéndola.

Actualmente, muy pocas casas conservan la esencia de las primeras edificaciones que tuvieron Las Lomas de Chapultepec las cuales estaban rodeadas con extensos jardines y sin bardas perimetrales; como si se tratara de casas en la campiña, donde no hay peligro. Sin embargo, cada vez son más las bardas altas y masivas.

Alrededor de los años setenta, en consecuencia del cambio al uso del suelo en las 7 manzanas entre la Fuente de Petróleos, Prado Sur y Prado Norte, trajeron población flotante, muchos autos y con estos comercio informal y ambulante, condición que se presenta en muchas partes de la ciudad, donde la proliferación del comercio y los servicios genera un cambio en el uso del espacio urbano, intensificando su uso y a veces rebasando su capacidad en detrimento del mismo.

Partiendo del hecho que el urbanismo y la ciudad crecen de una manera orgánica es impensable erradicar los usos comerciales, los cuales ya forman parte de la vida cotidiana de la zona. Una de las soluciones que se ha dado a este problema -por lo menos en lo que respecta al tema de estacionamientos-, es la instalación de parquímetros.

El problema de la conservación patrimonial es muy complejo, ya que no sólo depende de los lineamientos de la imagen y normatividad vigente en la zona, sino que aquí también se involucra la presión por el cambio de uso del suelo que sustituye las casas habitación por oficinas, ya que por las dimensiones de las edificaciones y los predios son inmuebles de alto costo de mantenimiento. A esto, se le suma la evolución del grupo de vecinos, donde las características de las familias que originalmente habitaban han cambiado, fomentando que los ocupantes originales se muden. Muchas de las construcciones han sido ocupadas por embajadas y oficinas, siendo usos que pueden costear el mantenimiento de este tipo de inmuebles, pero que junto con el uso cotidiano traen un incremento en el aforo vehicular, así como en la demanda de estacionamiento y servicios.

Por lo anterior, su patrimonio arquitectónico está en riesgo latente de ser demolido como el caso del Superservicio Lomas en la calle

Pedregal 24, obra del arquitecto Vladimir Kaspé que significó un paradigma de la arquitectura del siglo xx, el cual aún ante la fuerte denuncia vecinal y la participación de diversos organismos de gobierno no se pudo proteger. O también, numerosos casos de intervenciones poco afortunadas como sucedió en la casa de muebles Casa de las Lomas donde en un intento por renovarse, se ha ocultado con placas de vidrio esmerilado su particular estilo neocolonial.

En otros casos, es ese mismo cambio de uso de suelo lo que ha permitido que las antiguas y grandes mansiones puedan permanecer en las mejores condiciones de conservación y uso como las oficinas en Paseo de la Reforma 330 o 560 con las oficinas de Santander y sgs entre otros.



Imagen 40. Vista aérea de 1962, donde se aprecia la incipiente traza de Tecamachalco, la cual también se adecuó en mesetas entre barrancas, unida a las Lomas de Chapultepec a través del extenso y moderno puente sobre Monte Líbano.



Imagen 41. Casa de estilo campestre neo californiana que conserva la esencia original de la colonia, donde hay una ausencia total de bardas y sólo se delimitan los predios con setos arbóreos bajos, que dan la impresión de continuidad entre las calles arboladas y sus espacios al frente.