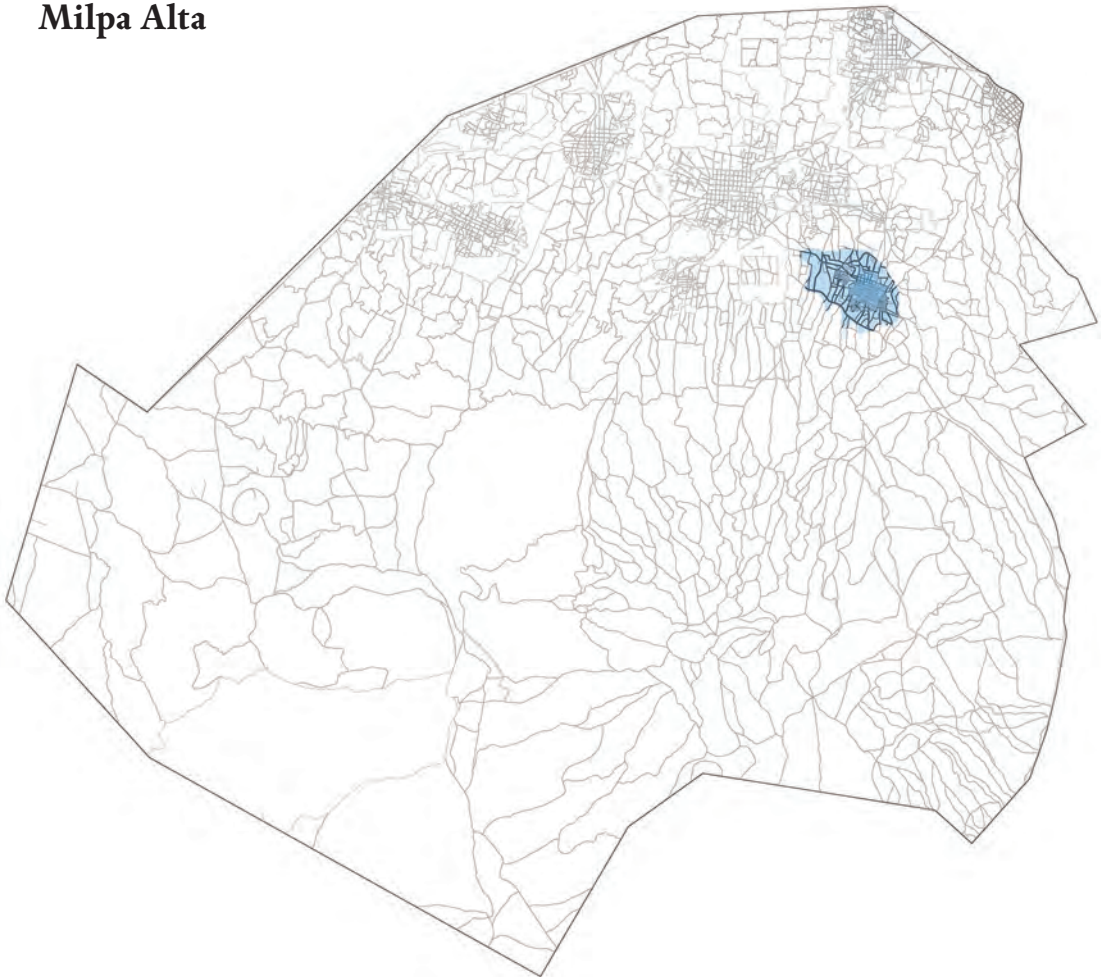
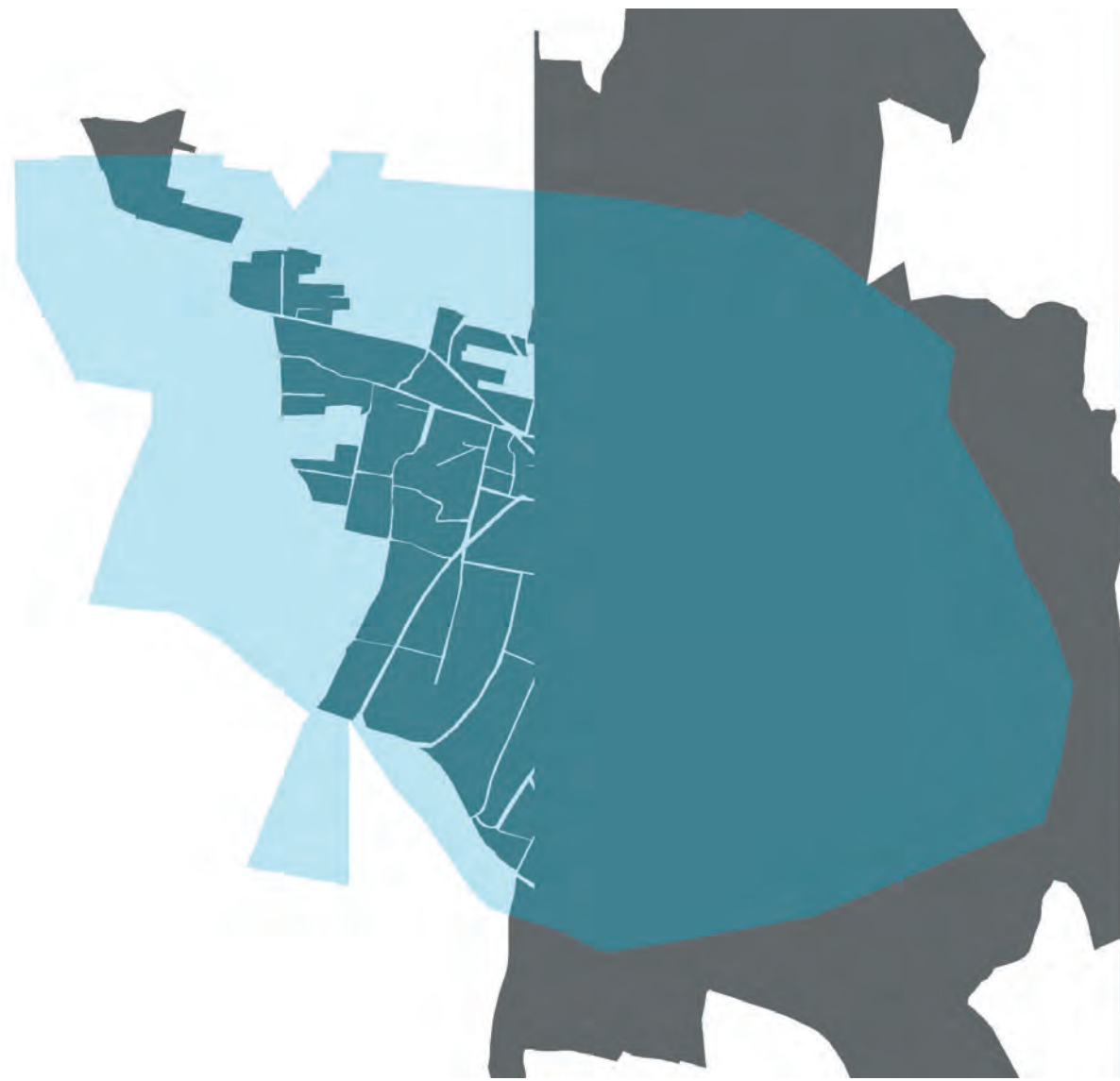


Milpa Alta



Santa Ana Tlacotenco



SANTA ANA TLACOTENCO

MILPA ALTA



- 1) Parroquia de Nuestra Señora de Santa Ana.
- 2) Predio Teopanixpan - Frente al Templo.
- 3) Predio Tequitlaltenco - A la orilla de la tierra de trabajo comunal.
- 4) Predio Teopanatlampa - Al costado derecho del templo, por abajo.
- 5) Predio Tecalco - Casa de piedra.
- 6) Predio Tehcoyohco - Piedra agujerada, cueva.

Santa Ana Tlacotenco

Milpa Alta (28,375 Ha.), en náhuatl *milpan*, es el término designa a cualquier campo cultivado. Debido a su ubicación geográfica, la zona está cubierta de “*milpas en lo alto*”. Es la segunda delegación con **mayor número de hectáreas**, por lo que constituye la quinta parte del territorio total del Distrito Federal¹ y es a su vez, la demarcación con el **menor número de habitantes con 130,582 personas** (INEGI 2010).

Sus orígenes se ubican hacia “...el año de 1240, fecha en el que nueve tribus chichimecas procedentes de Amecameca se asentaron en esta región”², tomando como centro hegemónico a un poblado llamado **Malacachtépec-Momoxco**; desde esta fecha y hasta la conquista española esta región logró consolidar un importante desarrollo demográfico. Fue hasta 1528, cuando los representantes de los doce pueblos fundadores, se aliaron para defender su territorio, pero un año más tarde fueron sometidos por los españoles. A partir de esto, fue que la “...Real Audiencia les reconoció a los indígenas las propiedades comunales (tierras, montes, pedregales y agua) y el derecho a elegir sus propios gobernantes, esto bajo la condición de que los calpullis adoptaran a los Santos Católicos como sus patronos;”³ sin lugar a dudas, este precedente de autonomía impactó en el posterior crecimiento y la dinámica establecida en torno a esta región, que finalmente se reflejó en su particular desarrollo urbano.

A raíz de este pacto y de acuerdo a las crónicas, en el siglo XVI, un enviado de la corona nombró **Milpa Alta** a esta zona sembradora de maíz, por estar por encima de la ciudad. Entonces se fundó la **Villa de Nuestra Señora de la Asunción Milpa Alta**⁴ o **Asunción**

¹ Medina Hernández, Andrés, **LA MEMORIA NEGADA DE LA CIUDAD DE MÉXICO**: sus pueblos originarios, México, DF, México, D.F., Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2007, P. 289.

² Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, **PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO DE MILPA ALTA**, Gobierno del Distrito Federal-SEDUVI, México, 2008, P. 8.

³ *Ídem*

⁴ **CIUDAD DE MÉXICO: Crónica de sus delegaciones**, Gobierno del Distrito Federal, SEP, Consejo de la Crónica de la Ciudad de México, México, 2007, P. 215.

Malacachtépec. Milpa Alta, es una delegación que destaca por el legado vivo que tiene de la cultura nahua y por la preservación de su lengua.

En el porfiriato, Milpa Alta comienza a sufrir las grandes transformaciones que derivaron en su incorporación a la ciudad de México: se construye en esta época la red férrea que dio servicio a la **hacienda de Tetelco**, con lo que se desmontaron grandes extensiones de bosque.

Tras la Revolución, este fue un terreno fértil para el movimiento Zapatista en la lucha campesina por las tierras. Los pueblos que han tenido una lucha por la defensa de su territorio y sus derechos, son los que con más fuerza se aferran a sus raíces y a su legado histórico.

En 1929, **Villa Milpa Alta** quedó comunicada con la ciudad, gracias a la construcción de una carretera que unió ambas poblaciones; al mismo tiempo que se incluía como una de las doce delegaciones, que junto a la ciudad de México formaron el Distrito Federal. Se reconoció también la propiedad comunal de los pueblos originarios, iniciando el proceso de dotación de tierra en régimen ejidal a los núcleos agrarios que se habían formado⁵. Es hasta el año de 1986 que los límites de esta delegación son establecidos de manera definitiva; y para ello, las montañas, los ríos, las barrancas y los ojos de agua, fueron los puntos físicos de referencia para esos límites.

Por ejemplo, encontramos que *Tlapatonco*, *Quiacpilo*, *Texiutl*, *Yaltepetl* (entre otros) son los nombres en la lengua originaria que designan a algunos de los cerros de la zona. Las montañas, para la delegación, no sólo sirven como límites naturales, sino que además son parte de las tradiciones y leyendas; de su historia. También, se utilizan como puntos de apoyo, en caso necesario, para los ingenieros. Así mismo *Coyotliapa*, *Nahualapa*, *Nepanapa* y *Atlixcayoca* son algunos de los ojos de agua que podemos encontrar en Milpa Alta.

⁵ Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, **PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO DE MILPA ALTA**, Gobierno del Distrito Federal-SEDUVI, México, 2008, P. 9.



Imágenes 2 y 3. El territorio intrincado de las milpas altas dominan la vista del Valle de México y es común ver el lago de Tlahuac a corta distancia.



mundo, y es poco conocida incluso para los habitantes de la ciudad de México.

La tendencia demográfica muestra que todos estos pueblos están creciendo exponencialmente el número de sus pobladores y por ende de las viviendas requeridas y de la ocupación de las milpas. Tan sólo en las últimas dos décadas, su población ha crecido un 60% y con ello, la transformación radical de la estructura urbana-arquitectónica, así como de los usos y costumbres que se ha ido perdiendo en las generaciones.

Población en Santa Ana Tlacotenco 1990 - 2010*:

Año	1990	2000	2010
Población	6,701	9,130	10,593

Antecedentes de su fundación

Las delegaciones al sur de la ciudad de México tienen un origen agrario debido a las características de los recursos naturales con los que cuentan. La cercanía a fuentes hidráulicas, el clima, la geografía, la tierra fértil, la captación pluvial, etcétera, son factores que dieron como resultado -que desde la época prehispánica-, se establecieran poblados rurales, los cuales tienen un mismo origen indígena, pero sobre todo, tienen una afinidad en la conservación de usos y costumbres que datan desde la conquista. Tal es el caso de las celebraciones religiosas que denotan un sincretismo de la cultura prehispánica con la española, las cuales se llevan a cabo a través de las *mayordomías*.⁶

Además, los pueblos originarios comparten un mismo diseño urbano basado en las ordenanzas de la época virreinal. Parten de una traza ortogonal y radial que surge a partir de centro fundacional (donde se encuentra el atrio, la iglesia principal, la plaza y el gobierno),

* Nota: Cifras obtenidas del Plan de Desarrollo Urbano de Milpa Alta 2005 P. 59 y de INEGI 2010.

⁶ Organizaciones encargadas de fiestas patronales, danzas, carnavales y formas de trabajo comunal o faenas.

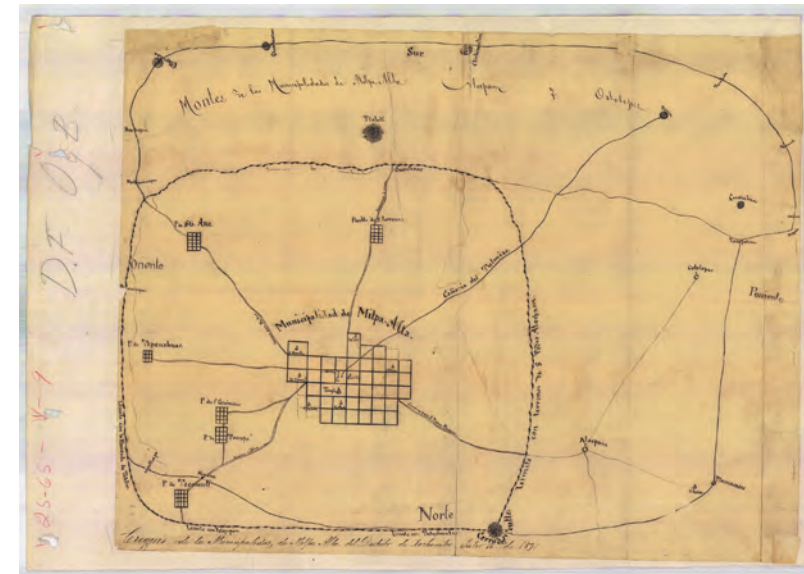


Imagen 5. Vista de la Municipalidad de Milpa Alta delimitada perimetralmente a partir de los picos de los volcanes y montañas de su alrededor. Se aprecia al centro del mapa una fuerte traza reticular de la cual se desprenden varios caminos radiales para conectar la villa principal con los otros 11 pueblos originales, entre los que destacan Tecomitl, Tepenahuac y Santa Ana Tlacotenco en el Sur-Oriente.



Imagen 6. Vista aérea de Santa Ana Tlacotenco en 1965. El poblado más alejado del centro de la ciudad, rodeado por milpas y cultivos y rodeada de conos volcánicos.

traza que se va deformando conforme se aleja del centro hacia las periferias, “debido a la topografía, el trazo de antiguos caminos, divisiones parcelarias, áreas de cultivo y de bosque, etc.”⁷

Los pueblos originarios conservan en su estructura la raíz mesoamericana y colonial; están compuestos por un pueblo cabecera con sus barrios. Cuando se llevan a cabo las festividades propias de cada pueblo, cierran sus calles al tránsito, para permitir así el paso de procesiones, bailes populares, la participación de conjuntos musicales, etc.

No fue hasta la década de los 70 y 80 del siglo XX que estos pueblos comenzaron a tomarse en cuenta dentro del desarrollo del Distrito Federal; aunado al crecimiento demográfico natural y la llegada de inmigrantes procedentes de diversos estados de la república atraídos por el desarrollo agrícola de la zona y los nuevos trabajos en infraestructura de transporte.⁸

Es en ese período cuando surgen los primeros asentamientos humanos en las zonas periféricas de los Poblados Rurales, como un proceso natural del poblamiento tradicional mediante el cual, los miembros de la comunidad ceden los derechos de posesión de sus parcelas a sus descendientes, para que construyan sus viviendas y trabajen la tierra. Eventualmente algunos comuneros fraccionaron las parcelas para vender lotes de tamaño reducido a los trabajadores recién llegados.⁹

Uno de los principales sustentos jurídicos con el cual cuentan los pobladores de Milpa Alta son los llamados “*Títulos Primordiales*”. Estos, son documentos que datan desde la conquista española en el siglo XVI en los cuales se declara la propiedad y límites de los llamados pueblos originarios, siendo estos avalados por la Constitución “...en su Artículo 27 y la Ley Agraria con sus respectivos Códigos y Reglamentos.”¹⁰ Es de estos títulos que derivan los primeros nueve pueblos originarios que conforman esta zona del sur de la ciudad¹¹ y que son: **Villa Milpa Alta, San Pedro Atocpan, San Pablo Ozto-**

7 Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, **PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO DE MILPA ALTA**, Gobierno del Distrito Federal-SEDUVI, México, 2008, P. 10.

8 *Ibidem*

9 *Ídem*

10 Op. Cit.

11 Posteriormente se añadirán tres pueblos más derivados de los originales

tepec, Santa Ana Tlacotenco, San Lorenzo Tlacoyucan, San Francisco Tecoxpa, San Jerónimo Miacatlan y San Juan Tepenahuac, así como San Agustín Ohtenco. Estas tierras de propiedad comunal, serán autonombrados la “Confederación de los Nueve Pueblos de Milpa Alta.”¹²

La *Confederación* será reconocida oficialmente en el Primer Foro de Pueblos Originarios y Migrantes del Anáhuac, foro derivado de las pláticas realizadas dos años después del levantamiento zapatista de 1994¹³.

Como era de esperarse al ser una propiedad comunal, la organización de dichos territorios será un tema muy delicado para las autoridades, ya que al conservar sus usos y costumbres, los pueblos requieren de una representación política específica; en la actualidad dichos miembros de la comunidad se encuentran por debajo de las autoridades estatales y son llamados *Coordinadores de Enlace Territorial, Subdelegados Territoriales o Subdelegados Auxiliares*.¹⁴

El establecimiento de elecciones formales en el Distrito Federal en 1997, supuso un conflicto adicional al que ya se registraba en cuanto a la elección de los gobernantes de dichas comunidades, ya que al tratar de sustituir las elecciones tradicionales que se venían llevando a cabo no sólo en Milpa Alta sino también en Tláhuac, Xochimilco y Tlalpan; dónde los habitantes de las comunidades “han participado de maneras diversas en la organización de las elecciones, lo que ha desencadenado procesos electorales donde los pueblos se quebrantan en fracciones con colores partidistas que compiten con intensidad entre sí y dividen a las comunidades.”¹⁵

Este tipo de elecciones afectan de manera muy diversa en la vida y desarrollo comunitario, ya que confrontan de manera innecesaria a los habitantes y obstruyen el desarrollo de la vida tradicional en los pueblos. Al tener cargos específicos cada uno de los habitantes, se podían llevar a cabo mejoras en los servicios de las comunidades y el desarrollo del sistema agrario con las llamadas *faenas*.

12 Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, **PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO DE MILPA ALTA**, Gobierno del Distrito Federal-SEDUVI, México, 2008, P. 33.

13 Mario Ortega Olivares **PUEBLOS ORIGINARIOS, AUTORIDADES LOCALES Y AUTONOMÍA AL SUR DEL DISTRITO FEDERAL**, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco (digital).

14 *Ibidem*

15 *Ídem*



Imagen 7. Vista aérea de Santa Ana Tlacotenco con su traza urbana reticular que se extiende radialmente como si extendiera sus brazos. La topografía del lugar con pendientes modifica la línea recta, generando remate y visuales inesperadas. Nótese la gran extensión de áreas de cultivo y el paisaje interminable a su alrededor.



Imagen 8 y 9. Las calles rectas toman otra perspectiva por la topografía de la loma que recorren. A sus lados casas y bardas antiguas se van entremezclando con nuevas edificaciones; una arquitectura vernácula tradicional que se está perdiendo por la introducción de materiales actuales.



Imagen 10. Vista del frente del templo en donde todavía el atrio se utilizaba como Campo Santo. Actualmente la iglesia está completamente restaurada y libre de las tumbas del antiguo panteón. Al fondo se logran apreciar las milpas más altas de Milpa Alta.

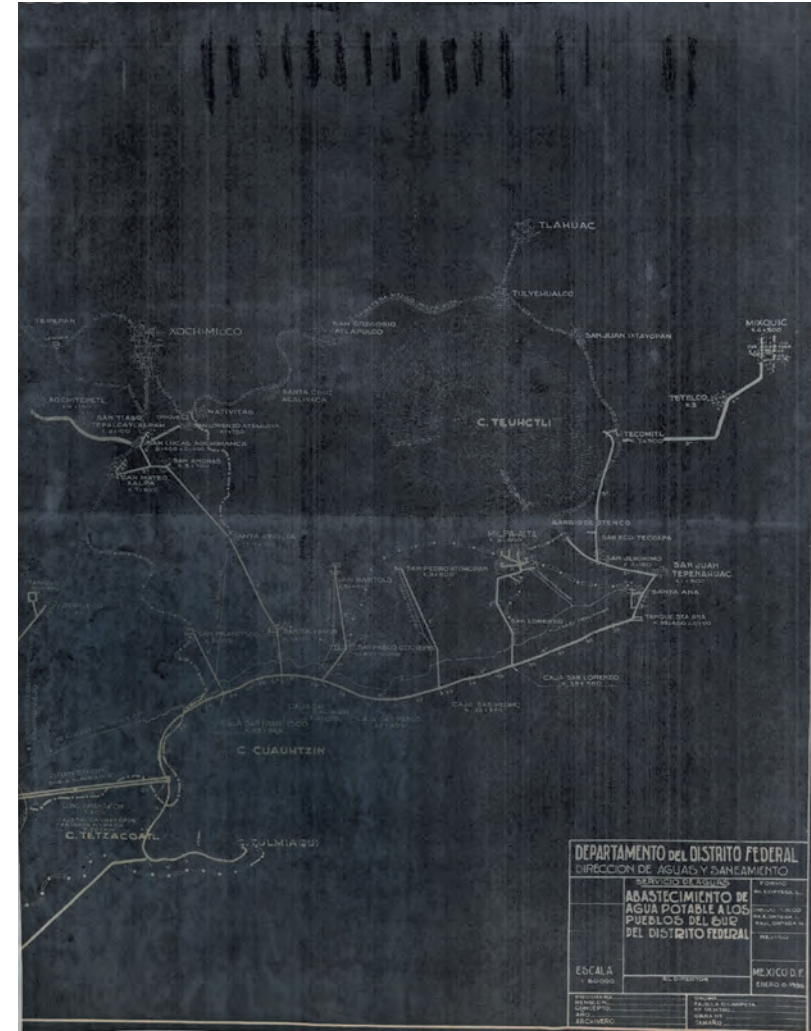


Imagen 11. Vista de los principales pueblos de Milpa Alta en donde se indican los trayectos que tendrán las tuberías para dotar de agua potable a la región. Santa Ana Tlacotenco es la más alejada del centro de la ciudad.

Este tipo de elecciones son un intento de adaptar las tradiciones locales con los nuevos métodos de elección federal y estatal; sin embargo, al ser cada pueblo autónomo en sus decisiones, este tipo de elecciones no ha podido llevarse a cabo de manera uniforme.

Por otra parte, la evolución urbana de Milpa Alta se ha mantenido al margen del desarrollo de la capital del país debido al arraigo e identidad de los habitantes oriundos de la zona. Sin embargo, y a pesar de ser comunidades sumamente orgullosas de sus orígenes, el inevitable crecimiento de la mancha urbana de la ciudad ha hecho que los pobladores, sobre todo las nuevas generaciones, estén abandonando el cultivo de sus tierras y por lo mismo, se esté dando el crecimiento de desarrollos irregulares al margen de los límites de los pueblos originarios.¹⁶

Se puede decir que el comienzo de dicha incorporación al desarrollo capitalino se dio en 1929. Durante esta época, posterior a la Revolución, se hizo reconocimiento de la propiedad comunal rural, y se dio la revaloración de las comunidades indígenas, como las que conforman los pueblos de Milpa Alta. Sin embargo, no es hasta el último tercio del siglo XX que el desarrollo de las delegaciones rurales de la capital empieza a reflejarse en la traza urbana y el crecimiento demográfico de estas zonas del sur de la ciudad. Esto en consecuencia de un proceso de inmigración por parte de habitantes de estados como Oaxaca, Veracruz y el vecino Estado de México, los cuales se vieron atraídos por la actividad agrícola de la zona.¹⁷

Este crecimiento supuso dificultades a nivel habitacional ya que las tierras eran propiedad comunal y para uso agrícola, las cuales “como un proceso natural del poblamiento tradicional mediante el cual los miembros de la comunidad ceden los derechos de posesión de sus parcelas a sus descendientes, para que construyan sus viviendas y trabajen la tierra.”¹⁸ Es de esta forma que se dieron los primeros asentamientos irregulares, ya que los inmigrantes debían habitar lotes derivados de parcelas fraccionadas o debían instalarse a las

16 Estos límites territoriales se distinguen en la traza del pueblo mismo, ya que al ser desarrollos urbanos que datan del siglo XVI aproximadamente, se caracterizan por una organización ortogonal donde la iglesia y su atrio se convierten en el eje del desarrollo del centro del poblado.

17 Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, **PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO DE MILPA ALTA**, Gobierno del Distrito Federal-SEDUVI, México, 2008.

18 *Idem*

afueras de los pueblos; lo cual, suponía una falta de infraestructura básica como vialidades, luz eléctrica, agua potable y drenaje.

Por éste y otros motivos, las autoridades del Distrito Federal realizaron el primer Programa Delegacional de Desarrollo Urbano y se fijaron límites para el área urbana de los Poblados Rurales en la década de 1980 a 1990. Esta medida dio como resultado el crecimiento de los límites establecidos originalmente en los pueblos.

Al estar fuera de un crecimiento planeado por las autoridades, el desarrollo urbano de esta zona supone no sólo un conflicto en la infraestructura de las comunidades, sino también en la vida social de la misma, ya que estos pueblos han luchado por mantener su organización bajo la figura de comuneros o ejidatarios¹⁹, además de que su argumento ante la propiedad autónoma de la tierra es la preservación de sus celebraciones tradicionales que, “de acuerdo con historiadores y cronistas de la demarcación, suman hasta 700 al año, estas son organizadas por grupos de vecinos en mayordomías o comités de festejos.”²⁰

Dentro de las principales festividades de estos pueblos se encuentran: la Feria del Mole de San Pedro Actopan, la Feria Regional de Milpa Alta, el Carnaval, la Feria del Nopal, la del Lanzamiento de Globos de Cantoya, las festividades de los 12 Poblados Rurales y sus respectivos barrios con motivo de las Fiestas Patronales, las Peregrinaciones, la Semana Santa y el Día de Muertos.²¹

Problemática del llamado Suelo de Conservación

Los asentamientos y las características de los poblados originales de la Delegación Milpa Alta han sido un caso de desarrollo paralelo a la problemática de la ciudad en general. La propiedad ejidal ocupa 1,892 Ha. y la comunal 26,913.6 Ha. donde incluso algunas de estas hectáreas se encuentran en el territorio vecino de la Delegación Xo-

19 Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, **PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO DE MILPA ALTA**, Gobierno del Distrito Federal-SEDUVI, México, 2008.

20 *Ibidem*

21 *Idem*

chimilco. “Esta situación se debe a la falta de coincidencia entre los límites territoriales de las delegaciones del Distrito Federal y los límites de la propiedad originaria de la tierra”.²²

Sin embargo, el Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Milpa Alta (1997), reconocía como Suelo de Conservación a todo el territorio de la Delegación y cuantificaba la existencia de 56 asentamientos humanos irregulares.

Bajo esa denominación quedan inscritos por igual los asentamientos que surgieron como resultado del “*desdoblamiento*” de las familias originarias que ocupan sus parcelas de tierra de propiedad comunal, como aquellos asentamientos que son producto de un mercado de suelo no formalizado. En ambos casos son asentamientos que por su ubicación fuera de los límites de los Poblados Rurales no pueden ser atendidos por la autoridad en sus necesidades de servicios urbanos básicos.²³

Es debido a este reconocimiento, y aunado a las situaciones de arraigo e identidad anteriormente mencionadas, que se justifica la capacidad para decidir su manejo; pero el mismo ejercicio de la propiedad configura la lucha y defensa por ésta.²⁴

Uno de los más importantes movimientos de recuperación de los bosques y de reinvención de su identidad étnica en el Distrito Federal es el desarrollado por los comuneros de Milpa Alta. Estos, se han enfrentado a una lucha política para la devolución de la más importante zona boscosa de la ciudad de México, la cual había sido privilegiada a una compañía papelera.²⁵ “La recuperación de las 30 mil hectáreas sienta las bases para una activa recreación de la lengua y la cultura nahuas, así como para la construcción de una historia que remite a sus raíces mesoamericanas.”²⁶

Por otra parte se puede observar un crecimiento poblacional de 30 mil habitantes en la década 1990 a 2000, lo cual representa un



Imagen 12. Todos los terrenos están cultivados, principalmente de nopales, pero también de maíz, y otras verduras.

22 Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, **PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO DE MILPA ALTA**, Gobierno del Distrito Federal-SEDUVI, México, 2008, P. 33.

23 *Ibidem*

24 *Ibid.*, P. 26

25 Medina Hernández, Andrés, **LA MEMORIA NEGADA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: sus pueblos originarios**, México, DF, México, D.F., Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2007, P. 33.

26 *Ibid.*, P. 34

52%, comparable al ocurrido en la década 1970 a 1980²⁷. Esto aunado a datos obtenidos de estudios realizados entre 2000 y 2010 se tiene identificados 122 asentamientos Irregulares de viviendas fuera de los límites de los Poblados Rurales²⁸. Si bien este tipo de asentamientos puede llegar a incentivar el desarrollo de infraestructura de la delegación, la baja densidad del poblamiento supone un gran reto para las autoridades, las cuales deberán reevaluar junto con las autoridades comunitarias una mejor forma de administrar dichos pueblos.

Es necesario tomar medidas en este aspecto, ya que de manera natural los espacios públicos, las actividades comerciales, de servicios y por supuesto de habitación se encuentran en el desarrollo central de cada pueblo.

Nombre de la Colonia

Santa Ana Tlacotenco, significa “*en la orilla de las jarillas o breñales*”. A raíz de la conquista española se rebautizaron todos los pueblos de México con el nombre de un Santo, acompañado de su nombre original en náhuatl, generando una nueva identidad y la fusión de ambas culturas.

Antecedentes de su fundación

Es uno de los poblados de Milpa Alta, ubicado al oriente de la delegación, dentro del perímetro de la capital de la República Mexicana. Su ubicación, topográficamente hablando, es accidentada, ya que está ubicado en las laderas del cerro Tláloc.²⁹ “Sus pendientes varían entre 15 y 30% y se ubica a una altura de 2,550 y 2,700 metros

²⁷ Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, **PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO DE MILPA ALTA**, Gobierno del Distrito Federal-SEDUVI, México, 2008, P. 26.

²⁸ *Idem*

²⁹ **ENCICLOPEDIA DE LOS MUNICIPIOS Y DELEGACIONES DE MÉXICO:** “Milpa Alta” <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM09DF/delegaciones/09009a.html> consultado el 2 de septiembre de 2013.



Imágenes 13 y 14. Algunos terrenos de cultivo parecen maceteros pues están contenidos con bardas y rejas hasta que se desbordan.



sobre el nivel del mar.”³⁰ Para llegar a Santa Ana Tlacotenco, existen dos vías principales: una, es el circuito regional que llega hasta Milpa Alta, y la otra sería por la carretera México-Oaxtepec.

El clima en esta zona es templado húmedo, y su condición de alta precipitación pluvial hacen de su territorio un espacio totalmente propicio para las labores del cultivo. Vemos que el trabajo de la tierra en la zona, da como frutos desde el maíz, el nopal y todo tipo de hortalizas.

“El jardín de niños, la escuela primaria, secundaria son parte del equipamiento urbano básico que tiene este pueblo, así como la oficina delegacional, centro de salud, cementerio, lechería móvil, biblioteca, iglesia, capillas, mercado, unidad deportiva, juegos infantiles y recientemente un módulo de bienestar social.”³¹ Entre las facilidades de transporte con las que cuentan sus habitantes existen los autobuses urbanos, los colectivos y microbuses.

Es el poblado más alejado de la delegación y del centro de la ciudad; sin embargo, su iglesia, mercado y biblioteca son un gran aporte para todos los ciudadanos de la zona. La comunidad se abastece gracias a estos complejos, ya que por ejemplo en el mercado, construido en el año 1976, se pueden encontrar puestos de verduras, frutas, carnes, juguetes, y es además punto de reunión de la sociedad. Por otra parte la biblioteca, construida recientemente, satisface las necesidades culturales de los habitantes.

Traza Urbana

Santa Ana Tlacotenco se ubica a **31.5 kilómetros** del centro de la ciudad de México y forma parte de la delegación Milpa Alta. Es un poblado apartado, pero sólo por 2 kilómetros que quedan libres de edificaciones entre Santa Ana y Villa Milpa Alta.

³⁰ ENCICLOPEDIA DE LOS MUNICIPIOS Y DELEGACIONES DE MÉXICO: “Milpa Alta” <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM09DF/delegaciones/09009a.html> consultado el 2 de septiembre de 2013.

³¹ *Ídem*

La división de las parcelas de cultivo en los alrededores de Santa Ana Tlacotenco, muestran un orden perfecto en la distribución y el aprovechamiento del espacio comunal y el privado. Las bardas bajas de piedra delimitan perfectamente la extensión de un cultivo de maíz, nopal o flores como si se tratara de una línea divisoria perfectamente calculada, pese a su compleja topografía y condición.

Esto, en contradicción con la división y expansión del poblado, en donde conforme se va alejando del centro, la traza urbana y lotificación, se vuelve intrincada e inaccesible. Las construcciones nuevas van perdiendo su forma, su orden y su armonía centenaria. Es decir, los campos de cultivo son más ordenados que la propia traza de las calles y el acomodo y forma de las casas.

La inaccesibilidad y lejanía de Santa Ana Tlacotenco a los procesos urbanos propios de la ciudad de México, la hacen en sí misma un caso de estudio y de aprendizaje en primer lugar; pero a la vez, de procurar su preservación ante el futuro desarrollo urbano que irá experimentando, como lo harán todos los pueblos de Milpa Alta.

Su intrincada topografía dificulta en sí cualquier intento de traza urbana ortogonal y ordenada, aunado a la autoconstrucción y la falta de planeación, la imagen que puede llegar a tener en un futuro es incierta.

Las poblaciones vecinas más cercanas son **San Juan Tepenahuac** y **Guadalupita al Norte**; al Oriente por el **Volcán Ayaqueme** y el **Ejido San Nicolás Tetelco** rumbo a Oaxtepec en el Estado de Morelos; al Sur con la **Carretera Federal México- Oaxtepec** y el **Volcán Tlaloc**; al Poniente con **San Lorenzo Tlacoyucan**, **Villa Milpa Alta** y más allá **Tlalpan**.

Está conformada por **4 barrios** originales que son: **San José o Tlalpanco**, **San Miguel o Atlahuempa**, **San Marcos o Atlaumaxac** y **La Lupita de Teticpac** y un barrio más reciente que tiene el nombre de **La Lupita de Xocolo**.



Imágenes 15 y 16. Vista del predio **Tequitlalle** tierra de trabajo comunal donde además de ser tener visible la placa de reconocimiento del nombre en náhuatl, tiene una placa distintiva con los datos de la familia que la habita.



Las calles de Santa Ana Tlacotenco, desde principios del siglo XIX recibieron como en todas las ciudades y pueblos urbanizados de México, una nueva nomenclatura inspirada en un patriotismo exacerbado basado en los personajes históricos de la independencia; es decir presidentes y políticos mexicanos, por lo que desde entonces, las calles de todo México se llaman: **Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo, Morelos, Niños Héroes, Agustín Melgar, Vicente Guerrero, Guadalupe Victoria, Ignacio Zaragoza, Ignacio Aldama, Benito Juárez, Guadalupe Ramírez, Emiliano Zapata, Francisco Villa, Francisco I. Madero, Emilio Carranza, Ricardo Flores Magón, Casas Alemán, Adolfo López Mateos**, y en ciertas ocasiones se refieren a personajes de la cultura nacional e internacional como **Sor Juana Inés de la Cruz, Justo Sierra y Amado Nervo**.

A pesar de esta consigna gubernamental, los habitantes de Santa Ana Tlacotenco siguen conservando un orgullo por reconocer su calle, su predio y su casa con el mismo nombre que desde hace siglos fueron bautizados. Un territorio con particularidades naturales y físicas únicas, lo cual permitía nombrarlos conforme a su diferencia. De la misma manera que los pueblos originales recibieron un nombre que definía lo que había en el territorio como hormigas en Azcapotzalco, serpientes en Mixcoac y flores en Xochimilco.

Son varias las casas que tienen en su fachada ese distintivo o placa con el nombre en náhuatl que las distingue, como por ejemplo **Tequitlaltenco** que significa **a la orilla de la tierra de trabajo comunal**, **Tequitlalle** tierra de trabajo comunal y más de **Tecalco** casa de piedra, **Teopanatlampa** al costado derecho del templo por abajo, **Xuchiatlahco** lugar donde hay flores, **Ahuehuepa** lugar del ahuebutete entre **más de 140 predios con su propio nombre**.

“Las calles del pueblo tienen nombres en español como en todas las delegaciones del D.F., pero es muy raro que estos nombres se utilicen entre los habitantes de Santa Ana, inclusive cuando se escriben cartas.”³²

³² Galarza, Joaquín y Carlos López Ávila, **TLACOTENCO, TONANTZIN SANTA ANA: tradiciones, toponimia, técnicas, fiestas, canciones, versos y danzas**, AMATL, México, 1995, P.17.



Imagen 17. Vista del protón con el nombre de **Tequitlaltenco** que significa a la orilla de la tierra de trabajo comunal.



Imagen 18. Vista del predio **Teopantlampa** “al costado derecho del templo por abajo”.



Imagen 19. Vista del predio **Tecalco** *casa de piedra*.



Imagen 20. Vista del predio **Xuchiatlahco**, *lugar donde hay flores*.

Además, son numerosas las puertas que tienen los datos familiares al frente. La memoria colectiva del lugar sigue viva y esto hace de Santa Ana Tlacotenco un lugar histórico y culturalmente hablando muy rico. Se sigue estando en contacto directo con las raíces y lengua originarias; se emplea el náhuatl tanto para designar las montañas, los cerros, los volcanes y serranías que constituyen la Delegación actual.³³

Santa Ana Tlacotenco ocupa **238 Ha.** con **88 manzanas** divididas en **768 predios**. La traza urbana es orgánica conforme sale del centro, por esa misma razón un gran número de predios son irregulares y van desde los **60 m²** hasta las **10 hectáreas**.

La mayoría de las calles confluyen en el centro donde se encuentra la Parroquia de Santa Ana, calles que no están preparadas para una intensidad de uso vehicular. Éste hecho, ha sido determinante para que en varios de estos poblados de Milpa Alta y Tláhuac se utilicen cada vez más los carritos de golf, en vez de grandes transportes públicos que en ocasiones se colapsa por el encuentro de dos autos en una misma calle.

No solo los nombres de las calles remiten a la tradición náhuatl, sino que sus costumbres también son semi-primitivas, como por ejemplo la agricultura del maíz, ya que no se utilizan técnicas modernas de recolección.³⁴ Se respeta al clima y su proceso; a las lluvias cómo elemento esencial para que la tierra de sus frutos. Es decir, la agricultura es de temporal. No se utilizan sistemas de riego o invernaderos, es un proceso de un año, como en tiempos pasados se hacía.

Existe en Tlacotenco todavía un culto a la agricultura del maíz, ya que para abastecer las propias necesidades, el maíz es alimento y sustento. Desde sus orígenes hay ciertas tradiciones o cultos relacionados con su cultivo.

“He aquí un ejemplo de cómo predecir algunas cosas del tiempo: cuando canta el zenzontle o el huerecoch, va a llover; cuando cruzan

³³ Galarza, Joaquín y Carlos López Ávila, **TLACOTENCO, TONANTZIN SANTA ANA: tradiciones, toponimia, técnicas, fiestas, canciones, versos y danzas**, AMATL, México, 1995, P. 3.

³⁴ *Ibid.* P. 19



Imagen 20a. Carrito de Golf que es utilizado cada vez más por los habitantes de los pueblos originarios de Tláhuac y Milpa Alta.

*los campos o veredas los reptiles, están cercanas las lluvias. Si el sol lleva halos, las lluvias se aproximan...*³⁵

Hoy en día, como vemos en el libro *Tlacotenco Tonantzin Santa Ana. Tradiciones: Toponimia, técnicas, fiestas, canciones, versos y danzas*, se hacen misas de rogación cuando faltan las lluvias. Vemos, como las tradiciones cambian, pero el sentido espiritual y las creencias en la naturaleza permanecen.

El bosque de Milpa Alta y el de los pueblos que lo circundan, es muy montañoso y boscoso; tienen cerros altos como lo son el Tláloc, el Zilcuayo, el Chichinaultzin y el Otlayo.³⁶

En sus bosques podemos encontrar árboles como el pino, el oyamel, el madroño y el encino. La fauna de la zona es al igual que la flora muy importante, ya que podemos encontrar animales como el tigrillo, el puma, el gato montés, el armadillo, la ardilla, el linco, entre otros. Las serpientes y víboras forman así mismo parte del repertorio animal de la zona.

En Tlacotenco la cría de ganado es poca. Algunos habitantes los crían para obtener de ellos la leche, otros crían ganado porcino para obtener su carne, y el que más se ha criado es el ganado lanar, ya que permite fertilizar las tierras, obtener lana para la vestimenta y también se puede consumir su carne. Para el consumo casero, en poca escala, crían aves de corral, palomas y abejas.³⁷

Arquitectura

El patrimonio cultural urbano de Milpa Alta se conforma por 158 inmuebles patrimoniales y algunos elementos aislados de diferentes épocas, ya que hay vestigios de la cultura prehispánica del Valle de México que incluyen elementos como pinturas rupestres pintadas por los chichimecas en el año 1117, ubicadas en rocas y cuevas del

³⁵ Galarza, Joaquín y Carlos López Ávila, *TLACOTENCO, TONANTZIN SANTA ANA: tradiciones, toponimia, técnicas, fiestas, canciones, versos y danzas*, AMATL, México, 1995, P. 65.

³⁶ *Ibid.* P. 97

³⁷ *Ibid.* P. 109



Imágenes 21,22 y 23. Vista de la esquina de una de las casas tipo de principios del siglo XX, edificada en adobe con aplanado rústico de protección y sencillos techos a dos aguas.

Las casas se intercalan entre los nopales y utilizan block de cemento y concreto en las losas. Continúa el crecimiento de la población y eso conlleva a la construcción de más casas que van saturando poco a poco el espacio libre, la arquitectura vernácula ha dejado de edificarse a la usanza de siglos atrás.

cerro de Tetlacuilolli de esa zona. Además, el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles elaborado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, reconoce lugares como **La Tasa** que se refiere a un sistema de riego de origen prehispánico, desarrollado durante el siglo XVIII, y que se localiza al oriente de Santa Ana Tlacotenco.³⁸

En el caso específico de Santa Ana, su área de conservación patrimonial considera 228 hectáreas, pero en realidad sólo tiene inscritos **11 monumentos** históricos que se ubican en: **Corregidora 5, Hidalgo 17, 19, 20** en el Barrio San Marcos; **Cuauhtémoc S/N** y 4 edificaciones sobre **Juárez S/N** en el barrio de **San José**; **Casa Comanco 2, Juárez S/N** y **Vicente Guerrero S/N** en el barrio **La Lupita Tectipac** y el más relevante de todos **La Parroquia, Antiguo Convento y Claustro de Santa Ana, la Escuela y Biblioteca**.³⁹

Además, se pueden identificar dos tipos de construcciones principales: las viviendas más antiguas, y las que fueron construidas a finales del siglo XX. Las primeras se caracterizan por ser de un sólo nivel y utilizar materiales rústicos como la piedra volcánica y la madera, además de contar con un techo a dos aguas. Por otra parte se pueden encontrar construcciones más recientes, las cuales utilizan materiales industrializados que se pueden conseguir en comercios de la zona, y son de uno o dos niveles.

Iglesia de Santa Ana (S. XVI), Fue declarada monumento el 15 de octubre de 1933. El templo cuenta con una arquitectura sencilla, pero sobre todo es su función como aglutinante social en lo que radica su importancia. Por años, los tlacotenses han convivido alrededor de sus muros, celebrando día a día sus oraciones ordinarias; pero la más importante preparación comienza el 3 de mayo, donde con la recaudaciones de fondos contratan bandas musicales y castillos, todo para la gran fiesta que se celebra cada 26 de Julio para venerar a la señora de Santa Ana. Una vez iniciada la gran fiesta, dura 8 días⁴⁰; de los cuales, los principales son el 26, y la octava. “Las

38 Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, **PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO DE MILPA ALTA**, Gobierno del Distrito Federal-SEDUVI, México, 2005, P. 72.

39 *Ibid.* P. 160.

40 Molina Martínez, Antonio, **SANTA ANA TLACOTENCO, historia y tradición en el Distrito Federal**, México Desconocido en <http://www.mexicodesconocido.com.mx/santa-ana-tlacotenco-historia-y-tradicion-distrito-federal.html>, Consultado el 2 de septiembre de 2013.



Imágenes 24 y 25. Vista del interior de la iglesia de Santa Ana Tlacotenco durante el oficio de una misa, nave de acogedoras proporciones y excelente estado de conservación.





Imágenes 26 y 27. Vista del exterior y del interior de la iglesia de Santa Ana Tlacotenco.



Imagen 28. Zapatistas en el techo de la iglesia de Santa Ana Tlacotenco.

festividades dan inicio el día 25 en la mañana, con las notas musicales de la chirimía, el teponastle y la flauta, que le dan un toque peculiar al momento; ya por la tarde, para amenizar la fiesta, hacen acto de presencia las bandas de música de cada barrio. A partir de este día la Virgen será constantemente visitada y por ello tendrá que lucir la ropa nueva que numerosas personas le donan voluntariamente. Para estos preparativos se oficia una misa en la que se bendice la vestimenta, después se baja la imagen del nicho y en medio de rezos y humo de sahumero se le cambia de ropa.”⁴¹

Entre las actividades figuran danzas organizadas por los habitantes, bailes populares y la participación de las bandas que anteriormente se mencionan. Podemos rescatar este gran evento, y su monumento, para el turismo. Ya que si se quiere conocer al México profundo, al México puro, nada es más típico que las celebraciones de su gente, sus veneraciones; el ímpetu que lo ponen a sus fiestas religiosas y el tiempo que en ellas invierten.

Personajes y anécdotas

Emiliano Zapata el Caudillo del Sur, lanzó en 1911 el Plan de Ayala. En este, proclamó la lucha armada como único medio para obtener justicia.⁴² “Llegaron noticias de que Emiliano Zapata y sus hombres se acercaban a Milpa Alta.”⁴³ Las tropas Zapatistas avanzaron hacia la ciudad de México en 1914. El ejército de Zapata se asentó en Milpa Alta y en San Pablo Oztotepec. Desde entonces ha sido el personaje más celebrado por los habitantes de Milpa Alta.

“El señor Zapata se puso al frente de sus hombres y así le habló a toda la gente de Milpa Alta: ¡Júntense! Yo me levanté; me levanté en armas y traigo a mis paisanos. Porque ya no queremos que nuestro padre Díaz nos cuide. Queremos un presidente mucho mejor.”⁴⁴

⁴¹ Molina Martínez, Antonio, **SANTA ANA TLACOTENCO, historia y tradición en el Distrito Federal**, México Desconocido en <http://www.mexicodesconocido.com.mx/santa-ana-tlacotenco-historia-y-tradicion-distrito-federal.html>, Consultado el 2 de septiembre de 2013.

⁴² Anaya, Edgar, **ZAPATA Y SU PASO POR MILPA ALTA**, DISTRITO FEDERAL en <http://www.mexicodesconocido.com.mx/zapata-y-su-paso-por-milpa-alta-distrito-federal.html>, consultada el 5 de septiembre de 2013.

⁴³ León Portilla, Miguel, **PUEBLOS INDÍGENAS DE MÉXICO: autonomía y diferencia cultural**, Universidad Nacional Autónoma de México: México D.F., 2003, P. 89.

⁴⁴ *Ídem*

Antonio Beltrán Quintín González: participó en la lucha de la Revolución Mexicana en la delegación.

Es la tierra de los nahuablantes: Carlos López Ávila, *Tamaxco* (1922-1991), el investigador **Librado Silva Galeana**, el **Sr. Inocente Morales Baranda**, *Teutli*, el académico **Francisco Morales Baranda**, el cronista **Sergio Sevilla Peña**, el **Lic. Javier Galicia**, entre otros. Lugar preferido por el antropólogo **Joaquín Galarza** quien convivió durante algún tiempo con los oriundos para aprender y perfeccionar el náhuatl. Lugar visitado anualmente por el **Dr. Miguel León Portilla** durante los encuentros de la lengua ancestral.⁴⁵

Fernando Arellano y Andrea Flores: Dueños del terreno en el que se encontraron en el 2013 los restos fósiles del Mamut; trabajados posteriormente por el INAH y de gran valor histórico para la zona. “*Uno de sus trabajadores labraba la tierra y encontró una piedra rara. Era un molar del proboscidio, como científicamente se le conoce al orden de mamíferos de este tipo. Anastasio Hernández, trabajador del Instituto de Investigaciones Antropológicas y vecino de don Fernando, verificó el hallazgo y envió fotos a las autoridades del instituto*”⁴⁶. El predio se localiza a 2,800 metros sobre el nivel del mar y es la primera vez que se encuentra un espécimen así en la Cuenca de México.

Luis Barba Pingarrón: Secretario Académico y coordinador del Laboratorio de Prospección Arqueológica, encargado de entrar en contacto con expertos del INAH, tras el descubrimiento del fósil. “*Decidió armar un equipo interinstitucional y multidisciplinario “que conjuntara, de la mejor manera posible, las técnicas de prospección y las técnicas analíticas, así como la experiencia de especialistas para darle el mejor tratamiento posible*”.⁴⁷

45 Garcés Jiménez, Manuel, **MILPA ALTA**, <http://www.cronistasdf.org.mx/10143/98853.html>, consultada el 24 de octubre de 2013.

46 Garcés Jiménez, Manuel, **MILPA ALTA**, <http://www.cronistasdf.org.mx/10143/98853.html>, consultada el 24 de octubre de 2013. Y, CONACULTA, **AVANCE DE 70% EN RESCATE DE MAMUT EN MILPA ALTA**, <http://www.inah.gob.mx/boletines/17-arqueologia/6504-avance-de-70-en-rescate-de-mamut-de-milpa-alta> consultada el 28 de octubre de 2013.

47 Garcés Jiménez, Manuel, **MILPA ALTA**, <http://www.cronistasdf.org.mx/10143/98853.html>, consultada el 24 de octubre de 2013.



Imagen 29. La población de los 12 poblados de Milpa Alta se ha duplicado y la tendencia de crecimiento y expansión sobre las milpas parece inevitable. El reto estará en valorar su esencia e intervenir con sabiduría.

Conclusión

Como se ha observado el desarrollo de esta Delegación ha sido muy lento debido a las características de su vida social, actividad económica y crecimiento urbano irregular. Se podría decir que la evolución de la misma ha estado en un punto de equilibrio hasta casi finales del siglo XX, donde no sólo la delegación, sino también el Distrito Federal experimentaron un crecimiento demográfico importante resultado de la inmigración de personas provenientes de diversos estados de la República.

Este crecimiento impactó a los pueblos originarios de la Delegación Milpa Alta en diferentes aspectos, que van desde su estatuto jurídico de autonomía hasta la expansión urbana fuera de los límites de los pueblos.

Sin embargo, actualmente los principales servicios públicos se encuentran en el poblado Villa de Milpa Alta; donde se encuentran las oficinas de la delegación, de correos y de telégrafos, una oficina de la Compañía de Luz y Fuerza del Centro, dos mercados, sucursales bancarias y las dos gasolineras que existen en toda la demarcación.⁴⁸

Estos servicios y la llegada de nuevos habitantes representan una ventana al mundo contemporáneo, en poblaciones que han conservado su estilo de vida desde hace siglos y los cuales seguirán luchando por mantener su identidad utilizando argumentos que van desde el valor de patrimonio intangible presente en sus celebraciones y festividades, así como la importancia para equilibrio ambiental de la ciudad al ser una delegación principalmente agrícola.

⁴⁸ Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, **PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO DE MILPA ALTA**, Gobierno del Distrito Federal-SEDUVI, México, 2008, P. 11.

El reto es llegar a acuerdos donde los habitantes oriundos de estos poblados y las autoridades tanto locales como federales incentiven el crecimiento controlado pero dotado de infraestructura básica para la vida digna de los habitantes.

Se requieren habitantes oriundos que sean vigilantes de que Santa Ana Tlacotenco conserve su tradición tangible e intangible, y que vigile un crecimiento urbano en armonía, pero que además es necesario difundir su particularidad en el tema urbano-arquitectónico, ya que es probable que sea el último ejemplo sobreviviente que tengamos de la forma cómo los indígenas -antes de la conquista-, hacían urbanismo y arquitectura a partir de la reconocer, diferenciar y apreciar la nobleza de la tierra.