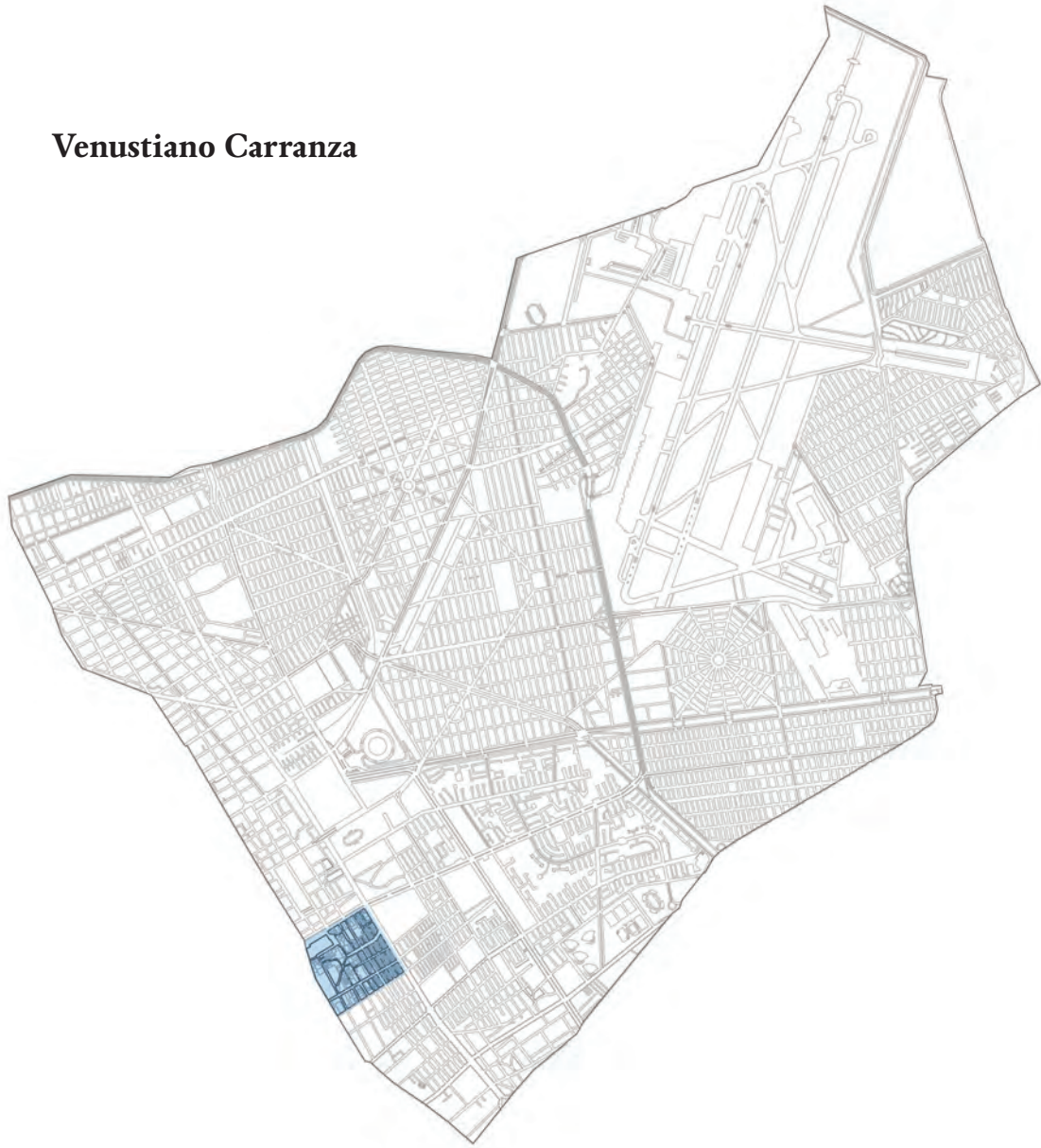


Venustiano Carranza



Merced Balbuena



MERCED BALBUENA

VENUSTIANO CARRANZA



- 1) Mercado de Sonora.
- 2) Estación de Bomberos "Comandante Leonardo del Frago".
- 3) Preparatoria No. 7.
- 4) Iglesia Ixnahualtongo.
- 5) Casas Emblemáticas.

Merced Balbuena

Venustiano Carranza (3,324 Ha), en 1894, se nombra el Distrito Federal como parte de un decreto del Congreso; siendo parte del territorio lo que hoy en día corresponde a la delegación Venustiano Carranza. En aquel entonces, la ciudad se conformaba por doce delegaciones, pues se habían conservado las disposiciones respecto a la conformación de ayuntamientos constitucionales de 1812 y las aclaraciones de 1821. Los límites de la zona oriente estaban en Peñón Viejo y las medianías del Lago de Texcoco, pues los pueblos incorporados al Distrito, lo hacían en un radio de dos leguas, partiendo de la "Plaza Mayor"¹.

El 29 de diciembre de 1970 se publica la Ley Orgánica del Departamento del Distrito Federal, la cual declaraba una modificación en la división política-administrativa del Distrito Federal y agregaba cuatro delegaciones más: Benito Juárez, Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo y Venustiano Carranza². Es así como el 1 de diciembre de 1974 se inaugura el edificio que posteriormente se convertiría en sede de la administración delegacional³. Por otra parte, el escudo delegacional que toma la imagen de la flor como emblema, hace referencia al Códice Mendocino y es el símbolo del pueblo de Xochiacán: El lugar de las flores fragantes.

Parte del Centro Histórico de la Ciudad de México, declarado por la UNESCO patrimonio de la humanidad en 1987⁴, se encuentra

1 Marván Laborde, Ignacio, LA CUESTIÓN DEL GOBIERNO REPRESENTATIVO EN EL DISTRITO FEDERAL MEXICANO en Cuestiones Constitucionales, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, Año 2001, No. 4, enero-junio, P. 51.

2 Sánchez Luna, Gabriela, EL CRECIMIENTO URBANO DEL DISTRITO FEDERAL (Ciudad de México) y su legislación urbanística, en Boletín Mexicano de Derecho Comparado, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, Año 1996, Número 85 Enero-Abril, P.286.

3 ENCICLOPEDIA DE LOS MUNICIPIOS Y DELEGACIONES DE MÉXICO: "Venustiano Carranza" en línea, <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM09DF/delegaciones/09017a.html> consultado el 02 febrero 2013.

4 Report of the World Heritage Committee, ELEVENTH SESSION, Unesco Headquarters, 7-11 December 1987, P.7

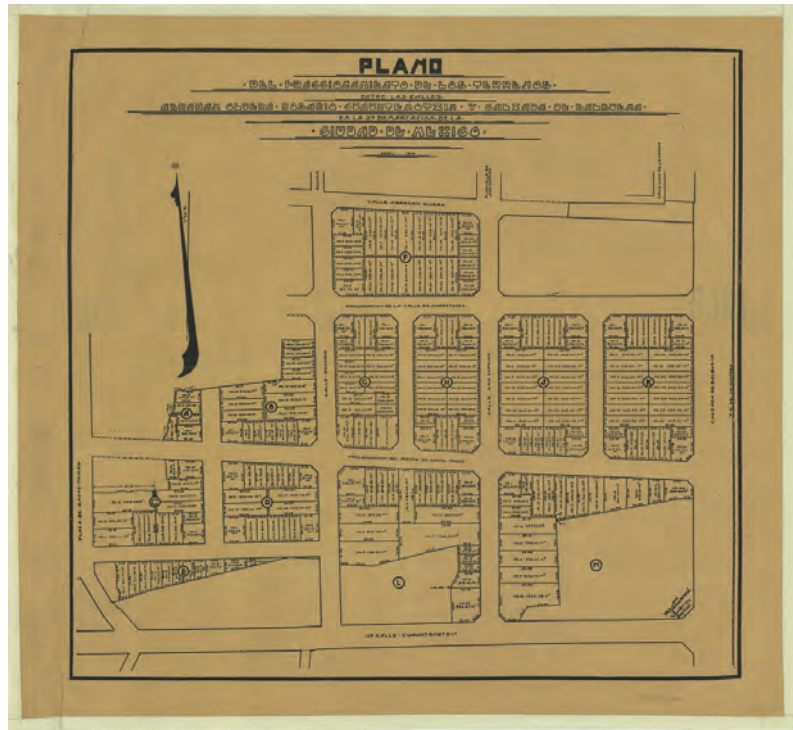


Imagen 2. En 1914 se plantea la expansión de la parte oriente del barrio de La Merced, con un pequeño fraccionamiento de manzanas con las esquinas en pancoupé y predios que propiciaron la continuación inmediata de colonias como la Merced Balbuena.

dentro de la delegación, lo que significa que es considerado un legado del pasado que provee de recursos, materiales o inmateriales, a las subsecuentes generaciones y que también goza de particularidades, consideradas únicas frente a otras producciones de la humanidad.

En cuanto a sus características, la delegación se encuentra sobre una superficie plana con suelos lacustres, es decir, está ubicada en un lago y/o en parte de sus orillas. La excepción es el **Cerro Peñón de los Baños**, de origen volcánico y en donde existen todavía manantiales de aguas termales. El Desagüe General y el del Río Churubusco son utilizados actualmente como canales de aguas negras; sirve Río Churubusco también como límite delegacional⁵.

El uso de suelo es principalmente habitacional (430,978 habitantes), pero también tiene importantes servicios públicos y privados como el **Aeropuerto Internacional Benito Juárez**, el **Archivo General de la Nación** (dentro del antiguo Palacio de Lecumberri o Palacio Negro), el **Palacio Legislativo**, el **Parque Venustiano Carranza**, el **Velódromo Olímpico**, etcétera⁶.

La Merced Balbuena es una de las **sesenta y ocho colonias** que integran la delegación Venustiano Carranza⁷.

¿Por qué la Merced Balbuena?

El 11 de abril de 1980, un decreto presidencial declara una zona de concentración de monumentos históricos al que se le llamó **Centro Histórico de la Ciudad de México**⁸, éste es el antecedente directo de la declaratoria de la UNESCO, y en el cual se extiende como patrimonio de la humanidad al barrio de **La Merced**. Aun

5 Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI, **DISTRITO FEDERAL: Venustiano Carranza**, Cuaderno Estadístico Delegacional, Aguascalientes, México, Gobierno del Distrito Federal, 2000, P.3.

6 *Ibidem*.

7 ENCICLOPEDIA DE LOS MUNICIPIOS Y DELEGACIONES DE MÉXICO: "Venustiano Carranza" Op. Cit.

8 Suárez Pareyón, Alejandro, **LA FUNCIÓN HABITACIONAL DEL CENTRO HISTÓRICO Y EL DESAFÍO DE SU REGENERACIÓN**, en el Seminario Permanente 'Centro Histórico de la Ciudad de México', Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo, México, 2010, P. 38.



Imágenes 3 y 4. Vistas de la Calzada de Balbuena, la primera tomada en 1920 y la segunda de 1934, donde muestran los avances urbanos de sus calles con alumbrado.

cuando los límites del barrio se han modificado con el tiempo, es posible establecer un perímetro que circunda al Norte, por las calles de Corregidora, Zavala y Candelaria; al Sur, con la avenida Fray Servando Teresa de Mier; en el Oriente, por la avenida Congreso de la Unión y al poniente, con la avenida José María Pino Suárez⁹.

La colonia **Merced Balbuena** colinda al Sur de éste antiguo barrio, anexándose entre 1920 y 1930. Ya que desde 1914, se presenta el proyecto para ampliar hacia el Oriente el barrio de La Merced, lo que actualmente se conoce como la colonia Del Parque. Una traza reticular que continúa la ya existente de la ciudad de México, pero dejando manzanas con las esquinas en pancoupé y ofreciendo predios de 480 y 500 M², mucho más pequeños que los solares castellanos que había en la ciudad histórica. Poco tiempo después la ciudad continúa su expansión hacia el Sur con el establecimiento de **Merced Balbuena** que toma su nombre por estar ubicada entre el barrio de **La Merced** y la **Hacienda de Balbuena**.

Resulta contrastante que perteneciendo a una zona patrimonial de este tipo, la colonia Merced Balbuena tenga altos índices de contaminación; proveniente de su cercanía al Aeropuerto Internacional, polvo y materia fecal del antiguo lago de Texcoco; basura y material orgánico que termina en calles y canales de desagüe¹⁰; conflictos vehiculares¹¹ y un evidente deterioro en las viviendas.

“...banqueta y guarnición en mal estado que impiden el desplazamiento adecuado del peatón, las áreas verdes requieren mantenimiento, hace falta alumbrado público [...] las calles carecen de mobiliario urbano y los negocios no respetan la normatividad en materia de anuncios, en algunos conjuntos habitacionales se presentan problemas de deterioro en las áreas comunes como estacionamientos, andadores, en las redes de infraestructura de agua potable y drenaje que impiden

⁹ Tena Núñez, Ricardo y Salvador Urrieta, **LA MERCED: un barrio emblemático de la Ciudad de México**, en Seminario Permanente ‘Centro Histórico de la Ciudad de México’. Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo, México, 2010, P.106.

¹⁰ INEGI Op. Cit.

¹¹ Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, **PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO DE VENUSTIANO CARRANZA**, Gobierno del Distrito Federal-SEDUVI, México, 2005, P. 29.

el funcionamiento y en algunas zonas habitacionales se presentan problemas de tiraderos clandestinos de basura.”¹²

Lamentablemente la colonia, debido al comercio informal ha visto afectado su paisaje urbano¹³; y también se ha puesto en riesgo a la “integridad física y patrimonial de las personas que habitan y transitan en la zona.”¹⁴

A pesar de estas condiciones, encontramos una colonia inserta en un entorno con historia y con edificaciones muy particulares en el tejido urbano de la ciudad. Por lo anterior, la difusión del valor histórico de ésta zona se ha vuelto labor importante; por buscar la recuperación urbana, el rescate patrimonial y en consecuencia, la mejora de la colonia.

Nombre de la Colonia

Merced Balbuena históricamente forma parte del entorno inmediato del barrio de la Merced; siendo comprendida dentro del perímetro B de la misma, como parte del Centro Histórico de la Ciudad de México. Ello conforma entonces, la primera parte de su nombre compuesto: **Merced**; en cuanto al segundo nombre, **Balbuena**, se debe a que la colonia se encuentra ubicada en los llanos que pertenecieron al **Rancho Balbuena**, del que se dice¹⁵ debe su nombre a “Grandeza mexicana” poema de Bernardo de Balbuena que fue publicado en 1603. Cabe mencionar, que es hasta los años veinte que la ortografía actual sustituye el antiguo uso de “Valbuena.”¹⁶

¹² *Ibid.*, P. 54.

¹³ *Ibid.* P. 53.

¹⁴ Comisión Nacional de los Derechos Humanos del Distrito Federal CNDHDF, **RECOMENDACIÓN 17/2012**, <http://diariojuridico.com.mx/actualidad/noticias/cdhdf-ha-ce-llamado-a-delegacion-venustiano-carranza-para-cumplir-recomendacion-emitida-des-de-septiembre.html> consultado el 14 de febrero de 2013

¹⁵ **ENCICLOPEDIA DE LOS MUNICIPIOS Y DELEGACIONES DE MÉXICO:** “Venustiano Carranza” Op. Cit.

¹⁶ ASA NA, **INICIOS DE LA AVIACIÓN EN MÉXICO** en Archipiélago, UNAM, Vol 14, No. 54, P.55.



Imagen 5. Vista aérea de 1936, donde todavía no se consolida por completo la colonia Merced Balbuena, pero se distingue claramente por la calle que cruza diagonalmente por donde pasaba el Ferrocarril Industrial. En los alrededores ya se ve la pista elíptica al interior del Deportivo Venustiano Carranza y el Canal de la Viga en su incorporación al centro de la ciudad de México.

Antecedentes de su fundación

La zona que hoy corresponde a la Merced Balbuena y sus alrededores era utilizada como centro de comercio intenso durante la época prehispánica; ya que, por su ubicación favorecida por una red de canales, era zona idónea para la transportación y el desembarque de alimentos¹⁷ provenientes de Chalco, Texcoco y Xochimilco. Es así que se populariza el mercado de la Merced; mercado que incluso hoy en día concentra un buen número de áreas comerciales. Aquella red de canales logró gran popularidad en el siglo XVIII, pues continuaron utilizándose para el comercio por medio de trajineras, especialmente el canal de Jamaica y el de la Viga, pues éstos se extienden por la ciudad de México, de norte a sur. El canal de la Viga, conforme se acercaba a la Ciudad de México, se estrechaba permitiendo el uso de puentes como el de Roldán.¹⁸

“El paisaje del canal de la Viga en los poblados ribereños de Santa Anita, Ixtacalco y Xochimilco se constituía principalmente de casas de adobe en cuyas inmediaciones crecían los sembradíos de flores, legumbres y el ahuejote (como el sauce). Pero al llegar las aguas de este canal a los barrios orientales y penetrar a la ciudad por la calle de Roldán, se juntaban las aguas sucias de la ciudad con las del canal. En donde también aparecían bodegas de carbón, tocinerías, curtidurías (especialmente sobre el inmediato callejón y calles del Puente de Curtidoresm de la Higuera y de la Danza), fondas modestas, las tradicionales pulquerías, un establecimiento de estampados, varios molinos de aceite y al menos dos fábricas de jabón. Comercios como curtidurías y tocinerías se instalaban preferiblemente en estos barrios, donde sus desechos son vertidos en los conductos del agua que corren por aquellos suburbios, aumentando en bastante grado la aversión para habitar estos lugares.”¹⁹

17 Anzúres y Bolaños, María del Carmen, *EL MERCADO DE SONORA*, en *Anales de Antropología* V.28, IIA-UNAM, México, 1991, P. 274-276.

18 *ENCICLOPEDIA DE LOS MUNICIPIOS Y DELEGACIONES DE MÉXICO*: “Venustiano Carranza” Op. Cit.

19 Reséndiz Rodea, Andrés, *LO HÚMEDO Y LO SECO: fronteras y polarización social en la plástica mexicana del siglo XIX*, en *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, N° 83, 2003, P. 80-82.



Imagen 6. Vista de los canales de Jamaica retratados por un autor anónimo en 1805.



Imagen 7. Personas elegantemente vestidas en los llanos de Balbuena en 1910.



Imagen 8. Porfirio Díaz, propició la creación del Parque Jardín Balbuena para reverdecer los famosos llanos, una vista de la reforestación en Balbuena tomada en marzo de 1931.

“Es difícil imaginar hoy en día cómo era el paisaje urbano de la ciudad de México con tantos cambios y modificaciones que ha sufrido. Pero hasta finales del siglo XVIII era una ciudad llena de acequias que recorrían sus calles como las venas de un cuerpo vigoroso.”²⁰ Por aquel entonces, la ciudad tenía al menos 20 puentes de madera y piedra que permitían cruzar de un lugar a otro. Cada puente además tenía su propio embarcadero. Es por esto, que encontramos en muchas crónicas de la época descripciones de la ciudad que la hacen comparable a Venecia.

Ya se ha hablado de la zona de asentamiento de la Merced Balbuena y los llanos del Rancho Balbuena, por lo que es importante mencionar el papel del área en el siglo XIX; ya que como parte de los avances del porfiriato, se concentraban las vías ferroviarias de la estación San Lázaro; estación que se encontraba muy cerca de las iglesias de la Soledad y San Lázaro, que es también hospital.

En el siguiente siglo, el Rancho Balbuena es utilizado como parte de la política gubernamental de Porfirio Díaz para la construcción de espacios públicos, transformándolo entonces en el Parque Balbuena e inaugurándolo en 1910 con motivo del centenario de la Independencia; años más tarde, parte del parque es ocupado por sectores populares para espacio de vivienda; y en 1927, el terreno restante es abierto como vivero municipal y renombrado Parque Jardín Balbuena.²¹

En la década de los cincuenta del siglo XX, se hacen nuevas edificaciones al sureste de la Merced, entre las que se encuentra el Mercado de Sonora.²²

Traza Urbana

Merced Balbuena se ubica a **1.5 kilómetros** del zócalo capitalino sobre una extensión de **36 hectáreas** donde viven **4,173 personas**. La colonia está limitada al Norte por la **Avenida Fray Servando Teresa**

²⁰ López de la Rosa, Edmundo, *EL CANAL NACIONAL*, Asamblea Legislativa del Distrito Federal, Comité de Asuntos Editoriales: México, 2011, P. 99-100.

²¹ Loeza Díaz, Gabriela, *ESPACIO URBANO GÉNERO Y VIDA COTIDIANA: urbanización sociocultural y el ama de casa en la colonia Jardín Balbuena*, Tesis maestría, Instituto Politécnico Nacional, 2010, P. 57.

²² SEDUVI, Op. Cit., P. 12.

de Mier, al Oriente por la **Avenida Congreso de la Unión**, al Sur por **Zoquiipa** y al Poniente por la **Calzada de la Viga** y **Avenida Anillo de Circunvalación**.

Las colonias que rodean a la Merced Balbuena son: **La Merced** y la colonia **Del Parque** al Norte; **La Esperanza** al Poniente; **Lorenzo Boturini** al Sur y al Oriente con el **Jardín Periodistas Ilustres** en la colonia **Aeronáutica Militar**.

Tiene una forma ligeramente rectangular, teniendo en la parte más larga **645 metros** y en la parte más corta **587 metros**. Tiene **35 manzanas** y **548 predios** que van desde los **78 m² hasta 1.9 hectáreas**, aunque el **predio tipo ronda los 190 m²** con un frente de 8.8 m y 21.6 de fondo y hay otros casi cuadrados de **125 m²** con un frente de 10 x 12 metros.

Es en el siglo XX, cuando el canal de La Viga subsiste y conecta con avenida Circunvalación. En los cincuentas, por los entubamientos de los ríos Piedad, Becerra y Tacubaya, se construye el viaducto Miguel Alemán, el primero cerca de la colonia, conectando así mejor la zona con sus alrededores.²³ Sin embargo, la actual presencia de comercio informal afecta las vías de tránsito vehicular, principalmente Congreso de la Unión y Anillo de Circunvalación, dos de las avenidas principales que rodean la colonia y por tanto, reduce la eficacia del uso de las mismas.

Tiene un considerable uso de suelo industrial²⁴ que comprende servicios públicos y privados, pero principalmente habitacional, entre los que se encuentra la presencia de vivienda en vecindad, popular, de interés social, así como problemáticas de vivienda deteriorada construida con materiales precarios, y las que presentan irregularidades en la tenencia de la tierra. Esto trae como consecuencia una diversidad de usos y de usuarios, locales y foráneos. Las dimensiones de las piezas urbanas son diversas, dando como consecuencia un espacio urbano de una configuración irregular, con una vida urbana que a ciertas horas es muy intensa y a otras es casi nula.

²³ *Ibidem*.

²⁴ *Ibid*, P.33.



Imagen 9. Congreso de la Unión, límite oriente de la colonia Merced Balbuena, se convirtió en una gran barrera de integración con el resto de los llanos de Balbuena, y visualmente se modificó el paisaje con el Metro Elevado que pasa al centro de la avenida.



Imagen 10. Vista del fantástico Paseo que significaba transitar por el Canal de la Viga, hoy entubado y convertido en una amplia e intensa vialidad.



Imágenes 11 y 12 Algunos usos comerciales, de bodegas o industrias generan que sus calles estén o muy concurridas o completamente en abandono.

En cuanto a otros elementos de la estructura urbana, cuenta con instituciones educativas de nivel preescolar a medio superior²⁵, unidades del subsistema de salud²⁶ y abastecimiento mercantil por el **Mercado de Sonora**, así como la **Estación Central del Heroico Cuerpo de Bomberos Comandante Leonardo del Frago**. También existen dos templos de carácter religioso que son: la **Iglesia Presbiteriana de Jesucristo**, en la esquina Oriente 32 y Heliodoro Valle; y la **Capilla de la Concepción Ixnahualtongo**, en la calle Cuitláhuac 46, datada entre los siglos XVIII-XIX y catalogada por el INAH como Bien Inmueble.

La traza de la colonia es irregular, pues a pesar de que se ve favorecida de cierta geometría por el suelo plano de los llanos, especialmente entre Avenida Congreso de la Unión y la calle de Zoquipa; el resto de las construcciones tuvieron que adaptarse principalmente a canales, avenidas y fragmentos de vías férreas preexistentes.

Si se toma en cuenta la traza utilizada durante la época virreinal, se verá que *“dentro de la traza se encontraban soberbios edificios de grandes zaguanes, enormes patios y largos corredores; el lujo era común. En cambio, fuera de la traza, en los barrios y en los suburbios se encontraban hacinadas las habitaciones de los indios y algunas chozas se ubican en tierras pantanosas.”*²⁷ Esto explica básicamente que en tanto no formara parte de la ciudad, la distribución del terreno no estaba supeditada y que, como parte de terrenos privados como el **Rancho de Balbuena**, el posterior fraccionamiento de los mismos a lo largo del tiempo, tuvo que toparse con la intervención de las vías de comunicación anteriores a los asentamientos habitacionales.

Arquitectura

La colonia **Merced Balbuena** es contrastante en la diversidad de su arquitectura. Si bien, la **Delegación Venustiano Carranza** tiene identificados **69 inmuebles patrimoniales**, dentro de la colonia úni-

²⁵ INEGI, Op. Cit.

²⁶ SEDUVI, Op. Cit., P. 40-41.

²⁷ INTRODUCCIÓN al Seminario Permanente 'Centro Histórico de la Ciudad de México', Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo, México, 2010, P.154.

camente está catalogado por el INAH la **Capilla de Concepción Ixnahualtongo** por ser un inmueble que data del siglo XVIII.²⁸ La mayoría, son casas sin autor conocido, pero con sensibilidad en su intervención y en la composición de la trama urbana, donde parece que las casas se ponen de acuerdo y se edifican en un solo nivel o en un estilo que dialoga con las edificaciones vecinas.

Por otra parte, un considerable número de casas con estilo neocolonial o neobarroco, la mayoría en decadencia, se encuentran por toda la Merced Balbuena; esto se debe a que, durante la década de 1920, se propuso una arquitectura oficial que exaltara el sentimiento nacionalista-clásico del pensamiento posrevolucionario. Se pretendía la construcción de una identidad nacional por medio de arquetipos arquitectónicos que a través de cierto estilo, compendiará la historia de México.²⁹

En contraste, hoy en día, fuera de los límites de la colonia, pueden encontrarse edificaciones funcionalistas; conjuntos de casas neo-coloniales; y un interesante proyecto de la década de los treinta, que es de los primeros conjuntos de vivienda masiva, que realizó construcciones de interés social apoyadas por el gobierno para solicitantes de bajos ingresos. Se trataba de un fraccionamiento horizontal realizado entre 1932 y 1934 a cargo del Arq. Juan Legarreta y promocionado por el Departamento del Distrito Federal.³⁰

El conjunto se ubicó entre Calzada Balbuena (actualmente Av. Congreso de la Unión), Eje 2 Sur (Av. Taller) y las calles Torno, Yuque³¹ y Resurrección³², constando de 120 casas construidas, mediante las que enalteció la vivienda de asalariados, mismo que hoy se considera uno de los proyectos que le dieron dignidad y calidad de vida a la clase proletaria.

²⁸ Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO DE VENUSTIANO CARRANZA, Gobierno del Distrito Federal-SEDUVI, México, 2005, P. 162.

²⁹ Sánchez Rueda, Guillermo, ORIGEN Y DESARROLLO DE LA SUPERMANZANA Y DE MULTIFAMILIAR EN LA CIUDAD DE MÉXICO en Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid, N° 12, 2009 (Ejemplar dedicado a: La Naturaleza en la ciudad: lugares y procesos), P.144.

³⁰ Loeza Díaz, Gabriela, Op. Cit., P. 69.



Imágenes 13 y 14. Exterior e interior de la Parroquia de la Concepción Ixnahualtongo.



Imagen 15. Vista aérea de la colonia Merced Balbuena, donde corre ondulante el paso del Ferrocarril Industrial, dividiéndola por la mitad. Se puede ver claramente la lotificación de las manzanas y la escasa edificación de casas.



Imagen 16. Calle con camellón al centro.



Imagen 17. Casas de un solo nivel de factura muy sencilla, pero armónica en Oriente 30 y Sur 79.



Imágenes 18, 19 y 20. Casas funcionalistas y neocoloniales en Merced Balbuena, las cuales le confieren una identidad y un estilo homogéneo en ciertas calles.

Imagen 21. Conjunto de casas neocoloniales profusamente decoradas y aunque parecen idénticas, en realidad cada una acaba teniendo su propia identidad: una portada labrada, una terraza, un balcón, un remate especial en el pretil y un color particular. Incluso las bardas tienen su propio tratamiento.



Imágenes 22, 23 y 24. Conjunto de casas neocoloniales en Merced Balbuena, las cuales presentan pequeñas variantes que las distinguen por su color, ventanas, portada, remate del pretil o por tener una pequeña terraza.



Imágenes 25 y 26. A pesar del particular estilo de las edificaciones de la colonia Merced Balbuena, éstas se han deteriorado paulatinamente.

Este proyecto, a poco más de un kilómetro de la Merced Balbuena, ofrece un diálogo entre los edificios respecto a las contrastantes condiciones de vida que entonces había en el territorio. La interpretación que se ofrece, es la de una buena ilustración de lo que representan las casas predominantemente neobarrocas o neocoloniales en la Merced Balbuena, ya que éstas presenten un especial énfasis en los elementos ornamentales y que nos hablan de un interés estético, evidentemente más costoso y en oposición a los requerimientos mínimos que se proponían para los menos favorecidos.

Las condiciones de la Merced Balbuena han ido en detrimento, un buen número de las casas se encuentran en estado de deterioro o se han demolido para sustituir la vivienda por edificios de viviendas populares, destinados en su mayoría a familias de escasos recursos³³; fomentando así la reconstrucción del tejido social, proyecto que décadas antes diferenciara algunas zonas de Balbuena.

Personajes y anécdotas

Porfirio Díaz ordena la construcción de espacios públicos en los llanos de Balbuena, promueve la reforestación para mejorar el paisaje urbano, junto con la edificación del Parque Balbuena, con motivo de la celebración del centenario de la Independencia. Así también, las vías ferroviarias que intersectan a la colonia, hoy en día, la calle **F.C. Industrial**, son producto de los avances tecnológicos del porfiriato.

La familia Braniff, una de las más acaudaladas del siglo XIX en México, era propietaria de la **Hacienda de Balbuena**, y es en los terrenos de la misma, que el 8 de enero de 1910, Alberto Braniff lleva a cabo el primer vuelo en avión sobre los llanos del territorio de Balbuena³⁴.

31 Vázquez Ángeles, Jorge, A LA CAZA DE JUAN LEGARRETA en Casa del Tiempo Volumen V, época IV, número 53, marzo de 2012, P.47.

32 González Ortiz, Humberto, ARQUITECTURA EN PRECARIO: la propuesta de Carlos González Lobo en Ciencia Ergo Sum Universidad Autónoma del Estado de México, marzo-junio, año 2004, vol.11, número 001, P.119.

33 Gobierno del Distrito Federal, Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, Instituto de Vivienda del Distrito Federal. Boletín para prensa, Folio 05/09, 06 de abril de 2009.

34 ASA NA. Op. Cit.

Mercado de Sonora, el nombre se lo debe al desaparecido Cine Sonora en sus cercanías³⁵. También fue conocido como el “Mercado de los brujos”. Inaugurado el 23 de septiembre de 1957, por el Presidente Lic. Adolfo Ruíz Cortínez y el Jefe de Gobierno del Distrito Federal Lic. Ernesto P. Uruchurtu³⁶.

C. Ingeniero Militar Don Leonardo del Frago, funda el primer Heroico Cuerpo de Bomberos el 20 de diciembre de 1887 y da nombre a la estación número uno, siendo la Central de Bomberos más grande³⁷.

La nueva estación es de estilo funcionalista, donde todo está medido y el programa arquitectónico y espacial está perfectamente estudiado. Se ubica a un costado del Mercado de Sonora y fue también inaugurada por el Presidente Lic. Adolfo Ruíz Cortínez y el Jefe de Gobierno del Distrito Federal Lic. Ernesto P. Uruchurtu, el 14 de octubre de 1957.

Arq. Juan Legarreta, ganó el concurso del Departamento del Distrito Federal con un proyecto de casas funcionalistas, de bajo costo y buena calidad.

Llanos de Balbuena, el INAH recupera memorias de la Revolución, de entre las cuales se dice que luego del asesinato de Francisco I. Madero, se inician una serie de enfrentamientos que provocaron la quema de cadáveres en los llanos de Balbuena, para evitar epidemias³⁸.

35 Anzures y Bolaños, Op. Cit. P. 281.

36 MERCADO DE SONORA, Historia, <http://mercadosonora.galeon.com/inicio.htm> consultado el 18 de febrero de 2013

37 ACADEMIA DEL HEROICO CUERPO DE BOMBEROS DEL DISTRITO FEDERAL, Folleto de información general.

38 Suverza, Alejandro, LAS HISTORIAS QUE EL INAH NO ENCUENTRA, El Universal, publicado el 22 de noviembre de 2010, <http://www.eluniversal.com.mx/sociedad/6702.html> consultado el 28 de febrero de 2013.



Imágenes 27 y 28. Los famosos llanos de Balbuena eran propicios para realizar los primeros entrenamientos para volar pequeñas avionetas.



Imagen 29. Vista del Mercado de Sonora ubicado en el perímetro de Merced Balbuena sobre Izazaga, uno de los más intensos y con una gran variedad de productos.



Imagen 30. Vista de uno de los primeros edificios de bomberos en estilo funcionalista ubicado sobre Calzada de la Viga.



Imagen 31. Vista de uno de los primeros edificios de bomberos en estilo funcionalista ubicado sobre Calzada de la Viga.



Imágenes 32 y 33. Viviendas de interés social donde, debido al tratamiento de sus plantas bajas con accesos vehiculares o con el cierre de bardas, dificultan la posibilidad de convivencia vecinal.

Conclusión

La colonia Merced Balbuena se encuentra en un territorio tanto con historia, como de carácter comercial y popular que siempre la ha caracterizado. El paso de las infraestructuras como el ferrocarril y los ejes viales, en un momento significaron movilidad e intensidad de uso; hoy en día representan segregación y deterioro en estos espacios intermedios que a pesar de ser de todos, no son de nadie. Para poder revertir un proceso de dinámicas tan fuertes y complejas se requiere que todos los actores involucrados participen, partiendo por los colonos.

Se debe reconstruir la identidad local que se constituye desde lo tangible como lo es el patrimonio construido, las edificaciones y la traza; hasta lo intangible, la identidad, las costumbres, el uso cotidiano del espacio. Es necesario poner en valor los elementos de identidad local, buscando revertir los procesos urbanos que arrancan la identidad, los grandes conjuntos de vivienda, que al saturar los predios llevan al límite la convivencia vecinal. Las plantas bajas, por ejemplo, han perdido sus usos por dar lugar a los accesos a estacionamientos de estos conjuntos, eliminando los servicios locales que fomentan la vida pública.

En relación a lo anterior, el Programa Delegacional impulsa la desnificación de la zona permitiendo edificaciones entre 4 y 5 niveles y dejando un porcentaje menor de área libre, estrategias que de continuar transformarán por completo ésta colonia de baja densidad (1 y 2 niveles en promedio). Pero sobre todo si no se refuerza el arraigo y se incita a la creación de proyectos de vivienda más generosos con su entorno.

La Merced Balbuena se ha ido transformando y ha tratado de adaptarse a la intensidad de uso que alberga y a la erosión que esto genera; condiciones que se han visto reflejadas en el detrimento de la calidad del espacio urbano. Se han transformado espacios que por



Imagen 34. Vista hacia el Parque Lineal en la calle Oriente 30

²⁵ INEGI, Op. Cit.

²⁶ SEDUVI, Op. Cit., P. 40-41.

²⁷ INTRODUCCIÓN al Seminario Permanente 'Centro Histórico de la Ciudad de México', Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo, México, 2010, P.154.



Imagen 35. Vistas hacia el Parque Lineal en la calle Oriente 30 que ocupa el antiguo paso del Ferrocarril Industrial; avenida que ha sido remozada recientemente mejorando el espacio abierto con juegos, canchas deportivas, alumbrado y pavimentos, en un afán por renovar la zona de manera integral.

su configuración formal tenían características valiosas; además, existe una falta de cuidado por parte de los vecinos y de las autoridades. Se han convertido espacios de tránsito, zonas residuales, etcétera; por los que no hay cuidado de la colonia, salvo contados ejemplos, como la reciente intervención al espacio público del Parque Lineal sobre la calle Oriente 30. Estas condiciones van afectando de manera paulatina a las construcciones y a los usos aledaños, en detrimento del Patrimonio.

Fomentar el cambio es responsabilidad de todos, pero la instrumentación depende del gobierno y el seguimiento de la ciudadanía.

Respetarlos implicaría una mejora en el tiempo de tránsito, reduciendo la contaminación vehicular y mayor seguridad para el peatón; sin duda la calidad de vida se vería menos desfavorecida si la basura no termina en el desagüe y en resumen, el progreso se vería reflejado en el paisaje cotidiano. Si se cuidaran estos aspectos, podría notarse que el bien patrimonial va más allá de esperar una restauración de los edificios o nuevos proyectos de interés social, pues si no se han respetado los bienes ya existentes, cuáles serían las probabilidades de subsistencia para los bienes recuperados.

²⁵ INEGI, Op. Cit.

²⁶ SEDUVI, Op. Cit., P. 40-41.

²⁷ **INTRODUCCIÓN al Seminario Permanente 'Centro Histórico de la Ciudad de México**, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo, México, 2010, P.154.