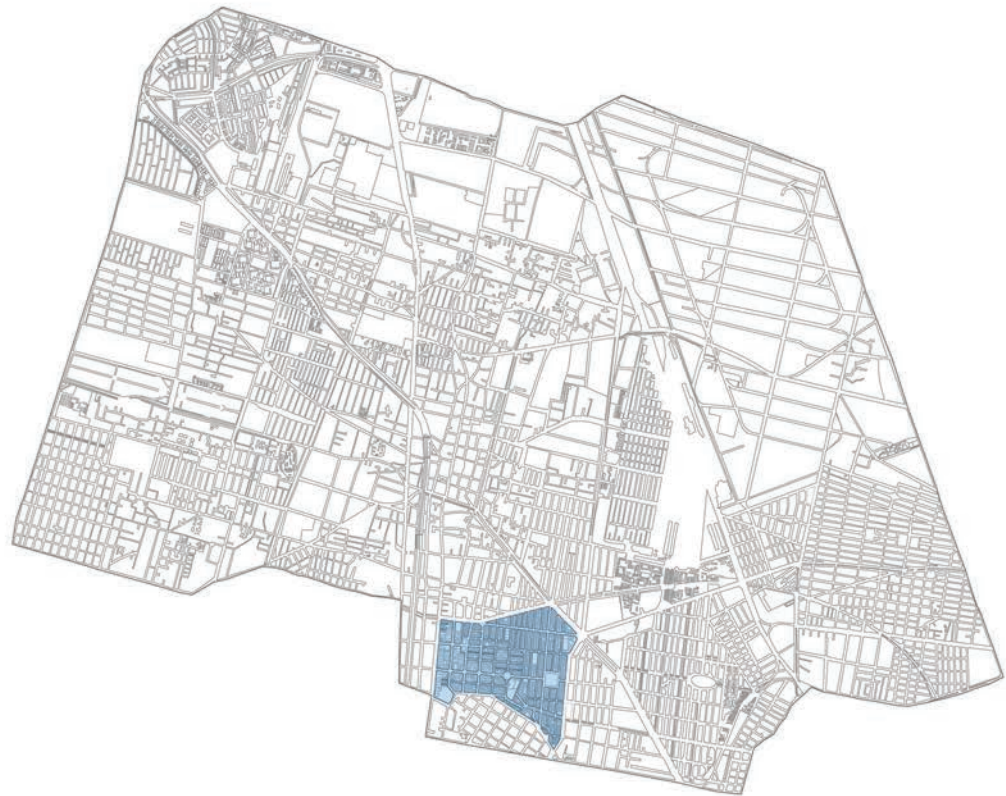
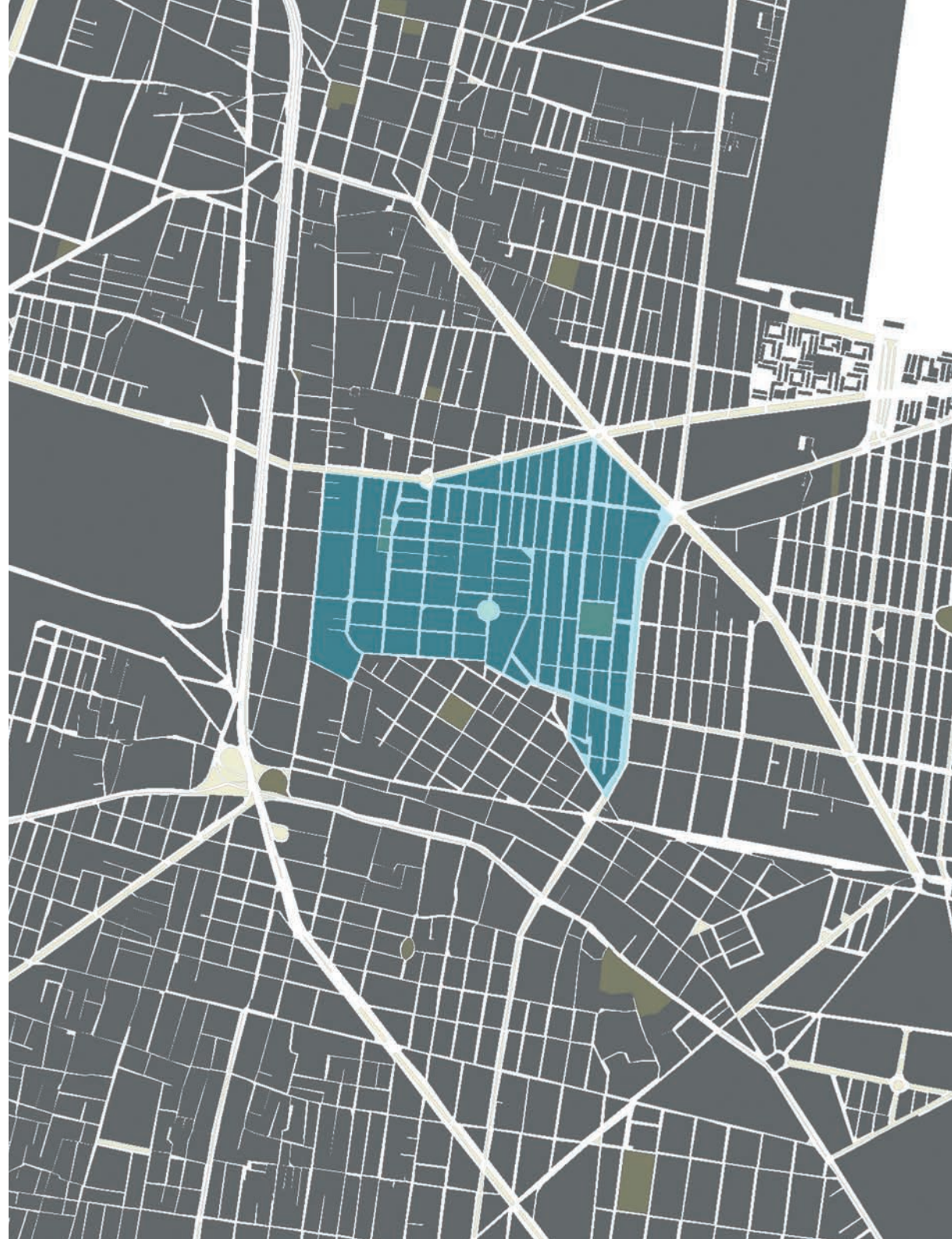


**Azcapotzalco**



Clavería



# CLAVERÍA

## AZCAPOTZALCO



- 1) Hacienda de San Antonio Clavería (Actualmente IPADE)
- 2) Escuela Primaria Polonia.
- 3) Parroquia de la Inmaculada Concepción.
- 4) Escuela Primaria Estado de Nuevo León.
- 5) Clorieta de Clavería.
- 6) Parque de la China.

## Clavería

La Delegación Azcapotzalco (3,330 Ha), toma su nombre tras los vocablos: “Azcatl (*hormiga*); potzcalli (*montículo*); y co (*lugar*): Azcapotzalco (*el hormiguero*), en el *hormiguero*. Azcatl le reveló a Quezalcóatl la existencia de maíz. [Así] disfrazado de hormiga negra, Quezalcóatl tomó los granos para convertirlos en alimento del hombre mesoamericano.”<sup>1</sup>

La delegación está conformada por 61 colonias, 15 pueblos y 11 barrios originales. Tiene 414 mil habitantes, y se tienen registrados 388 inmuebles patrimoniales dentro y fuera de Zonas de Conservación Patrimonial.<sup>2</sup>

Esta delegación es la continuación de uno de los asentamientos más antiguos de la ciudad, ya sus antecedentes se ubican desde el año 1500 a. C.

Su fundación se sitúa hacia “...el año 1152 por el caudillo Matlacóatl. Sin embargo el gran desarrollo del nuevo señorío Tecpaneca se registra entre los años 1200 y 1230 al regreso de los Acolhuas. Fue entonces cuando el señorío tecpaneca logró dominar al Altiplano Central y su expansión con su conquista.”<sup>3</sup>

Fue Tezozómoc, quien que durante su reinado, permitió a los aztecas establecerse en el islote donde se fundaría más tarde Tenochtitlán hacia el año 1325. Tras la muerte de este gobernante, las luchas por el poder llevaron a que se desconfigurara este señorío. Se presentaron dos importantes fenómenos: las actividades primarias fueron desplazadas a Texcoco, Tlatelolco y Tenochtitlán por un lado. Y por otra parte los aztecas dividieron Azcapotzalco en dos: Mexicapan y Tecpanecapan.

Por la influencia cercana de Tenochtitlán, ésta fue poco a poco adquiriendo relevancia, al mismo tiempo que se conformaba como

1 CIUDAD DE MÉXICO: Crónica de sus delegaciones, Gobierno del Distrito Federal, SEP, Consejo de la Crónica de la Ciudad de México, México, 2007, P. 57.

2 Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO DE AZCAPOTZALCO, Gobierno del Distrito Federal-SEDUVI, México, 2008, P. 7-386.

3 Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, ídem., P. 9.

una de sus provincias. Obtiene la autonomía tras su caída, con lo que se consolida como un importante centro ceremonial, que años más tarde cedería su lugar a Tula; pero la decadencia de ésta última le permitiría reconfigurarse y recobrar importancia gracias a los fenómenos migratorios que se produjeron a partir de ésta.

Durante el siglo XIX, la presencia de haciendas y ranchos en la región enfatizó la comunicación con el centro. Pero sería hacia finales de este siglo, que la zona adquiriría especial interés para el asentamiento de casas veraniegas de la élite porfirista.

Tras la Revolución, comenzó un proceso de modernización de más de tres décadas, debido al auge industrial de las zonas de Vallejo y la Refinería 18 de Marzo. Aunado a esto, fueron necesarios nuevos espacios para edificar la vivienda obrera, demanda que fomentó la densidad y el crecimiento de las antiguas poblaciones como Azcapotzalco.

La vocación industrial se modificó al instalarse en los años 70 el campus de la Universidad Autónoma Metropolitana y se incentivó la vivienda de gran densidad con la construcción de la Unidad Habitacional El Rosario. Una década más tarde se gestionaría la construcción del parque Tezozómoc, una de las principales áreas verdes de la delegación.

### ¿Por qué Clavería?

Como lo indica el Programa Delegacional, *“la fisonomía urbana es un buen indicador de las condiciones de bienestar o deterioro económico, social, ambiental y cultural que existen en una zona. Si bien es cierto que en Azcapotzalco, el pasado subsiste a través de elementos urbanos y arquitectónicos como las casas de estilo campestre sobre Avenida Azapotzalco o en las construcciones del siglo XVI y XVII en los distintos barrios, [...] durante las últimas décadas esa imagen tradicional se ha visto afectada por nuevos*

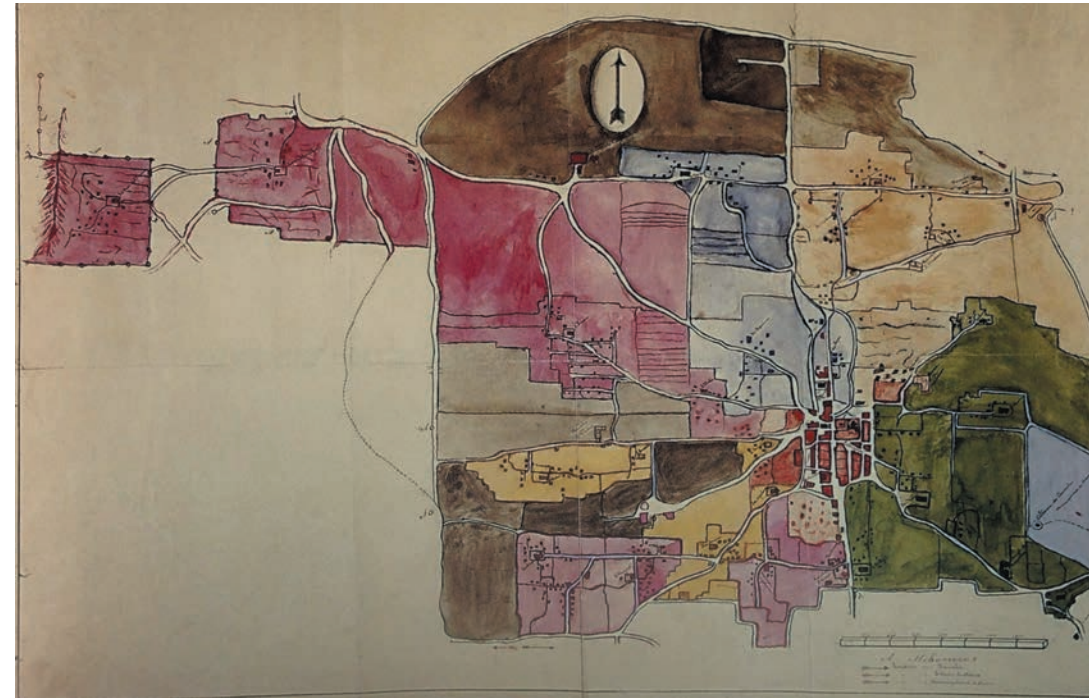


Imagen 2. Plano que representa el centro de la Villa de Azcapotzalco y los caminos radiales que unían ésta población con poblaciones distantes. A principios del siglo XX, todavía estaba rodeada por grandes extensiones de tierras de cultivo pertenecientes a haciendas como la de Camarones y la de San Antonio Clavería.

*procesos económicos, sociales o urbanos que han acelerado su transformación y deterioro.*”<sup>4</sup> Como vemos en esta cita, la vivienda social edificada indiscriminadamente en la última década, ha trastocado en densidad e imagen entornos que se habían conservado homogéneos y armónicos.

De este proceso dan cuenta las 23 zonas de conservación patrimonial, de las cuales el Eje y Zona Histórica de Tacuba–Azcapotzalco representa la de mayor importancia, ya que comprende una extensión de 125.69 hectáreas en las que se incluyen los poblados originales de San Simón, San Marcos, Los Reyes, Azcapotzalco Centro, Nextengo, San Lucas Atenco y Ángel Zimbrón –según datos este mismo programa- en ella se incluyen 226 inmuebles dentro de los catálogos de los tres niveles de gobierno facultados para tales efectos –INAH, INBA y SEDUVI-.

La mayor parte de estas colonias se establecieron a principios del siglo xx sobre los terrenos de antiguas haciendas o ranchos. De estos procesos quedan rastros legibles tanto en la traza como en las edificaciones patrimoniales significativas que permanecen como es el caso del casco de la Ex hacienda de Clavería.<sup>5</sup>

De las 22 zonas restantes, solo el 78% solo incluye un inmueble dentro de su zona de conservación, que como en muchos de los casos que se presentarán, generalmente está destinado al culto religioso, incluyendo su entorno para protección del mismo, lo cual dificulta su estudio como conjunto urbano.

Del otro 22%, destaca Clavería, que si bien es la segunda zona con mayor patrimonio construido catalogado, después de San Álvaro; ésta representa un caso de deterioro paulatino -aunque no alarmante-, donde se ha logrado preservar su esencia habitacional con servicios de barrio como peluquerías, papelerías, fondas, etc.

Clavería es ejemplo destacado en el desarrollo de la vivienda obrera y para la clase media, y está ligada a un pasado histórico con procesos ligados a la modernización, tanto industrial como habitacional.

<sup>4</sup> Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, Op. Cit., P. 38.

<sup>5</sup> Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, Op. Cit., P. 39.

## Nombre de la Colonia

En 1923, la colonia Clavería toma el nombre de la Ex hacienda de San Antonio Clavería; la que fue una importante productora de granos y un extenso terreno para ganado vacuno que se estableció desde finales del siglo xvii, aunque éste sería un nombre posterior a su fundación, pues de origen se le conoció como: El Imparcial y su ampliación: colonias que posteriormente se subdividieron para conformar la colonia San Álvaro y el resto adquiriría el nombre de Clavería debido al casco antiguo de la hacienda que quedó dentro de sus límites.

## Antecedentes de su fundación

La colonia Clavería ocupa 87 hectáreas donde habitan 11,075 personas -una densidad media-, muy distinta a la máxima densidad que llegó a tener Azcapotzalco durante el siglo xx. Tiene 11 edificaciones patrimoniales entre las que destaca la Hacienda de San Antonio Clavería.

Para comprender la fundación de esta colonia, es necesario remontarse a la influencia que tuvo esta zona y la relación que estableció con la ciudad de México, pues es a partir de esta que puede darse una lectura más fácil de su posterior desarrollo.

La fundación de la Hacienda de San Antonio Clavería se remonta a mediados del siglo xvi; cuando Hernán Cortés cede las tierras más fértiles y cercanas a la ciudad a los soldados que habían apoyado en la conquista, como pago a su labor desempeñada; esto además, dentro de un plan que garantizara el abastecimiento de productos alimenticios a la ciudad.

Es así que en esta zona, entre los límites de Azcapotzalco con Tacuba, se generó un asentamiento que “...recibió el nombre de Santa



Imagen 3. Vista aérea de la colonia Clavería desde la Avenida Cuitláhuac hacia la Refinería 18 de Marzo. Destaca en primer plano un amplio edificio que alojó al Centro Deportivo Clavería cuyos frontones fueron adaptados para alojar una empresapapelera. Algunas cuadras más adelante sobre Nilo, destaca la escuela primaria Estado de Nuevo León que ocupa media manzana y que fue uno de los primeros equipamientos de la colonia.

*Cruz Atenco (“en la orilla del agua”), [que] poseía una estructura cívica-ceremonial [de antecedente prehispánico] construida de pequeñas lajas de cantera rosa, misma que fue destruida para aprovechar los materiales para comenzar a construir los muros perimetrales de un establecimiento agropecuario [que correspondería a la hacienda, ubicada en la parte Norte] a partir de los siglos XVI-XVII.”<sup>6</sup>*

Con el fin de abastecer de agua a esta importante zona productora “...para el siglo XVII, el río se encontraba totalmente canalizado sobre todo por la hacienda del Molino Prieto, que aprovechaba el re-encauzamiento de los escurrimientos fluviales en el actual río de los Remedios y el desvío de agua para eliminar sus demasías, que se aprovecharon para surtir de agua a cultivos de riego, preferentemente trigo que se vendía a las haciendas y molinos cercanos.”<sup>7</sup>

Desafortunadamente, la incipiente ingeniería con la que se trataba de intervenir y reencausar el sistema hidrológico de la zona, trajo consigo que “la antigua construcción agropecuaria fuera desocupada y abandonada más tarde, posiblemente por las ruinosas condiciones de las inundaciones de principios del siglo XVII, que afectaron al antiguo sistema de estancias agropecuarias de la jurisdicción de Tacuba-Tenayuca, provocando su dramática reducción y en su caso, el cierre o venta de numerosas fincas, como seguramente fue el caso de la estancia primitiva de Clavería.”<sup>8</sup>

Es entonces probable que en esta época la hacienda “...fuese adquirida en 1687-88 por Juan Antonio Clavería Villareal y que él y sus herederos (Juan, Sebastián y Silvestre Clavería) construyeron el casco, jardines, trojes y corrales de la actual construcción, entre 1688-1734. A principios del siglo XVIII se comenzó a construir a un lado de la vieja construcción, una nueva edificación, más amplia y de un estilo constructivo semejante. Esta construcción fue sede de una explotación agropecuaria que fue conocida como la hacienda de San Antonio Clavería.

Pero, por diversas dificultades como los gastos de construcción, la

<sup>6</sup> González Gómez, José Antonio, HACIENDAS Y COMUNIDADES EN AZCAPOTZALCO: Estudio sociopolítico y económico de una población del noreste de la Cuenca de México (Siglos XVIII-XIX), Tesis para optar por el grado de Doctor en Historia y Etnohistoria, Escuela Nacional de Antropología e Historia, CONACYT, Noviembre, 2007, P. 246.

<sup>7</sup> González Gómez, José Antonio, Op. Cit., P. 248.

<sup>8</sup> Ibidem., P. 248.

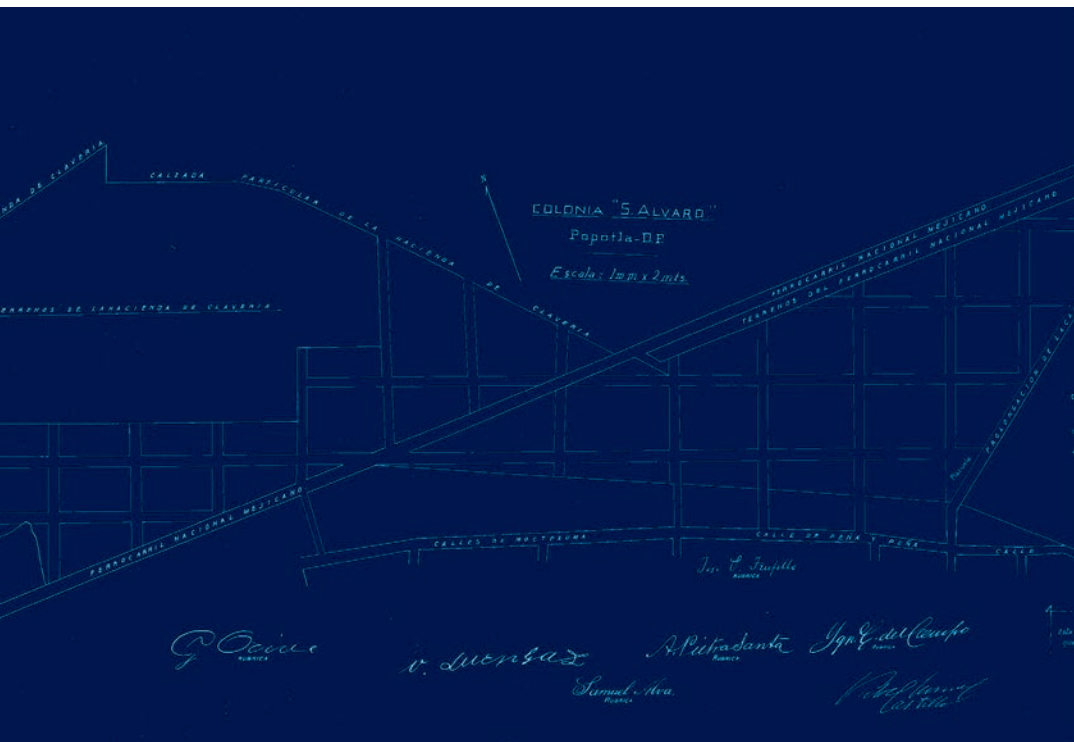


Imagen 4. Plano donde se aprecia el trazo de la colonia San Álvaro en el pueblo de Popotla, es poco comprensible por qué el trazado de las calles se giró a 45 grados con respecto al paso del Ferrocarril Nacional Mejicano, provocando el choque y la falta de fluidez con las futuras trazas urbanas como la de Clavería que se coloca de manera más regular conforme a la orientación Norte-Sur. Además, se aprecia la delimitación irregular de su perímetro debido a las calzadas particulares de la antigua Hacienda de Clavería y por el Barrio de Santa Cruz.

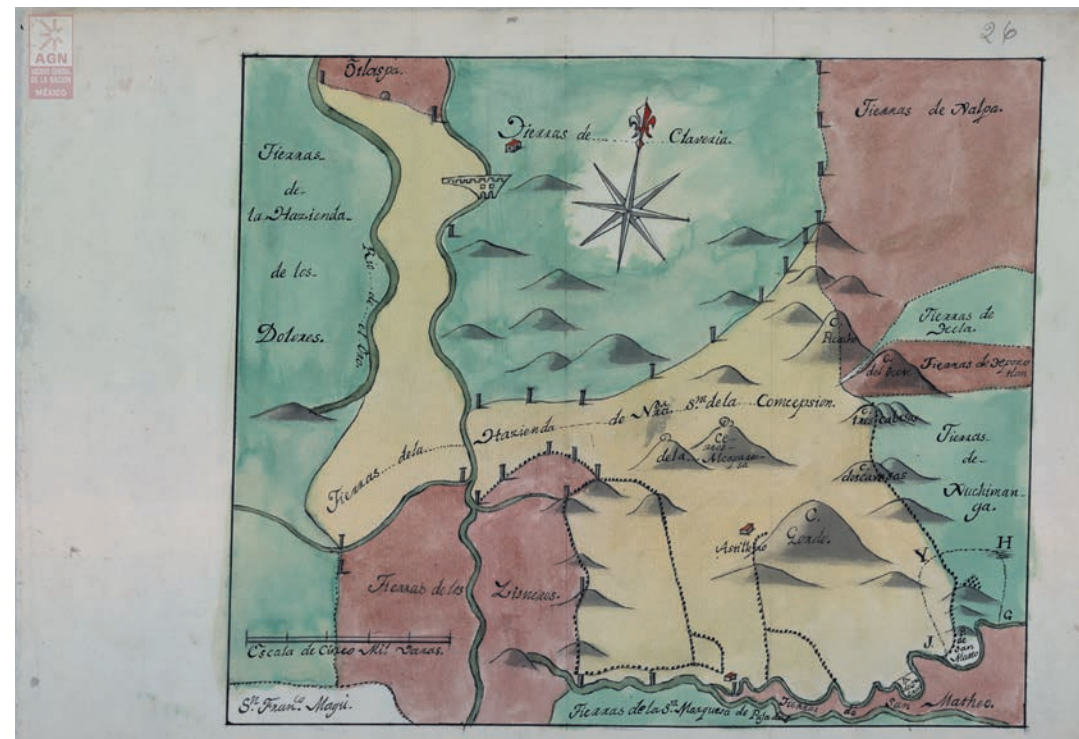


Imagen 5. Plano donde se especifica la existencia al norte de Tierras de Clavería, las cuales colindaban con el pueblo de Tacuba. El plano señala también un acueducto, ríos, cerros y el pueblo de Santa Cruz.

# PLANO TOPOGRÁFICO DE LA VILLA DE BUSTAMANTE Y QUINTANAR.

Antiguo pueblo de Azcapotzalco.

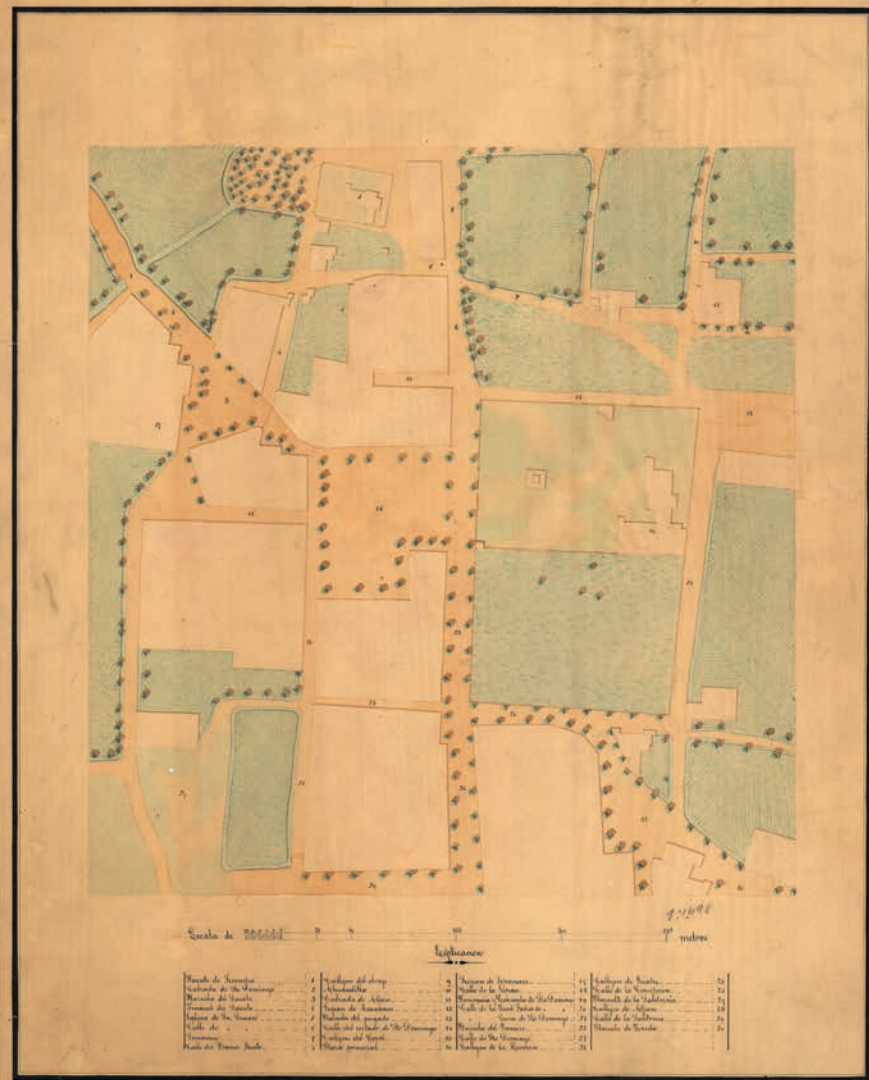


Imagen 6. Plano topográfico levantado en 1854 por el Liceo Franco Mexicano para una clase de Topografía. Levantado y Delineado por el profesor de dibujo lineal V. Heredia, en él se aprecian edificaciones cercanas a Santo Domingo, la Iglesia de San Simón, plazas y numerosos predios de cultivo en el territorio que llegó a conocerse como Villa de Bustamante y Quintanar en Azcapotzalco.

muerte de la cabeza de familia y los pleitos por tierras y el control de agua de riego con las comunidades indígenas colindantes a los terrenos de la hacienda, Totolinga y San Luis de la jurisdicción de San Bartolo Naucalpan, obligaron a los hermanos Clavería a vender la hacienda.”<sup>9</sup>

Así, la hacienda de 22 tablas de extensión pasó por diversos propietarios durante todo el virreinato, entre los cuales destaca Juan Domingo de Bustamante, quien la adquirió hacia 1759. A partir de ese momento fue él quien promovió que el casco de la hacienda fuese reparado. La hacienda llegó a tener una fuerte presencia en el Valle de México y tuvo una gran extensión por lo que el casco en ese tiempo se conoció como el Palacio de los Bustamante.”<sup>10</sup>

Por su extensión, es que es posible inferir la importancia que tuvo dentro de la cuenca de México, sus límites estarían configurados por las actuales avenidas México-Tacuba y Azcapotzalco hasta llegar al centro de este último.

Los terrenos de la hacienda de San Antonio Clavería para 1783, se extendían a lo largo del límite norte de la parroquia de Tacuba, entre los barrios de San Lucas, San Juan Huacalco, San Bernabé, Santa Cruz Atenco y la hacienda de Camarones, delimitada por el camino al Molino Blanco o camino viejo de las carretas o de la Naranja y el camino real de Tacuba a Azcapotzalco.<sup>11</sup>

“A la muerte del señor Bustamante la hacienda de Clavería se remató en \$65,000, el 15 de diciembre de 1786, comprándola don Agustín Otero.”<sup>12</sup>

En el porfiriato se vuelven a tener datos de la zona; fue una época en la que el crecimiento de la ciudad se acentuó en un sentido lineal hacia el poniente; gracias a las clases altas de la sociedad mexicana que comenzaron a poner cada vez más su atención en el eje establecido por la Calzada a Tacuba, y que adquirieron predios a lo largo del camino que comunicaba también Tacuba con Azcapotzalco. Camino que conservó su traza desde la época prehispánica y sobre el cual se emprendió la construcción de casonas de estilo

9 González Gómez, José Antonio, ídem., P. 249.

10 González Gómez, José Antonio, íbidem.

11 González Gómez, José Antonio, Op. Cit., P. 259.

12 México Desconocido, HACIENDAS EN EL DISTRITO FEDERAL, <http://www.mexicodesconocido.com.mx/haciendas-en-el-distrito-federal.html>

Consultada el 23 de enero de 2013.

ecléctico que aún se conservan.

En el año 1906 comienzan a desarrollarse formalmente los terrenos del fraccionamiento de los terrenos alrededor de la Hacienda, ya que desde 1903, Rafael Reyes Spíndola, Director del diario El Imparcial -uno de los más importantes de la época al ser subvencionado por el gobierno de Porfirio Díaz-, adquiere 8 hectáreas colindantes con la ex hacienda de Clavería. El 10 de octubre de 1906, su periódico anunció la creación de la colonia El Imparcial, ubicada “*en una planicie con grandes calzadas pobladas de árboles y agua en abundancia*”, un kilómetro y medio de chalets rodeados de jardines de 8 mil pesos.<sup>13</sup> Con la edificación de 40 chalets, obtiene una ganancia de 200 mil pesos que le permite vender en 1907 la colonia y edificar con ese dinero la nueva sede del diario.

En 1920, los dueños de la hacienda vendieron el resto de los terrenos a una empresa fraccionadora que constituyó el desarrollo urbano conocido como la Colonia Clavería. El casco o casa grande de la hacienda fue conservado por los dueños y quedó enclavado dentro del desarrollo residencial.”<sup>14</sup>

A mediados de la década de 1920 y todavía hasta principios de los 30, se fraccionó otra porción de tierras ubicadas al lado norte del casco de la hacienda, con lo cual se conforma de forma definitiva la colonia Clavería, con trazado de cuadrícula y grandes manzanas en las cuales se asignaron terrenos que en promedio miden 300 metros cuadrados.

Además de estas características, un objetivo claramente planteado dentro de este asentamiento fue lograr un modelo de casa económico e higiénico para los sectores medios y bajos, debido a las persistentes condiciones de insalubridad, la carencia de recursos y la creciente población de la Ciudad de México; fenómeno que se agudizó aún más con la Revolución y las tendencias a la estandarización de la vida moderna de la segunda década del siglo xx.

Así, no es extraño encontrar modelos extranjeros presentados

13 De Mauleón, Héctor, DIARIO LIBERTAD: entre hombres todos somos iguales, Postales del Pasado, publicado el 25 de febrero de 2013 [http://www.diarioliberal.org.mx/dlib/index.php?option=com\\_content&id=17349:postales-del-pasado&Itemid=2](http://www.diarioliberal.org.mx/dlib/index.php?option=com_content&id=17349:postales-del-pasado&Itemid=2) Consultado el 20 de octubre de 2013.

14 González Gómez, José Antonio, Op. Cit., P. 272.



Imagen 7. Vista del eje que unía Tacuba con Azcapotzalco. La Hacienda de Clavería y su obraje están próximos a Tacuba; al Norte se aprecia el barrio de San Lucas cercano a la villa de Azcapotzalco.





Imagen 8. Vista aérea de 1936, donde se aprecia la traza en diagonal de San Álvaro ya consolidada y su entronque rodeando la hacienda de Clavería con la Avenida principal a Azcapotzalco. Clavería apenas se está conformando a partir de la Avenida Clavería y remata en la glorieta. El Parque de la China ya está arbolado y definido pero todavía no forma parte de la colonia y los terrenos a su alrededor todavía están baldíos.

como casas que cumplieron estos fines para trabajadores que laboraban en las fábricas de los alrededores, considerándose como una de las primeras colonias obreras que dotó de espacios habitacionales para la gente que llegó a laborar en las distintas industrias de la demarcación.

### Traza Urbana

La colonia Clavería tiene una superficie de 87 Ha., está ubicada a 6 kilómetros al noroeste del centro histórico de la ciudad de México, en la delegación Azcapotzalco. Se encuentra delimitada al Norte por las calles de Heliópolis y Salónica, al Nor-Oriente por la Calzada Camarones y al Oriente por la Avenida Cuitláhuac; al Sur Calle Egipto y Benito Juárez; al Poniente Avenida Azcapotzalco.

Las colonias aledañas a Clavería son Del Recreo al Norte; al Oriente Obrero Popular y San Salvador Xochimanco; al Sur San Álvaro; al Poniente Ángel Zimbrón.

Tiene una superficie rectangular de 1.180 Km. en cada orientación, donde se distribuyen 86 manzanas con un total de 2,738 predios, entre los que destaca la forma rectangular de 8 x 19 metros. Como casos excepcionales, el predio más pequeño mide 27 m<sup>2</sup> y el predio más extenso mide 13,413 m<sup>2</sup>.

El trazo de su retícula presenta algunos cambios de geometría para adaptarse a los límites de la colonia y sus preexistencias. En los cruces de calles se aprecian esquinas en pancoupé que le dan amplitud a los cruces y generan resonancia en el alzado de las construcciones. Este juego de retraimientos en las esquinas se da en distintas dimensiones y geometrías generando desde una vista más amplia hasta un parque.

Sobre todo su perímetro Sur va teniendo recortes singulares, con giros y excepciones, evidenciando las diferentes etapas de construc-

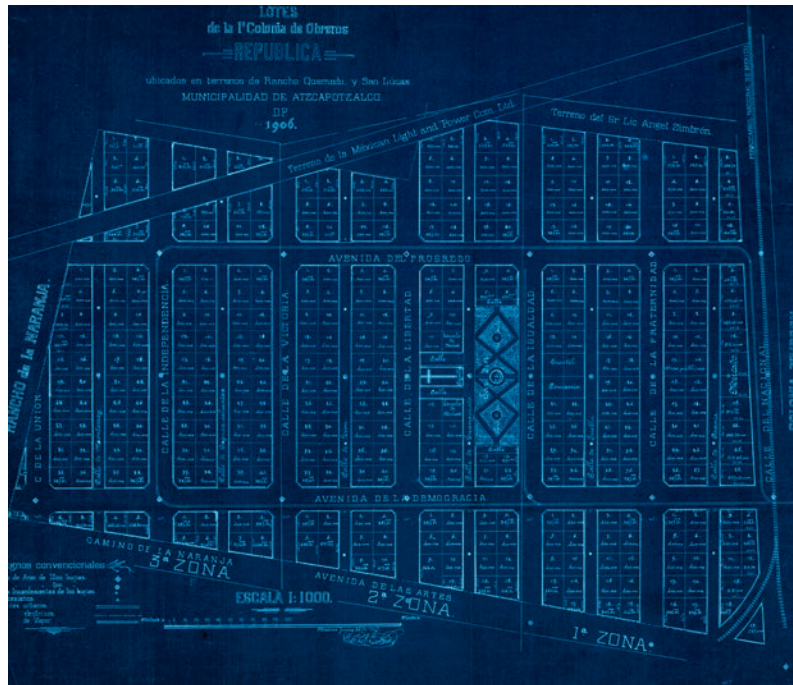


Imagen 9. La colonia República “la primera colonia para obreros” en 1906, estuvo planeada para lotificarse al Norte de la futura colonia Clavería, en el Barrio de San Lucas en Azcapotzalco y colindante a la hacienda de la Naranja. No se sabe con certeza qué sucedió pero todo parece que no se consolidó su desarrollo, pero cabe destacar la importancia de dar al obrero espacios para edificar viviendas dignas a partir de un esquema idealista incluso a partir del nombre de sus calles: Democracia, Progreso, Unión, Independencia, Victoria, Libertad, Igualdad y Fraternidad.

ción; la primera corresponde a manzanas rectangulares en el sentido Norte-Sur de aproximadamente 200 x 100 m y 50 m, las cuales se diferencian de las manzanas cuadrangulares de 100 x 100 metros de San Álvaro. La densidad continúa siendo baja, permitiendo actualmente edificar hasta 3 niveles y dejando un 30% del área libre del predio.

La traza de esta colonia es reticular con excepción de la calle Clavería, que cuenta con dos remates que interrumpen su continuidad, uno de ellos conocido como la glorieta de Clavería donde se encuentra la Parroquia de la Inmaculada Concepción y en el otro extremo el Parque de la China -de forma cuadrada-, el cual lleva este nombre porque antiguamente pertenecía a la familia de floristas Matsumoto. Ésta calle es quizás la más importante y puede considerarse como el centro de barrio, por concentrarse la actividad comercial, áreas de recreación y culto religioso de la colonia.

En planos del año 1929, se puede apreciar el fraccionamiento de una primera sección donde la calle de Clavería recorría el tramo de la Avenida Azcapotzalco a la Glorieta de Clavería y tanto ésta como las calles circundantes están ya pavimentadas con asfalto.

Existe además un parque dividido en dos en la intersección de la calle Nilo y la esquina con Cairo. En los planos originales se aprecia en realidad un parque dividido simétricamente en cuatro, pero probablemente se optó por fraccionar y vender aún más lotes. Todos estos, son parques con árboles que fueron especialmente sembrados, que hoy vemos frondosos y centenarios, como la hilera de eucaliptos que definen el costado sur del Parque de la China y que hoy tienen casi 24 metros de altura. Otra particularidad de su aspecto natural son las calles con numerosos árboles de naranja y limón -cargados de fruta-, que van decorando el frente de las casas y perfumando el aire.

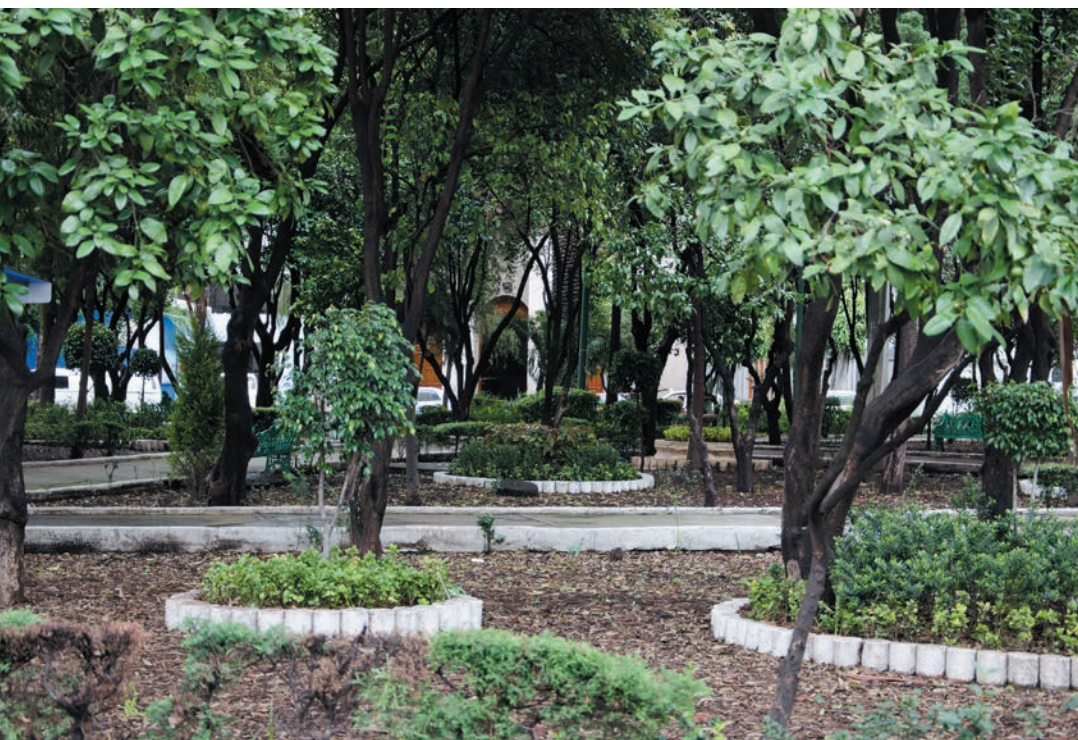
Su nomenclatura corresponde a las diversas etapas desarrollo que sufrió la colonia hasta determinar su configuración actual. Destacan



Imagen 10. Imagen de 1930 donde se aprecia una antigua fábrica de chocolates sobre la Avenida Clavería y las edificaciones comunes del origen de la colonia, con casas y negocios de barrio en uno y dos niveles y recortándose a 45 grados en las esquinas.



Imagen 11. Vista donde se aprecia el inicio del trazo de las calles de la colonia Clavería, con sus manzanas largas en dirección Norte-Sur. También es visible la fuerza de algunas calzadas que como la de Camarones permanecieron para siempre y se convirtieron en límites muy fuertes para la forma resultante de las futuras colonias establecidas a principios del siglo xx. Al fondo se ve el parque oval de la Colonia Nueva Santa María.



Imágenes 12 y 13. Glorieta de Clavería, profusamente arbolada, donde su principal edificación es la Parroquia de la Inmaculada Concepción.



Imagen 13.



Imagen 14. Casas originales en estilo neo colonial alrededor de la Glorieta de Clavería.



Imagen 15. Se aprecia la glorieta que comunicó la Calzada de Camarones con la avenida Cuitláhuac -de camellón al centro-. Se ve el Centro Deportivo de Clavería, las manzanas rectangulares en dirección Norte-Sur todavía con incipientes construcciones de viviendas en uno y dos niveles y el remate con el arbolado del Parque de la China.

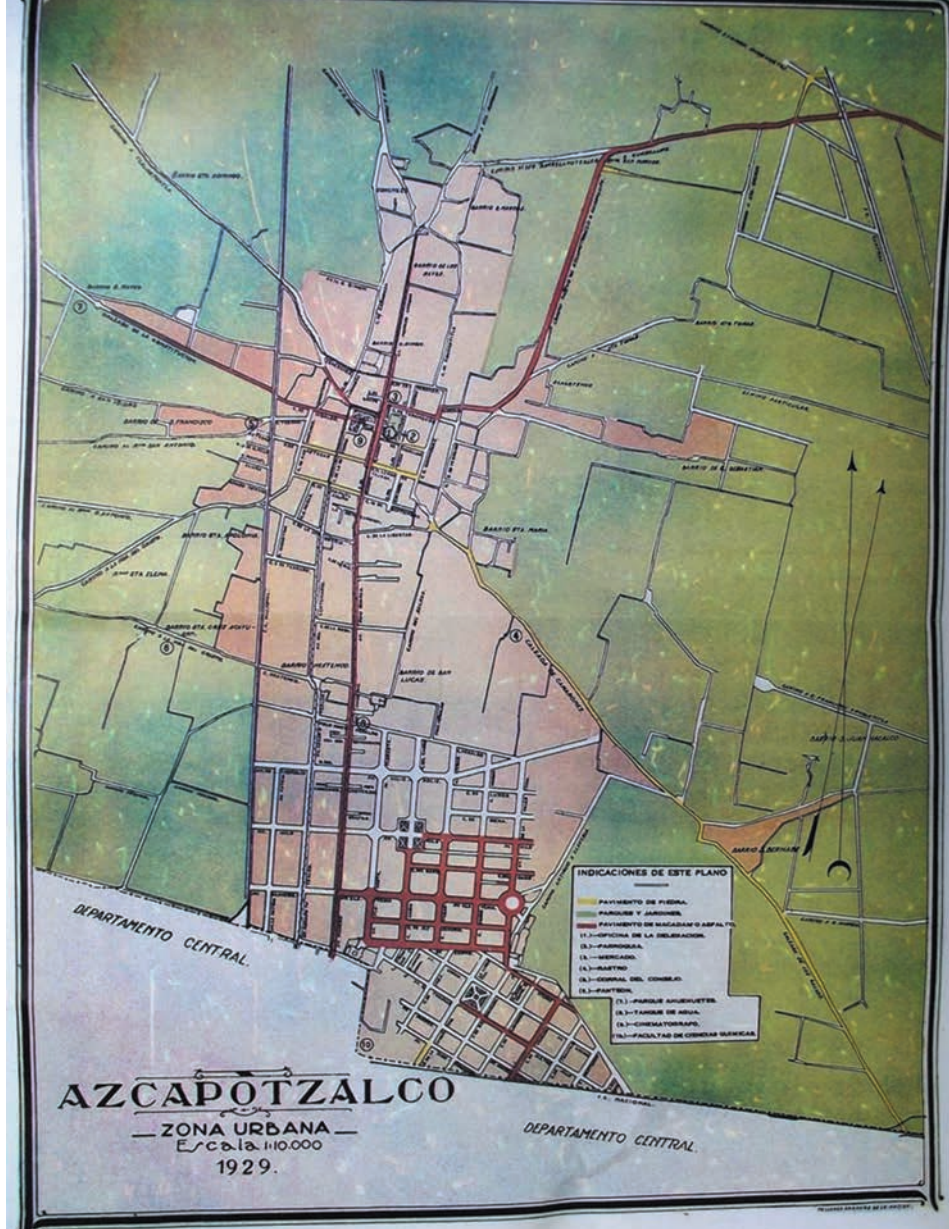


Imagen 16. Plano de 1929 donde todavía se aprecia la expansión de Azcapotzalco hacia el sur, tocando el límite del Departamento Central con la hacienda de San Antonio Clavería. Alrededor del casco de la hacienda se aprecia la traza urbana de San Alvaro girada a 45 grados con manzanas cuadradas y la retícula regular Norte-Sur de la colonia Clavería hasta la Glorieta del mismo nombre. La mayoría de sus calles están ya pavimentadas y todos los alrededores continúan como campos de cultivo y ganado.

los nombres de ciudades del Antiguo Egipto, Medio Oriente como Salónica, Menfis, Nilo, Tebas, Alejandría, Cairo, Pirámides, Palestina que fueron definidas al establecerse el primer fraccionamiento de las tierras de la hacienda. Con la segunda etapa del fraccionamiento, en la zona Oriente, las calles de la colonia que corrían de Sur a Norte tomaron los nombres de Norte con una secuencia numérica.

A pesar de este sistema, existen dos excepciones en las que sus calles no corresponden a ninguna de las nomenclaturas mencionadas anteriormente; por un lado, éstas serán cuatro calles orientadas de Sur a Norte: Irapuato, Texcoco, Maravatío, Benito Juárez e Ignacio Allende. Por otro lado, en la parte Noroeste se encuentran algunas calles con los nombres de algunos diarios nacionales como lo son Universal, Gráfico, Novedades los cuales remiten a su origen de cuando se nombró a la colonia igual que el diario El Imparcial.

#### Arquitectura: edificaciones significativas.

La arquitectura de carácter habitacional es la que determina el conjunto. Destacan importantes ejemplos de arquitectura Art Decó, colonial californiano -estilos en boga hacia los años 20-, así como funcionalistas, dentro de los cuales la colonia comenzó a tener su mayor auge.

Por otro lado, encontramos también en la colonia ejemplos de casa campestres edificadas por la elite porfiriana, las cuales son las más antiguas que se preservan a lo largo de la Avenida Azcapotzalco, y que delimitan la zona poniente. Su morfología es distintiva del eclecticismo, pero traducido de esquemas campestres como los chalets afrancesados o de estilo inglés, muy particulares y distintos de las fincas veraniegas que se establecieron en las inmediaciones de la ciudad.



Imagen 18.

Imágenes 17 y 18. Árboles centenarios de eucalipto en el Parque de la China y uno de los numerosos árboles de naranja que se encuentran entre las calles de la colonia Clavería.

**Ex hacienda San Antonio Clavería (1687)** Es una antigua hacienda de trigo, ganado y actividades agropecuarias que tiene su origen en el siglo xvi, pero que es adquirida por Clavería en 1687. Su morfología, con una clara connotación de fortificación, remite a las primeras construcciones realizadas durante el siglo xvi. Una de sus características principales es la terraza que presenta en la planta superior. Este Casco consta de una estructura de dos pisos y un frente coronado con almenas que le imponen una severa distinción y por sus características, Romero de Terreros lo consideraba un buen ejemplar de la arquitectura domestico-rural de las postrimerías del Virreinato.<sup>15</sup>

Cabe destacar el que la portada principal aún conserve los blasones de la familia Bustamante, cosa que muy pocas edificaciones coloniales lograron sostener tras la Independencia de México. Para 1932 el edificio se había convertido en una simple bodega de trigo. En 1933 es declarado como monumento y hasta 1951 comienza su reparación. En 1967, el Instituto Panamericano de Alta Dirección de Empresa (IPADE), lo adquirió y habilitó como su sede principal.<sup>16</sup>

**Casonas sobre Avenida Azcapotzalco (1880-1906)** al recorrer las colonias Nextitla, Popotla —en la actual Delegación Miguel Hidalgo— se puede dar cuenta a partir de su arquitectura, de la historia de esos poblados en el siglo xix y xx. Las antiguas edificaciones que delimitan las principales avenidas y los accesos a otras zonas recuerdan la belleza de los pueblos de México y dan testimonio de la calidad urbana y arquitectónica del conjunto de edificaciones vernáculas. Pasar por la Avenida Azcapotzalco es asombrarse con sus casas de campaña de estilo inglés y francés, las cuales se edificaron en el límite entre la colonia Ángel Zimbron y Clavería.

Las casas tienen bardas bajas, extensos jardines a su alrededor, verdaderos palacios a escala con pórticos, torreones y techos a dos y cuatro aguas. Su apariencia abandonada parece ser un escudo protector natural; sin embargo, son casas que no se libran de ser demolidas para construir en su lugar edificios de vivienda social.

<sup>15</sup> Romero de Terreros, Manuel, HACIENDAS DE MÉXICO, Editorial Patria, México, 1956, P. 145-147.

<sup>16</sup> México Desconocido, HACIENDAS EN EL DISTRITO FEDERAL, <http://www.mexicodesconocido.com.mx/haciendas-en-el-distrito-federal.html> Consultada el 23 de enero de 2013.





Imagen 19 y 20. Casas originales en la colonia Clavería con diseños de diversos estilos: funcionalista, neo colonial, decó, etcétera.



Imagen 20.

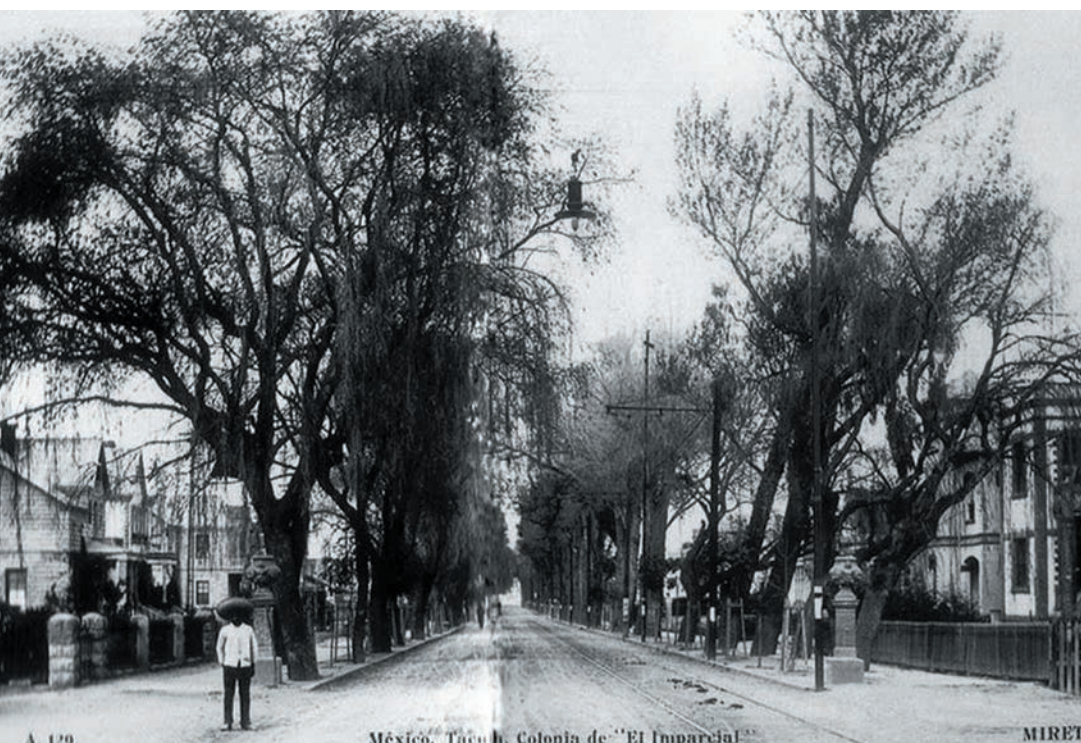


Imagen 21. Calzada a Azcapotzalco, en la entonces conocida colonia "El Imparcial". Durante el porfiriato se edificaron casas campestres en estilos europeos tipo francés e inglés, creando una imagen única en la ciudad de México.



Imagen 22. Vista de la fachada principal de la antigua hacienda de San Antonio Clavería. La portada principal ostenta un balcón rematado con un frontón que todavía ostenta el escudo de Armas de la familia Bustamante, uno de sus más importantes propietarios. La extensa fachada se corona con almenas.



Imagen 24.

Imágenes 23 y 24. Vista interior del patio central de la antigua hacienda de San Antonio Clavería, en la restauración se optó por dejar aparente la piedra y los detalles constructivos de sus muros. Su extenso jardín nos recuerda la magnitud de ésta propiedad y su pasado de tierras de cultivo y de ganado.



Imágenes 25, 26, 27, 28 y 29. Casas de estilo campestre sobre la Avenida Azcapotzalco en la colonia Clavería.



Imagen 26.



Imagen 27.



Imagen 28.



Imagen 29.

## Personajes y anécdotas.

Rafael Reyes Spíndola quien impulsó la creación de la colonia El Imparcial –posteriormente conocida como Clavería-, puso el ejemplo al mudarse a vivir en la nueva colonia. También lo hizo el jefe de redacción de El Imparcial, Carlos Díaz Dufoo, y el abogado Aquiles Elorduy.

Además, entre los personajes contemporáneos que han residido en la colonia Clavería, destaca el príncipe de la canción José José uno de las más grandes trayectorias musicales del país y con mayor record de venta de discos. También residió en la colonia la periodista y conductora de televisión Paty Chapoy. Así como personalidades de la política nacional como Manuel Camacho Solís y Manuel Aguilera Gómez. Además de empresarios como Nelson Vargas.

Como anécdota, destaca que el actual Parque de la China deba su nombre al ser un terreno perteneciente a Matsumoto, quienes tuvieron gran fama por sus arreglos florales durante varias décadas del siglo XX en la ciudad de México.

## Conclusión

Clavería se enfrenta a unos de los más grandes retos a nivel urbano: conservar su esencia de barrio frente a las fuertes presiones inmobiliarias a las que está siendo sometida la zona norponiente de la ciudad de México, a pesar de ello, mantiene una identidad barrial que con una verdadera participación ciudadana pudiera blindar a través de planes delegaciones y parciales, su traza y arquitectura para que perdure en el tiempo como una de las colonias históricas de gran valía.

Frente a esto, su patrimonio construido es el fiel testigo del ímpetu postrevolucionario y resulta fundamental para comprender los

17 De Mauleón, Héctor, DIARIO LIBERTAD: entre hombres todos somos iguales, Postales del Pasado, publicado el 25 de febrero de 2013 [http://www.diarioliberal.org.mx/dlib/index.php?option=com\\_content&id=17349:postales-del-pasado&Itemid=2](http://www.diarioliberal.org.mx/dlib/index.php?option=com_content&id=17349:postales-del-pasado&Itemid=2) Consultado el 20 de octubre de 2013.

procesos que configuran la ciudad actual, pero el severo deterioro que presenta, ponen en gran riesgo su permanencia. El reconocimiento de esto por sus habitantes, sería un factor relevante para reforzar su rico legado arquitectónico, al tiempo de fomentar su regeneración y rescate en aras de una mayor integración.